

八王子

HACHIOUJI CITY

×

多摩美

TAMA ART UNIVERSITY

都市づくりビジョン八王子 BOOK DESIGN

Urban Design Vision Hachioji book design

2015-3

都市づくりビジョン八王子 ブックデザイン

Urban Design Vision Hachioji book design

平成27(2015)年からスタートする八王子の新たな都市づくりは、

「八王子らしい魅力豊かな地域資源」を活かし、人々を惹きつける
民・産・学・公 協創の都市づくり

を基本理念として、市民・産業界・学术界・行政が協働によって都市を創造する、
「協創の都市づくり」を進めます。

八王子は、まちと自然が重なり合うみどり豊かな環境に恵まれ、そこで育まれた貴重な資産である歴史・文化・産業・まちなみや、多摩地域において優位性を誇る交通環境など、「八王子らしい魅力豊かな地域資源」に溢れています。

これらを活かして都市の魅力を高め、すべての人が住み続けたい、訪れたいと感じるとともに、みどり豊かな自然環境の中で都市の利便性と快適性を享受でき、地域経済が持続的発展を遂げる都市を目指します。

本市の基本構想「八王子ビジョン2022」の大きな柱である「人とひととの支えあい、つながり」と、市民・行政の互いの役割と責任ある行動による「協働」の理念のもと、市民・産業界・学术界・行政が協働によって都市を創造する、「協創(Collaborative Creation)の都市づくり」を進めます。

都市づくりビジョン八王子 ブックデザイン

Urban Design Vision Hachioji book design

「パッチワーク」 Patchwork

「協創の都市づくり」を“繋げる”“紡ぐ”というイメージで「パッチワーク」をデザインコンセプトとし、八王子の多様な地域資源や魅力を6色で表現。



「**活気**」 中心市街地のにぎわい
これから目指すまちの活力



「**伝統**」 語り継がれる歴史や文化
「多摩織」などの伝統工芸



「**若葉**」 自然の生命力・フレッシュ感
都市を包み込む自然の恵み



「**産業**」 ものづくりの歴史
我が国をリードする先端技術産業



「**空と大地**」 突き抜ける青い空
農地からの土の恵み



「**人**」 人の温かさと優しさ
日常の暮らしやすさ

都市づくりビジョン八王子 ブックデザイン

Urban Design Vision Hachioji book design

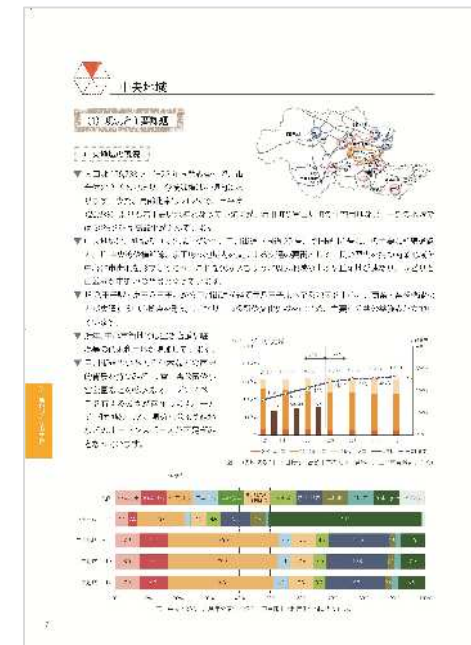
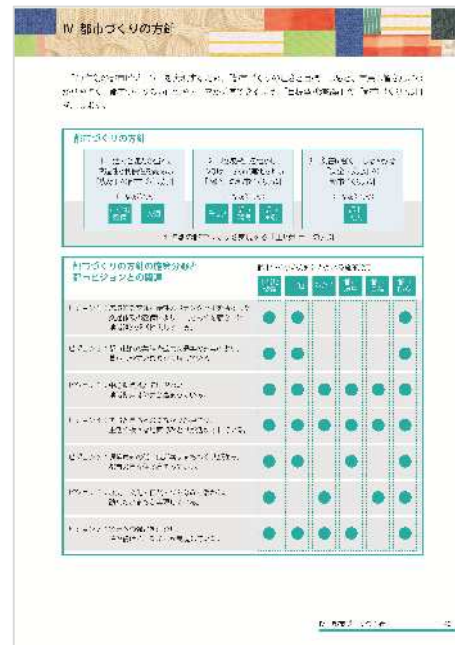
本編 Original Version

八王子の未来を担う若い世代に都市づくりへの興味を持ってもらえるよう、洗練されたデザインで「協創の都市づくり」を表現。

- 表紙では、多様性のある地域、資源、人などの「繋がり」と、地域経済の発展、定住人口や交流人口が増加する「集積」を“6”角形の図形を用いて市域の形を表現するとともに、本市の「発展や成長」を6角形の色強さと、放射状に伸びる直線の勢いで表現。



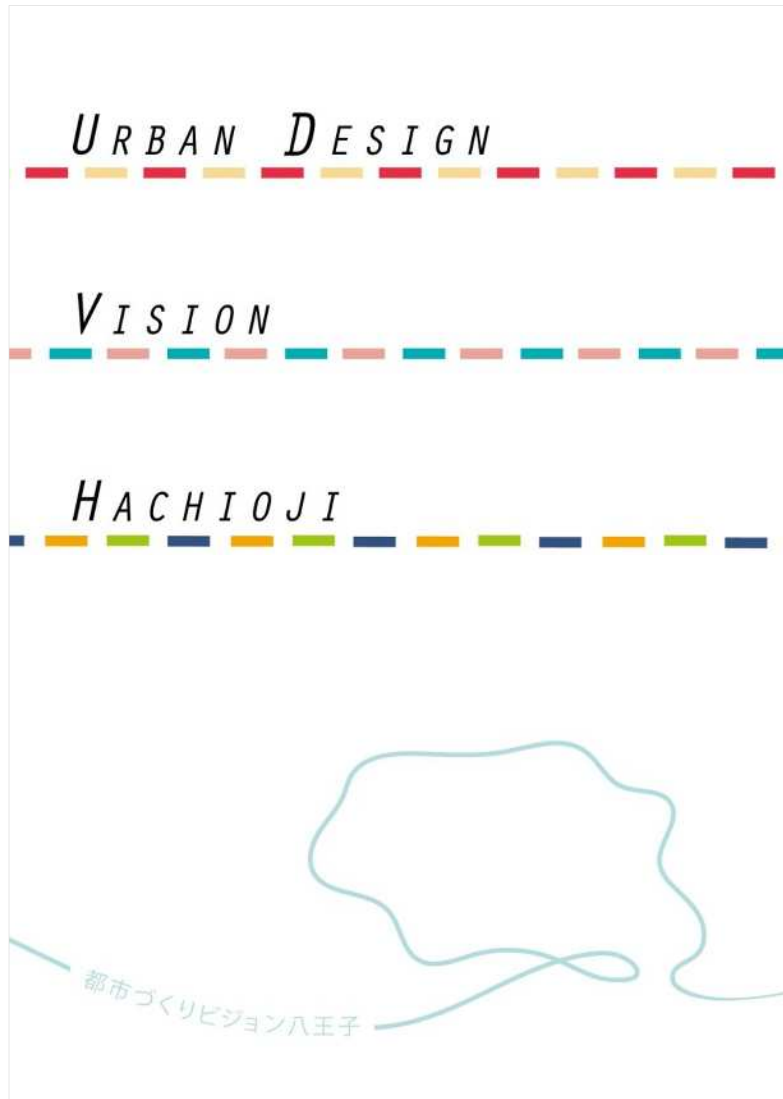
- 本文では、都市計画の堅いイメージから、親しみやすさを感じられるよう、見出しのテクスチャや色使いで、市民の心の「温かさ」を表現。



都市づくりビジョン八王子 ブックデザイン

Urban Design Vision Hachioji book design

シティプロモーション・ブックレット
City Promotion Booklet



“空気感” Air Feeling

パッチワークをコンセプトに、多様性のある地域や人の「繋がり」を糸で表現。
八王子の特徴である都市と自然の融合を突き抜ける青空とスタイリッシュな都市をイメージする澄んだ“空気感”で表現。

1 vision

message 01
すべての人が移動しやすい交通環境づくり

広域交通の利便性を活かした企業活動から
実感する八王子の魅力や特徴
四季の移ろいを楽しみ、自然との調和が息事に寄り添った場所での事業を展開することに魅力を感じています。圏央道が開通し、中央道、圏央道に続き東名高速とも結ばれました。また、新南山街道の開通により観光地や産業界において利便性が格段に向上し、八王子における企業活動が益々活性化されて広域的な連携拡大が期待できると感じています。

「次世代工業研究会」を始めたきっかけと取り組み
八王子には、世界的にも優れた技術を持つ企業が多くあり「次世代工業研究会」では、助成金として、若い経営者の研修会等を開催するなど、若手経営者や後継者を積極的に繋ぎ、新たなビジネスパートナーの発掘やネットワーク作ること、次世代を担うモノづくりの人材育成と交流を深める取り組みをしています。

経営者としての挑戦
明利前に産業交流拠点が完成すると、八王子の製造業が益々注目されると確信しており、多岐地域の企業と協力力をさらに高めるために、経営者として「革新性と創造性」のビジョンのもと、人材を育てて後継を伝承し、積極的な設備投資を行い、大企業には真似できないモノづくりに挑戦していきたい。

message 02
広域交通の利便性のポテンシャルを活かす

常盤川沿線の人々「繋がり」がこぼれていく

路線バス事業を通して実現する山間地域の魅力や特徴
陣馬山や八王子駅、南山街道など、魅力ある場所が多い地域です。また、観光目的のお客様や、小学校に通学する児童など、他の路線とは異なる目的のお客様がいるのがこの地域の特徴です。

山間地域の魅力や特徴を踏まえたい取り組み
お客様の多様なニーズのある地域であることから、ダイヤの調整や観光シーズンの増便など、さまざまな対応を心がけています。また、路線を延伸したいために、沿線の魅力を紹介したパンフレットを作成するなど、情報発信にも力を入れるとともに、沿線の小学校でのバスの乗り方教育を実施しています。

路線バス事業を通じた将来ビジョン
「にしん」と言う会社のイメージキャラクターがいます。これは人型が好きなら人型をモチーフにしており、「駅に沿線の人々に寄り添って」という思いを込め、平成25年に生まれました。この思いをいつまでも継承して、八王子とともに事業を発展させていきたい。

North H. Iwano
内野 徳昭
株式会社内野製作所

勇気を持ってイノベーションへの挑戦

都市づくりビジョン八王子 ブックデザイン

Urban Design Vision Hachioji book design

都市づくりビジョン八王子のブックデザインは、八王子市と多摩美術大学の学生との協創によるプロジェクトです。

多摩美術大学の田口敦子教授監修のもと、学生の有志4名がメンバーとして参加し、八王子の魅力を発信する新しい都市づくりにふさわしいデザインを創り出しました。

プロジェクトメンバー Project member

●監修●

田口 敦子 Atsuko TAGUCHI (多摩美術大学教授)
山本 博子 Hiroko YAMAMOTO(多摩美術大学准教授)

●多摩美術大学美術学部グラフィックデザイン学科●

枝元 葵 Aoi EDAMOTO
細谷 映麻理 Emari HOSOYA
松村 彩音 Ayane MATSUMURA
望月 睦美 Mutsumi MOCHIZUKI

●八王子市都市計画部土地利用計画課●

中里 和徳 Kazunori NAKAZATO
廣瀬 桃子 Momoko HIROSE
吉原 豊 Yutaka YOSHIHARA