平成30年度市政モニター
第２回アンケート結果

テーマ１　「歴史文化基本構想」の策定及び「日本遺産認定申請」について

都市戦略部　都市戦略課

生涯学習スポーツ部　文化財課

テーマ２　芸術文化会館をはじめとするホールの利用状況等について

市民活動推進部　学園都市文化課

テーマ３　不用品回収業者の利用状況について

資源循環部　廃棄物対策課

八王子市

目　　次

《市政モニターの属性》・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 1

テーマ１　「歴史文化基本構想」の策定及び「日本遺産認定申請」について・・・・・・・・・・ 2

問１　市内にある国指定の文化財の認知度・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 2

問２　市内にある文化財に行ったことがあるか・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 3

問３　八王子の歴史文化に興味があるか・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 3

問４　八王子の歴史文化の特徴（自由記述）・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 5

問５　地域の風習や伝統行事・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 7

問６　八王子を訪れる方へおすすめしたい場所や行事・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 8

問７　八王子の郷土料理や食材（自由記述）・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 9

問８　「日本遺産」の認知度・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 10

問９　歴史文化の保存・活用で大切なこと（自由記述）・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 11

問 10　好きな八王子の風景や場所（自由記述）・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 14

問 11　100 年後に残したいもの（自由記述）・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 17

テーマ２　芸術文化会館をはじめとするホールの利用状況等について・・・・・・・・・・・・・ 20

問１　市内の文化ホールの認知度・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 20

問２　利用したことのある施設・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 21

問２－１利用した目的・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 22

問３　市外で利用するホールは（自由記述）・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 23

問４　最近１年間でおこなった文化芸術の活動・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 24

問５　文化芸術活動のできる施設は市内に整っていると思うか・・・・・・・・・・・・・・・・・ 25

問６　芸術文化会館（いちょうホール）の印象・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 25

問７　芸術文化会館の今後のあり方・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 26

問８　芸術文化会館をより多くの方に利用してもらうには（自由記述）・・・・・・・・・・・・・ 27

テーマ３　不用品回収業者の利用状況について・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 30

問１　不用品回収業者を利用したことがあるか・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 30

問１－１　利用した理由・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 30

問１－２　業者情報の入手方法・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 31

問１－３　また利用しようと思うか・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 32

問１－４　利用したことのない方のごみの処理方法・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 33

問２　家庭ごみの回収方法の認知度・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 34

問３　市の回収を利用したことがあるか・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 34

問３－１　利用して良かった点・改善すべき点（自由記述）・・・・・・・・・・・・・・・・・ 34

問３－２　利用したことのない理由・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 38

問４　ごみ集めたり運んだりするのに許可が必要なことを知っているか・・・・・・・・・・・・・ 38

問５　エアコン、テレビ、冷蔵庫、洗濯機の処理方法の認知度・・・・・・・・・・・・・・・・・ 39

《市政モニターの属性》

（太枠内は今回の回収数）

全　体		郵送		インターネット		合計	
		57	**53**	43	**37**	100	**90**
性別	男性	22	**20**	26	**22**	48	**42**
	女性	35	**33**	17	**15**	52	**48**
年代	18歳～29歳	4	**4**	2	**2**	6	**6**
	30歳代	6	**6**	7	**5**	13	**11**
	40歳代	10	**9**	13	**11**	23	**20**
	50歳代	9	**7**	10	**9**	19	**16**
	60歳～64歳	7	**7**	2	**2**	9	**9**
	65歳以上	21	**20**	9	**8**	30	**28**
地区	中　央 （本庁地区）	16	**14**	10	**6**	26	**20**
	西南部 （浅川･横山･館地区）	5	**5**	7	**7**	12	**12**
	東　部 （由木･由木東･南大沢地区）	9	**8**	10	**10**	19	**18**
	西　部 （元八王子･恩方･川口地区）	11	**10**	5	**4**	16	**14**
	東南部 （由井･北野地区）	12	**12**	10	**9**	22	**21**
	北　部 （加住･石川地区）	4	**4**	1	**1**	5	**5**

（定員は 100 名。）

※ アンケート実施期間：平成 30 年 11 月８日から平成 30 年 11 月 26 日まで

※ 回収率：　90.0%（小数点第２位を四捨五入）

※ 回答は各質問の回答者数(n)を基数とした百分率（%）で表示した。（百分率は、小数点以下第２位を四捨五入して算出してあるため、合計が 100%にならない場合がある。また、複数回答の場合は、回答比率の合計が 100%を超える場合がある。）

※ 割合の表現については、以下の表記を基本とする。

＜例＞

表記	４割	約４割	４割強	４割台半ば	５割近く	５割弱
割合	40.0%	40.1～40.9%	41.0～43.9%	44.0～45.9%	46.0～48.9%	49.0～49.9%

また、質問における選択肢を統合し、『　』を用いて記述している場合がある。なお、この場合の比率は、個々の選択肢の比率の単純合計である。

＜例＞「そう思う」と「どちらかといえばそう思う」を統合して『そう思う』。

※ 自由記述の番号は、通し番号でありモニター番号ではない。

※ 自由記述の表現はできる限り原文のまま記載しているが、アンケート全体で統一するため、一部表現を修正している。また、特定の個人、団体への誹謗中傷につながる内容や企業の営業活動に影響するもの、根拠が明確でないものなどは、一部削除・修正した。

テーマ１　「歴史文化基本構想」の策定及び「日本遺産」認定申請について

都市戦略部 都市戦略課
生涯学習スポーツ部文化財課

八王子市では、市内にある文化財を把握して、その保存・活用を行うための考え方の基本となる「歴史文化基本構想※1」を策定するとともに、本市固有の魅力ある歴史・文化財を物産・観光と結び付け、地域の魅力を発信するための「日本遺産※2」認定を目指す取り組みを進めています。

そこで、今後の「歴史文化基本構想」の策定及び「日本遺産」認定申請に向けた事業の参考とするため、市民の皆様にご意見を伺います。

(※１) 歴史文化基本構想

文化財を中心として、地域全体を歴史文化の観点から捉え、市が既に実施している施策等を組み合わせ、歴史・文化を活かした地域づくりを進めるための地方公共団体の基本的な構想。文化財をその周辺環境と一体的に捉えることで文化財の必要性が周知され、文化財保存の機運が高まるとともに、文化財を中心とした地域の魅力の増進につながり、地域の活性化にも資するものとなる。

(※２) 日本遺産

地域の歴史的魅力や特色を通じて文化・伝統を語るストーリーを文化庁が「日本遺産」として認定するもの。有形や無形の様々な文化財群を、地域が主体となって総合的に整備・活用し、国内だけでなく海外へも戦略的に発信していくことにより、地域の活性化を図ることを目的としている。文化庁は、2020 年までに 100 件程度の認定を予定している。

問１　市内にある「八王子城跡」「滝山城跡」「小仏関跡」「船田石器時代遺跡」「椚田遺跡公園」が国指定の文化財だということを知っていますか。　（場所名ごとに○は１つだけ）

（n＝90）

場所名	知っている	知らない	無回答
八王子城跡	70.0	30.0	0.0
滝山城跡	55.6	43.3	1.1
小仏関跡	36.7	62.2	1.1
船田石器時代遺跡	12.2	87.8	0.0
椚田遺跡公園	30.0	70.0	0.0

※数字は百分率（%）で表示。□は項目内で最高値。

問２　「八王子城跡」「滝山城跡」「小仏関跡」「船田石器時代遺跡」「椚田遺跡公園」の中で行ったことがある場所はありますか。　（場所名ごとに○は１つだけ）

（ｎ＝90）

場所名	行ったことがある	行ったことがない	無回答
八王子城跡	51.1	48.9	0.0
滝山城跡	50.0	50.0	0.0
小仏関跡	26.7	73.3	0.0
船田石器時代遺跡	6.7	93.3	0.0
椚田遺跡公園	27.8	72.2	0.0

※数字は百分率（%）で表示。［　　］は項目内で最高値。

問３　八王子の歴史文化に興味がありますか。「ある」を選んだ方は、特に関心がある時代や分野などがあれば、具体的にご記入ください。　（○は１つだけ）

（ｎ＝90）

	構成比（%）
ある	64.4
ない	35.6

八王子の歴史文化に興味があるか聞いたところ、「ある」が６割台半ば（64.4%）、「ない」が３割台半ば（35.6%）であった。

【特に関心のある時代や分野など】

- 古代から江戸時代。
- 石器時代（２件）
- 縄文時代
- 椚田遺跡公園が近くにあるので、縄文時代の遺跡・土器などに興味がある。
- 中世（２件）
- 中世から近世。
- 鎌倉時代
- 室町時代の後期から近世にかけて、明治大正期以降（近代）。
- 戦国時代（４件）
- 戦国時代や江戸時代の武士の活躍や生活など。
- 小田原北条氏の統治時代、江戸時代（幕府直轄の代官地だったころ）。
- 北条氏の盛衰、甲州街道の宿場町としての八王子。
- 戦国時代辺りが好き。北条家や武田家に関することに興味がある。近代の絹織物、養蚕業にも関心がある。その他には、八王子の古道や旧道も実際に訪れ、戦（いくさ）場や神社、昔起こったこと、成り立ちを調べることにも興味がある。

- 地域の方が、城跡の時代に関わる人物や武将達の主だった人々、時代の将について、祭りを通して関心を持たせてくれる（北条氏の係わり）。他のところから来たので心打たれる。
- 子供が戦国時代好きで 100 名城スタンプを集めているので、八王子城跡、滝山城跡には行ってみたい。
- 戦国時代の八王子、特に滝山城の歴史。
- 戦国時代の城跡や遺跡を町おこしに使うべき。
- 八王子城跡、滝山城跡など戦国時代に関心がある。
- 戦国時代、城跡や城に興味がある。
- 戦国時代の八王子城や千人同心結成、幕末。
- 戦国時代から江戸時代にかけて、お菓子についた名前の由来と歴史（「松姫最中」など）、社寺につけられた名の背景など。
- 戦国時代から明治時代。
- 江戸時代（４件）
- 江戸時代、お城、ほりの跡、縄文時代遺跡など。
- 八王子千人同心（２件）
- 江戸中後期と維新時代の町民・村民の統治状況と実際の庶民の生活状況と治安。
- 八王子城落城以降の江戸時代大久長安の町づくりから明治期、八王子の成り立ちなど。
- 江戸・明治に興味がある。
- 江戸時代から明治時代の産業。
- 絹の道
- 明治から大正の時代。
- 「八王子」という限定ではなく、歴史・文化全般に興味がある。
- 歴史人物について。
- 歴史・文化全般
- 八王子の発展に興味がある。
- 織物、高尾山の天狗、文化の流れ。
- 織物業の歴史。
- 織物、キリスト教の伝来。
- 人形浄瑠璃
- 城の石垣。
- 八王子市が悲惨な戦いをしたことがある時代。
- 高尾山が昔は海だったこと。松姫はどうやって八王子にたどり着いたかなど。
- 東京都埋蔵文化センター
- 色々な時代、分野を知りたいが知識がない。

問４　八王子の歴史文化の特徴的なところは、どこ（何）だと思いますか。　（自由記述）

旧跡・史跡・寺院

1　小仏　（20 歳代 男 東南部）
2　多摩御陵　（20 歳代 女 中央）
3　城　（30 歳代 女 東部）
4　八王子城。ただし、「これ」という強い特徴がないのが残念。　（50 歳代 女 西部）
5　城跡が多い。　（40 歳代 男 西部）
6　絹の道　（40 歳代 女 東南部）
7　北条家ゆかりの遺跡。　（40 歳代 男 東南部）
8　八王子城が日本 100 名城であること。　（40 歳代 女 西部）
9　城跡や多摩御陵など足を運べる遺産がある。　（40 歳代 男 西南部）
10　史跡などが多くあるが、わかりづらいこと。例えば、初沢城やお屋敷の跡など。　（40 歳代 女 中央）
11　城跡・神社仏閣が多い。　（40 歳代 女 西南部）
12　薬王院、多摩御陵　（60 歳代 女 西南部）
13　古代遺跡が住宅地の中にあり、公園（椚田遺跡公園）になっている。　（60 歳代 男 中央）
14　八王子城跡、滝山城跡　（70 歳代 女 中央）
15　山城で生い立ちや築城の形など。　（70 歳代 男 西部）
16　城跡が多い。　（70 歳代 男 北部）
17　八王子城跡、高尾山薬王院、滝山城跡　（70 歳代 男 東南部）
18　絹の道、城跡文化　（70 歳代 男 東南部）
19　古墳や城址。　（80 歳代 女 北部）
20　滝山城跡が高台にあること。　（80 歳代 女 東部）

歴史的背景

21　北条氏照、大久保長安など著名な歴史上の人物が存在する。　（50 歳代 女 中央）
22　平安時代から高尾山薬王院があり、戦国時代（小田原北条の時代）には北条家にとっても重要拠点の一つであった。江戸時代には徳川の重臣・大久保長安の直轄であったことなど、他の多摩地域より地域史を勉強するには面白い土地。　（50 歳代 男 中央）
23　長い伝統文化。　（60 歳代 女 東部）
24　氏照が高尾山の木々の伐採を禁じたことが、今の高尾山や八王子の繁栄につながっている。　（60 歳代 女 北部）
25　絹の発展の様子と城跡があるので、どのような統治がされていたのか。（60 歳代 女 東南部）
26　このアンケートが届くまでは、八王子千人同心に関心があり、江戸時代以降の八王子の存在意義だと思っていた。　（60 歳代 女 東南部）
27　市域が広く、各時代が網羅されている。　（60 歳代 男 中央）
28　町と言うか、庶民文化の活性。　（70 歳代 男 西部）

自然・風物詩

29　高尾山　（40 歳代 女 東南部）

30　八王子は東京とは思えない自然豊かなところ。また、絹織物の産地であり、伝統的なお祭りも残っている。これを全て守り、発展していってほしい（絹織物の産地、着物の復旧、お祭り（８月）、高尾山を中心とした自然、いちょう並木）。　（50 歳代 女 東部）

31　自然を愛し、みんなで助けあう。　（60 歳代 女 中央）

32　八王子市民祭（山車に歴史を感じる。千貫神輿）　（70 歳代 男 東部）

交通の拠点

33　街道中の宿場町として、関東各地へ赴くための重要拠点。　（30 歳代 女 東南部）

34　甲州街道があり、歴史的に要所であった。城跡や遺跡も他地域に比べ多い。　（30 歳代 男 西南部）

35　甲州街道や絹の道のような歴史的な道。小田原や山梨との繋がり（武田）など。　（30 歳代 女 東南部）

36　詳しくないのでわからないが、東京特別区の近郊都市のひとつで、東京特別区や横浜方面に対する中継地点。　（40 歳代 男 中央）

37　甲州街道（江戸時代の往来）がある。　（40 歳代 女 東南部）

38　江戸と甲州を繋ぐ要所であったため、時代に翻弄されがち。　（40 歳代 男 中央）

39　東京と甲州、横浜と埼玉などの中間地点であるから、各時代文化が行き来した土地。　（40 歳代 女 西南部）

40　市町村合併により多様な地域文化が点在している。古くからの交通の要所として栄えてきた歴史的経緯。　（50 歳代 男 西部）

41　絹の道や甲州街道があり、日本の歴史・文化に大きく貢献した。　（60 歳代 女 西部）

42　甲府との交流。　（80 歳代 男 東部）

産業

43　絹・織物（10 件）

44　もの作り　（40 歳代 女 西南部）

45　地政学的・産業的　（40 歳代 男 東部）

46　甲州街道沿いの宿場町として栄えた土地であり、絹の道として養蚕・商業も盛んであり、文化と商業が両立していた。　（60 歳代 女 西南部）

47　絹や海産物を商ってきた。城下町、宿場町として栄えてきた。　（70 歳代 男 西南部）

48　畜産物、カイコ、絹織物、シルクロード、農業の町。　（70 歳代 女 西部）

その他

49　わからない。（８件）

50　知らない。　（20 歳代 男 中央）

51　歴史自身に興味がないため、わからない。　（40 歳代 男 東部）

52　高幡不動の胎内文書。発刊された当時は八王子の歴史文化に関する講座やセミナーが開催されたと思うが、全国的にみても貴重な史料なので、この文書をキーに中世の東国武士、中世の戦争と武士などテーマを変えてシリーズ的に開催してほしい。　（70 歳代 男 東部）

問５　お住まいの地域で受け継がれ、親しまれている風習や伝統行事はありますか。「１ある」を選んだ方は、風習や伝統行事を具体的に記入してください。　（○は１つだけ）

（ｎ＝90）

	構成比（%）
ある	17.8
ない	20.0
わからない	62.2

お住まいの地域で受け継がれ、親しまれている風習や伝統行事があるか聞いたところ、「わからない」が６割強（62.2%）と最も多く、次いで「ない」が２割（20.0%）であった。

【地域で受け継がれ、親しまれている風習や伝統行事】

- どんど焼き（７件）
- 八王子まつり・山車の「ぶっつけ」（３件）
- 神社のお祭り（２件）
- 夏祭り
- 神輿
- 地域的には諏訪神社を中心とした行事や祭りなど。
- 酉の市（大鳥神社で商売繁盛を祈願）
- いちょう祭り
- 別所地区では歴史は浅いが長池公園で行事が多く、市内とは違った文化が根づいてきた。
- 薬王院の火渡り
- 犬目ばやし
- 四谷の「龍頭の舞」の保存を町会で後押ししているのが印象的。
- お正月の獅子舞
- 七福神めぐり
- 各家でのこと。

問６　八王子を訪れる人におすすめしたい場所や行事はありますか。「ある」を選んだ方は、場所や行事を具体的に記入してください。　（○は１つだけ）

（ｎ＝90）

	構成比（%）
ある	78.9
ない	21.1

八王子を訪れる人におすすめしたい場所や行事があるか聞いたところ、「ある」が８割近く（78.9%）、「ない」が２割強（21.1%）であった。

【おすすめしたい場所や行事】

＜場所＞

- 高尾山（37 件）
- 多摩御陵（８件）
- 滝山城跡（６件）
- 八王子城跡（５件）
- イチョウ並木（３件）
- 公園（散策で楽しめる公園がたくさんあり、自然とふれ合うことができる。）
- 多摩御陵の橋と浅川の景観（散策と桜の時期)。
- 夕やけ小やけふれあいの里
- 里山公園として長池地域。
- 長池公園、内裏谷戸公園、上柚木公園など。陸上競技場、首都大学東京の緑地、高尾山周辺、都立公園。
- 小仏関跡
- 船田石器時代遺跡
- 椚田遺跡公園
- 温泉
- 春の南浅川の桜並木。
- 絹織物、街道、屋敷
- 絹の道（資料館）
- 裏高尾
- 恩方など山間部。

＜行事＞

- 八王子まつり・花火（27 件）
- いちょう祭り（13 件）
- 北条まつり
- 南大沢、八幡神社の御祭
- お花見（富士森公園）
- 人力車
- 八王子車人形
- 骨董市

問７　八王子の郷土料理や食材（家庭料理や行事などで食べるものなども含め）といえば、何を思い浮かべますか。　（自由記述）

中央（本庁地区）

1　八王子ラーメン（４件）
2　わからない。（５件）
3　八王子だけではないが、のらぼう菜の漬け物やおひたしを都心ではあまり見かけないので、これを思い浮かべた。（40 歳代 女 中央）
4　ヤツガシラ入りのお雑煮。（40 歳代 男 中央）
5　現在頑張っているパッションフルーツ。（50 歳代 女 中央）
6　パンカツ（50 歳代 男 中央）
7　桑の葉（60 歳代 女 中央）
8　八王子の郷土料理知りません。行事はお正月だけです。（70 歳代 女 中央）

西南部（浅川・横山・館地区）

9　八王子ラーメン（３件）
10　八王子独自の食材は「これ」というものは思い浮かばないが、地場産の農産物が多いので、新鮮な食材が手に入れやすい。（30 歳代 男 西南部）
11　八王子ラーメン、都饅頭（40 歳代 女 西南部）
12　とろろ蕎麦（40 歳代 女 西南部）
13　八王子ラーメン、そば、陣馬せんべい、松姫もなか（他の市から引っ越ししてきたのでよくわかりません。）（60 歳代 女 西南部）
14　すいとん、煮物（60 歳代 女 西南部）
15　地元産の野菜が美味しいが、特記すべき料理は思いつかない。（60 歳代 女 西南部）
16　椎茸（70 歳代 男 西南部）

東部（由木・由木東・南大沢地区）

17　八王子ラーメン（３件）
18　わからない。（５件）
19　酒、そば（30 歳代 女 東部）
20　とうふ料理。確か料理屋でとうふ料理のおいしいところがあったと思う。（50 歳代 女 東部）
21　松姫もなか（60 歳代 女 東部）
22　ネクタイ、ラーメン（60 歳代 男 東部）
23　野菜が入った正月の雑煮、御祭事のお赤飯。（80 歳代 女 東部）

西部（元八王子・恩方・川口地区）

24　八王子ラーメン（２件）
25　わからない。（２件）
26　やつがしら（いも）（40 歳代 女 西部）
27　ラーメン（50 歳代 男 西部）

28　結婚を機に八王子に住み、知らなかったので地元の方に聞くと「ない」と言われた。それがとても残念。八王子のお土産もあまりなくて、いつも東京土産になるのも残念。
（50 歳代 女 西部）

29　のらぼう（パスタなどに合わせたり、おひたしにしたり、和洋に使える。）、ラーメン（区内から食べに来る人もいる。）（60 歳代 女 西部）

30　郷土料理はお目にかかったことがない。（70 歳代 女 西部）

東南部（由井・北野地区）

31　八王子ラーメン（４件）

32　わからない。（10 件）

33　おそば（20 歳代 男 東南部）

34　八王子ラーメン、八王子ナポリタン等家庭料理ではないが、メディアで取り上げているものしか浮かばない。出身が東京ではなく地方なので、自身の郷土料理しかわからない。食材はのらぼう菜。（40 歳代 女 東南部）

35　八王子の郷土料理は特に聞いたことがない。（70 歳代 男 東南部）

北部（加住・石川地区）

36　ラーメン（60 歳代 女 北部）

37　ラーメン、乳製品（60 歳代 女 北部）

38　特になし。（80 歳代 女 北部）

問８　「日本遺産」について知っていましたか。（○は１つだけ）

（ｎ＝90）

	構成比（%）
知っている	34.4
聞いたことはあるが、内容までは知らない	34.4
知らない	31.1

「日本遺産」について知っているか聞いたところ、「知っている」、「聞いたことはあるが、内容までは知らない」がともに３割台半ば（34.4%）であった。

問９　文化財を含む、地域の歴史文化に関わるモノ・コトを保存・活用していく上で、どのようなことが大切だと思いますか。　（自由記述）

もっと周知、PR が必要

1　地域外から転居してきた人への情報共有。県外から転居してきた私には、どのような文化があるかがまるでわからない。歴史文化を知る人のすそのを広げることが保存活用する一つの手段。すそのを広げる手段はＳＮＳなどいくらでもある。（20 歳代 男 中央）

2　周りに周知させる。（30 歳代 女 東部）

3　イベントや歴史を学ぶ機会があることももちろん大事だが、まずはポスター、キャッチコピー、歴史に関するグッズなど、すぐに目に触れられるところで認知度を上げることが大切。（30 歳代 女 東南部）

4　幼児から年配まで、各年代にわかりやすくアピールする。八王子に移住してきても興味を持つきっかけがない。（40 歳代 女 西部）

5　駅前での情報発信や学校での教育。（40 歳代 男 西南部）

6　ＰＲで、駅やバス、電車内、観光の案内、マップなどで周知をし、皆に興味を持ってもらうことで、保存しようとか大切にしたいとか思えるような人を増やすことが大切。（40 歳代 女 中央）

7　広報はちおうじなどで記載してほしい。（50 歳代 女 中央）

8　一人でも多くの人に知ってもらい、興味を持ってもらえるよう広報等で知らせてほしい。（60 歳代 女 東南部）

9　可能な限り文物を収集・調査・保存をし、そのことを市民に伝え、どう利用するかが大事。（60 歳代 男 中央）

10　住んでいてもなかなか歴史文化について知る機会がない市民に、もっと知ってもらう方法を考える。（保存・活用につながればと思う。）（60 歳代 女 西南部）

11　八王子市としての指定と表示（説明）を明確にしていく。（60 歳代 男 中央）

12　まずは広報。（60 歳代 男 東部）

13　市民に対して市は何をやって来たかが大事ではないか。何をどこまでやるかが問題だと思う。その結果を市民に知らせることも大切なことと思う。（70 歳代 男 西部）

14　知らないことが多いので、自治体として専門家の話・資料を市民に知らせる機会を増やす。広報や市報、町会などを通じて知らせる。（70 歳代 男 東南部）

15　まずは地域の歴史文化の存在を知らせる。毎年テーマを設け、その活動資金にクラウドファンディングを活用し、関心を高め、その活動・成果を広く顕在化する。ネット社会のコミュニケーションツールを最大限に利用することが肝心。（70 歳代 男 東部）

16　広報等で知名度を向上させる努力。（70 歳代 男 東南部）

17　持続的な広報が必要。（80 歳代 女 北部）

18　もっとＰＲが必要。（80 歳代 男 東部）

歴史文化について、学び、触れ合う

19　観光地化　（30 歳代 男 東南部）

20　次を担う子どもに伝えていくこと。社会科見学や遠足などで訪れて、知ってもらう。年寄りは興味があるのかもしれないが、坂道等が多く体力的にもきつい場所も多いと思う。
（30 歳代 女 東南部）

21　多くの人に知ってもらえるよう、展示などをもっと身近な場所で行う。文化に触れることができれば良いと思う。　（30 歳代 女 中央）

22　教育。小学校などで周辺地域の歴史文化を学ぶことが将来の文化保存につながると思う。
（30 歳代 男 西南部）

23　八王子の歴史を深く学び、地元愛を高める。　（40 歳代 男 中央）

24　デジタル化も必要だが、小中高の学校の授業や一般向け公開講座などで伝える機会を増やす。また、ショッピングセンターなど人の集まる場所で気楽に聞ける環境があること。
（40 歳代 女 西南部）

25　義務教育での訪問活動・移動教室など。　（50 歳代 男 東部）

26　地域の歴史文化に興味を持つこと。また、子どもの頃から実際にお祭りなどで文化財に触れて、大切にしなくてはならないという経験（体験）を積むことが大切。　（50 歳代 女 東部）

27　子供の頃から触れ合う機会があれば自然と大切にしていくと思う。　（50 歳代 女 東部）

28　八王子で生まれ育ちながら八王子の歴史について学んだ記憶がない。小さい頃から教え伝えていくことが大切。　（50 歳代 女 中央）

29　「郷土かるた」「紙芝居」などで語り伝える。　（60 歳代 女 西南部）

30　なるべく多くの人の関心を深め、その価値を認識するため、文化財などは可能な限り公開展示する。希望者用に歴史・文化マップ資料等を公民館等に配布する。　（60 歳代 女 西部）

31　例年必ず上演する。（車人形）　（70 歳代 男 西南部）

32　先ずは皆様に知らせて公開していく。　（70 歳代 女 東部）

次世代への継承

33　次の世代に受け継いでいくことが重要。一部の人が保存・活用していても、数十年すればそれを知る人がいなくなってしまうため、「こういう文化がある」ということをどんどん発信していかないといけない。　（20 歳代 女 中央）

34　地域住民への情報提供・共有。若い世代へ伝承。（社会見学、課外授業等）
（30 歳代 男 西南部）

35　歴史、文化についての知識を継承してゆく人材。保存にかかる費用の確保。維持、管理が明確でないと難しいと思う。　（40 歳代 女 東南部）

36　特定の人だけではなく、若者や子どもなど幅広い層で取り組んでいくことが大切。
（40 歳代 女 西南部）

37　どのように受け継ぐか。モノについては目に見えるものなので難しくないが、コトについては見えないものであるため、それを見えるような形にするか、見てもらうかがポイント。
（40 歳代 男 東部）

38　教育（子供たちに興味を持ってもらうこと。伝承していくこと。）　（50 歳代 男 中央）

39　後継者の育成。　（60 歳代 男 中央）

40　広く知ってもらう。若い人への継承。　（60 歳代 女 北部）

41　教育の現場で詳しく教えて、若い人達に受け継いでもらうことが大切。　（60 歳代 男 中央）
42　後世に受け継ぐための住民の自覚。　（60 歳代 女 東部）
43　人材の育成と資金の援助。　（60 歳代 女 西南部）
44　年配の人が若い人に地域の歴史を伝えていく。若い人も素直に年寄りの話を聞くことが大切。
（70 歳代 男 東南部）

収集、管理、保存に力を入れる

45　大切に使う所。　（20 歳代 男 東南部）
46　落書きなどを放置しない。見つけた場合は取締を強化する。　（20 歳代 女 東南部）
47　資料や記録映画（写真やインタビューなど映像化）の収集・保存。　（40 歳代 男 中央）
48　おそうじや整備。　（40 歳代 女 西南部）
49　計画的に時代を象徴するものを保存していくことが大切。時系列で特徴的なものを保存することで、八王子の変化が記録される。　（50 歳代 男 中央）
50　できるだけそのままの状態を保つ。　（50 歳代 男 西部）
51　伝統文化は人口流入によりだんだん特色が薄れつつある。現役の方がいる内に郷土資料館等で現地調査や聞き取り調査を定期的に行って保存してほしい。また郷土資料館の資料をデジタル化して web 公開をしてほしい。　（50 歳代 男 西部）
52　伝統文化芸能の保存会による活動。　（70 歳代 男 東南部）
53　皆で大切に守って行くことが大事。　（80 歳代 女 東部）

展示施設を充実させる

54　資料館などをつくる。ゆるキャラをつくる。　（40 歳代 男 東南部）
55　歴史文化を身近に接することができるよう展示する場所・施設を充実させる（郷土資料館のリニューアル）。　（50 歳代 女 西部）
56　資料館に一度行って見たが、もう少し明るく、わかりやすく展示してほしい。興味がわくように。　（60 歳代 女 北部）
57　みんなが足を運びやすい環境作り。外国の方にもわかりやすい説明。　（60 歳代 女 中央）

地域住民とのコミュニケーション

58　地域の人達とのコミュニケーション。　（60 歳代 女 西部）
59　文化財や歴史文化の保存には、地域や住民の意見などを聞き、市が積極的に関与することが望ましい。　（70 歳代 男 西部）
60　地区・地域住民が理解し、地域住民が参加する。　（70 歳代 男 東部）

その他

61　人と人とのつながり。　（40 歳代 女 東南部）
62　地元の方が誇りに思えること。　（40 歳代 男 東南部）
63　コストをかけていくこと。　（40 歳代 男 西部）
64　現状の自然。　（60 歳代 女 東部）

問 10　あなたが好きな八王子の風景や場所はどこですか。　（自由記述）

自然

1　浅川河川敷から見る山並み。（30 歳代 男 西南部）
2　多数ある河川敷、橋からの景色・自然。（30 歳代 女 中央）
3　恩方の山々、緑が多い。（40 歳代 男 東南部）
4　緑の多いところ。山間部（40 歳代 男 東部）
5　市役所の橋から見た大岳山の山々。（50 歳代 女 西部）
6　宝生時団地に向う橋の上からの山側。（50 歳代 男 西部）
7　南浅川や浅川、高尾山に代表される山々。（50 歳代 男 中央）
8　萩原橋から見た山々の風景。（50 歳代 男 中央）
9　市役所前の鶴巻橋から見る風景。朝と夕方はとてもきれい。（50 歳代 女 中央）
10　恩方、高尾方面（50 歳代 男 中央）
11　浅川から西の方向を見て御岳山を望むのも好きです。（60 歳代 女 北部）
12　丹山から関東山地が見渡せる場所、浅川など。（60 歳代 男 中央）
13　湯殿川片倉から高尾までの川沿い。（60 歳代 男 東部）
14　浅川、中・上流域と高尾山。特に裏高尾と奥高尾～景信～陣馬に至る山々。（70 歳代 男 西部）
15　多摩川の流れと宇津木台からあおぐ多摩の山並。（80 歳代 女 北部）
16　小仏峠（80 歳代 男 東部）

まち並み

17　八王子市商店街（20 歳代 女 中央）
18　住んでいる所や行動範囲。（八王子すべて）（30 歳代 女 東部）
19　南大沢方面、見附橋（40 歳代 女 西南部）
20　首都大学東京入口あたりから南大沢駅方面の景色。（40 歳代 男 東南部）
21　甲州街道（40 歳代 女 西南部）
22　甲州街道商店街（50 歳代 女 東部）
23　秋の甲州街道、家から見える丘や小さい山や空、夏祭りなど。（60 歳代 女 西部）
24　甲州街道、ユーロード（60 歳代　女　中央）
25　堀之内、南大沢、八王子市街地も近郊も。田園風景。多摩川、浅川にそった風景。山間風景（高尾、恩方、五日市、秋川（近く）、今熊あたりｅｔｃ）。（70 歳代 女 東部）
26　大塚山（絹の道 道了堂）から見る八王子市の全景。（70 歳代 男 東南部）

高尾山

27　高尾山（13 件）
28　高尾山山頂（２件）
29　高尾山周辺（30 歳代 男 西南部）
30　高尾山からの風景。（30 歳代 男 東南部）
31　八王子市全域を見ていない（ちょっとした散策では全域を見られない。）のでわからないが、高尾山は小学生の頃に登ったことがあるのでおすすめ。（40 歳代 男 中央）
32　車窓から見える高尾山。（40 歳代 男 西南部）

33　高尾山からの景色、山麓の小川。（40 歳代 男 東部）
34　高尾山の自然。（50 歳代 女 東部）
35　自然豊かな高尾山、陣馬山。（60 歳代 女 東南部）
36　高尾山、陣馬山、裏高尾の梅。（60 歳代 女 西南部）
37　高尾山ケーブル上からの八王子の景色。（70 歳代 男 北部）
38　高尾山頂上からの八王子市街の景色。（70 歳代 男 西南部）

富士山が見える場所

39　家から見える富士山とそのまわりの山並み。（40 歳代 女 東南部）
40　高尾山頂から見る富士山、八王子バイパスから見る山々越しの富士山。（40 歳代 男 中央）
41　京王片倉と北野の間から眺める富士山。（40 歳代 女 西南部）
42　富士山などやまが見える場所。（50 歳代 男 西部）
43　片倉のつどいの森西信号からの直線道路。(富士山がとても大きく見える。)(50 歳代 女 北部)
44　富士山が見える風景。（60 歳代 男 中央）
45　下柚木の前田橋から見える富士山の風景。（80 歳代 女 東部）

浅川

46　浅川（６件）
47　浅川沿い、山並み（夕焼け）（50 歳代 女 中央）
48　周辺の南浅川のサイクリングロード（遊歩道)。（50 歳代 女 西部）
49　浅川の周辺。（50 歳代 男 西部）
50　浅川沿いの散歩道。（50 歳代 男 中央）
51　北浅川の河川敷を散策すること。流れの音、数千年前の化石？岩肌が見える所まで近づき、自然に浸かると心も清らかな思いになり好き。（70 歳代 女 西部）
52　浅川沿いの風景。（70 歳代 男 東南部）

桜（並木）

53　川沿いの桜並木。見せるためではなく、生活に溶け込んだ桜が毎年見事な花を咲かせる様が良いと思う。（30 歳代 女 東南部）
54　桜の保存林。（40 歳代 女 東南部）
55　多摩御陵の橋から見た浅川の桜。（60 歳代 女 西南部）
56　御陵の橋と浅川の桜並木。（70 歳代 男 西部）
57　浅川の桜並木。（70 歳代 女 中央）

イチョウ並木

58　甲州街道のイチョウ並木。（７件）
59　イチョウ並木（４件）
60　多摩御陵からのイチョウ並木。（40 歳代 女 西部）
61　秋から冬にかけてのイチョウ並木。（60 歳代 男 中央）

公園

62　小宮公園　（30 歳代 女 中央）
63　陵南公園　（50 歳代 女 西部）
64　富士森公園　（70 歳代 女 中央）
65　長池公園にある長池見附橋。　（70 歳代 男 東部）

旧跡・史跡・寺院

66　多摩御陵（４件）
67　滝山城跡（２件）
68　高尾山薬王院（２件）

その他

69　東京工科大学のキャンパス。　（20 歳代 女 東南部）
70　夕焼け小焼け文化農園　（40 歳代 女 東南部）

問 11　100 年後の八王子にあなたが残したいと思うものは何ですか。　（自由記述）

自然

1　自然（11 件）
2　適度な自然。　（20 歳代 男 西部）
3　里山、浅川の河川敷から見る山並み。　（30 歳代 男 西南部）
4　自然豊かなところ。　（30 歳代 男 東南部）
5　「自然」でしょうか。八王子は東京都の中では自然が多いと思う。また今後日本の人口は減っていくと思う。相模原市などはリニアの駅ができることで発展する可能性はあるが、八王子は同様に張り合ってむやみにまちを開発して人口を増やすことを考えるのではなく、必要最小限のまちはキープするにしても、自然を豊かにし、市民が公私の On/Off を自分のまちで行えるようなまちづくりをし、自然豊かな都市として推移していくのが良いと思う。
（40 歳代 男 東部）
6　自然豊かな景色。　（40 歳代 女 西南部）
7　自然、緑、山の見える風景。　（50 歳代 女 中央）
8　八王子の自然。川で遊び、どんぐりなどを拾うことができるような自然が残ってほしい。
（50 歳代 女 東部）
9　今の八王子の自然を残してほしい。　（50 歳代 男 中央）
10　のどかな環境。　（50 歳代 男 中央）
11　きれいなままの浅川。　（50 歳代 男 中央）
12　学園都市にしないで八王子の自然を残してほしい。　（60 歳代 女 東南部）
13　現在の自然環境。　（60 歳代 男 中央）
14　作られた自然ではなく、ありのままの自然と伴にあるまち。　（60 歳代 女 東部）
15　八王子は三方山に囲まれ、河川の源流が 16 あると聞いた。この自然を残すことが唯一。開発は山岳に手を付けない。　（70 歳代 男 東部）
16　大塚山の周辺の緑地。　（70 歳代 男 東南部）
17　自然の川と緑の景観。　（70 歳代 男 西部）
18　自然な河川。鳥たちが来る様な。　（70 歳代 女 中央）
19　自然。小山内裏公園、長池周辺、南大沢周辺など。市街地の町並み、サンクチャリ。人々が今住んでいる所はそれぞれの思いがあり、いつまでも残しておきたいと考えている。産業。
（70 歳代 女 東部）

高尾山

20　高尾山（６件）
21　高尾山周辺　（30 歳代 男 西南部）
22　高尾山の自然。　（70 歳代 男 東南部）
23　高尾山周辺の自然環境。　（70 歳代 男 東南部）

イチョウ並木

24　甲州街道のイチョウ並木。（２件）

25　高尾のイチョウ並木。（20 歳代 女 中央）

26　甲州街道イチョウ並木の風景。（30 歳代 男 西南部）

27　高尾山、多摩御陵からのイチョウ並木。（40 歳代 女 西部）

28　浅川の桜・甲州街道のイチョウ並木。（40 歳代 女 西南部）

29　イチョウ並木（できれば神宮外苑くらいきれいだとなおさら良いが…)、八王子の自然。（50 歳代 女 西部）

まち並み

30　八王子商店街（20 歳代 女 中央）

31　自然と街並みの調和。（40 歳代 男 西南部）

32　自然と都市のバランス良い融合。（40 歳代 男 中央）

33　自然と共生できる街、歴史的建造物。（60 歳代 女 西部）

34　今のままの風景。（60 歳代 女 中央）

35　緑多い街並み、ゆったりとした八王子の人情。（70 歳代 男 西南部）

36　多摩ニュータウンでできたこの町、南大沢。（80 歳代 女 東部）

八王子の歴史・文化

37　多摩御陵、ボンネットバス（40 歳代 女 東南部）

38　八王子城（40 歳代 男 東南部）

39　八王子の戦時中の傷跡、例えば大和田橋の弾痕や高尾駅の弾痕、防空壕、湯の花トンネルの話などです。戦争の悲惨さを伝えるすべは、ずっと残しておくべきだと思います。（40 歳代 女 中央）

40　新しい町と古い歴史が共存している町。（60 歳代 女 東南部）

41　自然（緑）を残した歴史文化（史跡)。（60 歳代 男 中央）

42　やはり高尾山とその周辺の保存と諏訪神社を初めとする神社、仏閣を中心とした、古来からの庶民文化を大切にしたいと思います。（70 歳代 男 西部）

43　昔、神戸ヶ原と言われた場所があった。上壱分方小学校の校歌に神戸ヶ原と歌われていて、どんな感じだったのかなぁ、ススキが一面の野原があったのかなぁと想像したり、北浅川の川の流れと同化する。脳裏に思うもの。（70 歳代 女 西部）

伝統行事・風物詩

44　風物誌（詩)、伝統行事（40 歳代 男 中央）

45　八王子まつりの山車。（40 歳代 男 西部）

46　八王子まつり（50 歳代 女 中央）

47　八王子まつり、いちょう祭り（60 歳代 男 中央）

48　受け継がれてきた伝統行事。（60 歳代 女 北部）

広場・公園

49　緑の多い公園や施設。（30 歳代 女 中央）

50　緑豊かな広場やスポーツ場。（40 歳代 男 東南部）

51　湧水所を整備し、公園的にして残してほしい。（70 歳代 女 中央）

桜（並木）

52　桜の保存林。（40 歳代 女 東南部）

53　浅川の桜並木。（60 歳代 女 西南部）

その他

54　八王子市（合併など嫌だ。）（30 歳代 女 東部）

55　地場産農産物（30 歳代 男 西南部）

56　災害に強い地域。（60 歳代 女 西部）

57　数多くある大学。（60 歳代 男 中央）

テーマ２　芸術文化会館をはじめとするホールの利用状況等について

市民活動推進部 学園都市文化課

本市には、オリンパスホール八王子、芸術文化会館（いちょうホール）、南大沢文化会館の３か所の文化ホール（劇場）や生涯学習センターなどがあり、市民の鑑賞、発表、練習などの場として使用されています。これらの施設について、今後の管理、運営方法や施設改修の参考にさせていただくため、市政モニターの皆様にご意見をお伺いします。

問１　市内の文化ホールで、知っている施設を教えてください。　（○はいくつでも）

（ｎ＝90）

	構成比（%）
オリンパスホール八王子	97.8
芸術文化会館（いちょうホール）	85.6
南大沢文化会館	60.0
どれも知らない	0.0

市内の文化ホールを知っているか聞いたところ、「オリンパスホール八王子」が 10 割近く（97.8%）と最も多く、次いで「芸術文化会館（いちょうホール）」が８割台半ば（85.6%）であった。

問２　これまで鑑賞・発表・練習、会議や説明会などで利用したことがある市の施設をお選びください。　（○はいくつでも）

（ｎ＝90）

	構成比（%）
オリンパスホール八王子	61.1
芸術文化会館（いちょうホール）	68.9
南大沢文化会館	38.9
生涯学習センター（クリエイトホール）	53.3
学園都市センター	27.8
市民センター	48.9
その他	4.4
利用した市の施設はない（⇒問３へ）	13.3

これまでに利用したことがある市の施設について聞いたところ、「芸術文化会館（いちょうホール）」が７割近く（68.9%）と最も多く、次いで「オリンパスホール八王子」が６割強（61.1%）であった。

【その他】

- 市民体育館（２件）
- 郷土資料館
- 以前の市民会館ホール

【問２で「利用した市の施設はない」以外のお答えの方に】

問 2-1　施設を利用した目的について、該当する項目に○を付けてください。選択肢以外の目的の場合は、右端の欄に目的を記入してください。　（施設ごとに○はいくつでも）

	舞台や音楽、絵画などの			会議や説明会での利用	左記以外での利用	
	鑑賞	発表	練習創作			
オリンパスホール八王子	83.6	18.2	0.0	16.4	1.8	・成人式
芸術文化会館（いちょうホール）	77.4	27.4	3.2	12.9	6.5	・子供向けイベント ・防災セミナー ・成人式　など
南大沢文化会館	68.6	11.4	8.6	34.3	5.7	・習い事 ・歌の会
生涯学習センター（クリエイトホール）	37.5	8.3	4.2	60.4	8.3	・研修、勉強 ・図書館 ・防災セミナー
学園都市センター	24.0	12.0	8.0	60.0	12.0	・研修、講座受講 ・防災セミナー
市民センター	18.2	18.2	31.8	47.7	18.2	・図書館 ・習い事、サークル ・防災セミナー ・体育館　など
その他の市の施設	25.0	25.0	25.0	0.0	25.0	・バドミントンの試合

※数字は百分率（%）で表示。□は項目内で最高値。

問３　八王子市外のホールで、どちらのホールに出かけることが多いですか。　　（自由記述）

＜東京都＞

千 代 田 区：東京国際フォーラム（２件）、東京国立近代美術館工芸館
中　央　区：新橋演舞場
港　　区：サントリーホール（５件）
新　宿　区：東京オペラシティ（２件）、日本青年館ホール、新宿ピカデリー、都民ホール
台　東　区：国立西洋美術館（２件）、東京文化会館（２件）、東京都美術館
墨　田　区：すみだトリフォニーホール
江　東　区：東京ビッグサイト、ティアラこうとう
渋　谷　区：オーチャードホール/Bunkamura（３件）、NHK ホール（３件）、新国立劇場、
東急シアターオーブ
杉　並　区：杉並公会堂
豊　島　区：サンシャイン劇場
練　馬　区：練馬文化センター
立　川　市：たましん RISURU ホール（３件）、立川の映画館
武 蔵 野 市：武蔵野市民文化会館
三　鷹　市：三鷹市芸術文化センター
府　中　市：府中の森芸術劇場
調　布　市：調布市グリーンホール
多　摩　市：パルテノン多摩（５件）、永山公民館ベルブホール、関戸公民館
あきる野市：秋川キララホール（３件）

＜千葉県＞

浦　安　市：舞浜アンフィシアター
千　葉　市：幕張メッセ（２件）

＜神奈川県＞

相 模 原 市：杜のホールはしもと、藤野中央公民館、もみじホール城山、
相模湖近くのホール
横　浜　市：横浜市緑区民文化センターみどりアートパーク、パシフィコ横浜
川　崎　市：川崎市とどろきアリーナ、カルッツかわさき、川崎市多摩スポーツセンター、
ラゾーナ川崎プラザソル

問４　最近１年間におこなった文化芸術の発表・展示・練習・創作活動を教えてください。

（○はいくつでも）

（ｎ＝90）

	構成比（%）
オペラ・オーケストラ・合唱・吹奏楽・その他音楽など	20.0
絵画・版画・彫刻・工芸・陶芸・書・写真など	14.4
映画・マンガ・アニメーションなど	10.0
ダンス・バレエなど	7.8
現代演劇・ミュージカル・人形劇など	5.6
茶道・華道・書道・囲碁・将棋など	4.4
歌舞伎・落語・車人形・雅楽・能楽など	2.2
小説・詩・短歌・俳句など	2.2
その他	3.3
文化芸術の発表・展示・練習・創作活動は行っていない	63.3
無回答	2.2

最近１年間におこなった文化芸術活動について聞いたところ、「文化芸術の発表・展示・練習・創作活動は行っていない」が６割強（63.3%）と最も多く、次いで「オペラ・オーケストラ・合唱・吹奏楽・その他音楽など」が２割（20.0%）であった。

【その他】

- 昨年の夏に加住センターで子供対象に甲冑作り。
- 小山内裏公園どんぐり喫茶（歌声）
- 見附橋近くのホール（民間マンション、随時 20 名前後）で音楽鑑賞。
- ヨガ

問５　ご自身が文化芸術の発表･展示･練習･創作ができる施設は市内に整っていると思いますか。
（○は１つだけ）

（ｎ＝90）

	構成比（%）
そう思う	15.6
どちらかといえばそう思う	41.1
どちらかといえばそう思わない	7.8
そう思わない	4.4
わからない	31.1

文化芸術活動ができる施設が市内に整っているか聞いたところ、「どちらかといえばそう思う」が４割強（41.1%）と最も多く、次いで「わからない」が３割強（31.1%）であった。

問６　芸術文化会館（いちょうホール）は、オリンパスホール八王子と比較すると規模が小さいホールであり、文化芸術活動の発表・練習・創作など市民の文化芸術活動拠点と位置づけ、管理・運営を行っています。ここで開館から 24 年が経過し施設の老朽化が進んでいることから大規模な改修を検討しています。芸術文化会館（いちょうホール）について、どのような印象をお持ちですか。
（○はいくつでも）

（ｎ＝90）

	構成比（%）
身近で親しみがある	42.2
利用するきっかけがない	40.0
施設・設備が充実している	11.1
魅力的な公演が行われている	10.0
施設・設備が不十分	8.9
魅力的な公演が行われていない	7.8
その他	18.9
無回答	2.2

芸術文化会館（いちょうホール）について、どのような印象を持っているか聞いたところ、「身近で親しみがある」が４割強（42.2%）と最も多く、次いで「利用するきっかけがない」が４割（40.0%）であった。

【その他】

- 駅から遠くて不便。（７件）
- 駐車場が少ない。（３件）
- 場所が悪い。わかりづらい。（３件）
- 南大沢周辺から遠い。
- せまい。小さい。
- 友人がダンスの発表に利用していて、楽しそう。
- 利用したことがないので印象も何もない。このアンケートで初めて存在を知った。

問７　市民の文化芸術活動の拠点として、芸術文化会館（いちょうホール）の今後のあり方についてあなたの考えに一番近いものをお選びください。　（○は１つだけ）

（ｎ＝90）

	構成比（%）
現在と同程度の規模・機能で維持したほうが良い	45.6
規模・機能を拡充したほうが良い	14.4
規模を縮小しても構わない	7.8
施設は他にもあるので、必要ない	5.6
よくわからない	26.7

芸術文化会館（いちょうホール）の今後のあり方についてどのように考えているか聞いたところ、「現在と同程度の規模・機能で維持したほうが良い」が４割台半ば（45.6%）と最も多く、次いで「よくわからない」が３割近く（26.7%）であった。

問８　芸術文化会館（いちょうホール）の改修によって、さらに多くの市民に利用される魅力ある施設としていきたいと考えています。より多くの市民に利用されるようなご提案がありましたら教えてください。　（自由記述）

イベントや公演内容の充実

1　いちょうホールの公演は大人向けのものが多い。もう少し年齢層を下げた公演をした方が利用者は増えるのではないか。（20 歳代 女 中央）

2　安くて利用しやすい習い事などの教室を開いてほしい。イベントをたくさんしてほしい。（40 歳代 女 東南部）

3　いろいろな方に来ていただいたりしたら良いと思う。（40 歳代 女 西南部）

4　普段は大ホールでしかしないような舞台を子連れで気軽に鑑賞できるようにしてほしい。保育園や学校で配布される案内しか見ないので、もっとアピールしてほしい。（40 歳代 女 西部）

5　行きたいと思えるような公演が少ない（私が知らないのだと思うが)。利用率（稼働率）はどうなのか。公演は赤字になっていないのか。人が入らなければ公演主催者は利用しないと思う。良いイベントを企画しても市民へのＰＲがなければ集客は望めない。“いちょうホールでやると人が集まる”というような宣伝力を考えていく必要があるのではないか。映画館がないので上映会も良いと思う。（50 歳代 女 中央）

6　無料の映画や文化公演。（60 歳代 女 北部）

7　無料で楽しめる八王子ギターアンサンブルやバレエの発表会はすばらしい。時々映画鑑賞もできるので、改修されても今のまま親しみのあるホールであって欲しい。先日、八王子芸妓のめぐみさんも出演している映画「フクシマモナムール」を立川で１日だけの上映ということで観てきた。すばらしい映画だったので、ぜひ、いちょうホールでも上映してほしいと思った。（60 歳代 女 中央）

8　若い人が楽しめるような公演等を望む。（60 歳代 男 中央）

9　場所が遠く、なかなか利用する機会がない。魅力を感じるイベント会場になってほしい。（60 歳代 女 東部）

施設の場所、アクセス

10　八王子駅から少し離れているため、駅からシャトルバスを出すなどすれば気軽に行けると思う。（20 歳代 女 中央）

11　駅やバス停の近くに施設があると利用しやすい。（40 歳代 女 東南部）

12　家から近いので現在と同程度で維持してほしい。バス、自転車、車を利用できるのが良い。（50 歳代 女 中央）

13　いちょうホール、クリエイトホール、オリンパスホールは比較的近距離に位置しており、特にいちょうホールとクリエイトホールは規模もそう変わらない。（いちょうホールの大ホールは比較的大きいが）この近距離に同じようなものが必要なのかという疑問はある。ホールの利用状況（稼働状況）は全く知らないので、もしかすると足りないのかもしれないが。（50 歳代 男 中央）

14　場所が行きやすく、大小のホールがあり、使いようが良いもの。（60 歳代 女 東南部）

15　文化施設の地域が中心に集中しすぎていると思う。交通による人の流れも考えるべき。（60 歳代 女 東部）

16　ＪＲ八王子駅より離れているので、わかりやすい案内看板等を整備してほしい。
（60 歳代 男 中央）
17　南大沢からは少し遠いので、利用が少ないと思う。（80 歳代 女 東部）
18　住所の近くにあると良い。（80 歳代 男 東部）

施設の充実

19　認定こども園の併設。いちょうホールのような小さな規模のホールは、子供や若い世代にとって使い勝手の良い施設だと思う。認定こども園などの施設を併設することで人の動線ができ、結果として多くの世代が使用する施設になると考える。（30 歳代 男 西南部）
20　展示スペースを拡充したら良いと思う。植栽も整備したらより魅力ある施設になるのではないか。（40 歳代 女 東南部）
21　多目的ホールや資料室をつくる。（どちらもあるのなら、つかい易くする。）（40 歳代 男 中央）
22　もっと大きなホールがあれば良い。（40 歳代 男 東南部）
23　利用目的において、他の施設との棲み分けを明確にしてほしい。（40 歳代 男 東南部）
24　楽屋が遠く、設備が悪い。場所がわかりにくいので、車で行くときに困る。誘導できる表示やシステムが必要。（60 歳代 女 西南部）
25　小規模イベント用の小ホールを複数つくる。50 人未満用、100 人未満用、数百人用など。
（70 歳代 男 東南部）

トイレの充実

26　お手洗いを増やしたり、きれいに改修したりすると良い。（40 歳代 女 西南部）
27　トイレのバリアフリー化。楽屋の空調設備。（40 歳代 女 西南部）
28　女性用のトイレの数を増やしてほしい。より音響の良いホールにしてほしい。
（60 歳代 女 西部）

駐車場の充実

29　駐車場を増やす。（20 歳代 男 西部）
30　駐車場の充実。（30 歳代 女 中央）
31　駅から遠く、市内からだと車の利用がかなり多いと思うので、規模を拡大するなら駐車場を必ずゆとりをもって用意した方が良い。（30 歳代 女 東南部）
32　利用者には駐車料金の割引サービスしてほしい。（40 歳代 女 西南部）
33　駐車場の便が良くないという印象。車で行くとなるとある意味一か八か。（40 歳代 男 東部）
34　提携駐車場を充実させる。（40 歳代 男 中央）
35　駅から遠いので、駐車場をもう少し安く利用できるようにする。（50 歳代 女 西部）
36　身体の不自由な人にも多く利用してもらえる様に、駐車場の料金、駐車スペース増など考えてほしい。（60 歳代 女 東南部）
37　駐車場がもっと利用しやすいと行きやすい。（60 歳代 女 西南部）
38　利用者の駐車場料金を値下げしてもらいたい。（70 歳代 男 東南部）

費用をかけない

39　箱物は維持費がかかるので、市の財政を圧迫しない程度にする。　（70 歳代 男 東部）

40　現状と同様に維持していただいたら良いと思う。お金をかけて飾ることは必要ない。
（70 歳代 男 西部）

その他

41　学校の体育館で行われることの多い学芸会・合唱祭の会場として貸し出し。本格的なホールの音響等の雰囲気を体験してもらう機会を増やす。　（30 歳代 男 西南部）

42　学生や生徒に積極的に使ってもらえるよう学割などの割引があると良い。（40 歳代 女 中央）

43　孫のピアノ発表会に何度か参加している。手ごろな大きさで良いと思う。（60 歳代 女 北部）

44　中央図書館及び地域の申し訳程度の図書館の方をまず考えてほしい。　（60 歳代 女 東南部）

45　開演前の順番待ちの行列のしかたにくふうが欲しい。　（70 歳代 男 西南部）

46　私の住まいから遠いため、利用したことがないので、今現在利用している方々にアンケートをとり、提案をしていただくのが一番良い。　（70 歳代 女 東部）

テーマ３　不用品回収業者の利用状況について

資源循環部 廃棄物対策課

市民の方々にとって、市の粗大ごみ回収は予約手続きが必要なことが手間であったり、回収までに時間を要するため、気軽に利用することができる不用品回収業者を利用することがあるかと思います。しかし、不用品回収業者の中には、はじめは「無料でごみを回収する」と宣伝しておきながら高額の料金を請求したり、回収したごみを不法投棄するなどの悪質な業者もいます。

そのため、市政モニターの皆様にご意見をお聞きし、不用品回収業者の実態を把握して、今後の行政運営の参考とします。

問１　これまでに不用品回収業者を利用したことがありますか。　（○は１つだけ）

（ｎ＝90）

	構成比（%）
ある（⇒問１-１、1-2、1-３へ）	47.8
ない（⇒問１-４へ）	52.2

これまでに不用品回収業者を利用したことがあるか聞いたところ、「ある」が５割近く（47.8%）、「ない」が５割強（52.2%）であった。

【問１で「ある」とお答えの方に】

問１-１　その理由をお答えください。　（○は１つだけ）

（ｎ＝43）

	構成比（%）
すぐに処分をしたかったから	58.1
市で回収できないものだったから	11.6
市に電話をして予約するのが手間だったから	7.0
市で回収すると知らなかったから	2.3
その他	20.9

これまでに不用品回収業者を利用したことがあるとお答えの方にその理由を聞いたところ、「すぐに処分をしたかったから」が６割近く（58.1%）と最も多く、次いで「市で回収できないものだったから」が１割強（11.6%）であった。

【その他】

- 引っ越しで量が多かったため。（２件）
- 回収業者を知っていた。（２件）
- 回収業者の車が通りかかったから。
- 家全体の物品の大量回収。（不燃、可燃が混在）
- マンションの前に定期的に来てくれるので。（金属の物のみ）
- 玄関まで取りに来てくれて、かつお金がかからなかったため。

【問１で「ある」とお答えの方に】

問 1-2　不用品回収業者を利用する際、業者の情報をどのように入手しましたか。（○は１つだけ）

（ｎ＝43）

	構成比（%）
市内を巡回している業者の車の放送を聞いた	44.2
ポストに投函された業者のチラシ	25.6
インターネットで検索を行った	23.3
知り合い等からの口コミ	0.0
電話やメールでの営業活動から	0.0
その他	7.0

これまでに不用品回収業者を利用したことがあるとお答えの方に、業者の情報をどのように入手したか聞いたところ、「市内を巡回している業者の車の放送を聞いた」が４割台半ば（44.2%）と最も多く、次いで「ポストに投函された業者のチラシ」が２割台半ば（25.6%）であった。

【その他】

- 直接自宅に訪問してきた。
- 家の前を通った。
- 元々の知り合い。

【問１で「ある」とお答えの方に】

問 1-3　不用品回収業者をまた利用しようと思いますか。理由も併せてお答えください。

（○は１つだけ）

（n＝43）

	構成比（%）
思う	55.8
思わない	44.2

これまでに不用品回収業者を利用したことがあるとお答えの方に、また利用しようと思うか聞いたところ、「思う」が５割台半ば（55.8%）、「思わない」が４割台半ば（44.2%）であった。

【思う理由】

- 無料だったので。
- 手軽で便利。すぐ処分したい。
- タイミングが合えば。持ち込みは難しい時がある。
- 週に何度か家の前を通る。
- 市で回収できない家具がある。
- すぐに処分したい。無料で処分できるなら利用したい。
- 一人暮らしの高齢ゆえ。
- 手続き不要で便利。
- 袋に入れる必要がない。
- 家電だと無料で回収していく。
- 市の回収は、手続きに手間がかかる。
- 市の回収は不便。
- 必要に応じてだが、早く処理したい場合など 。
- 様々なゴミを一緒に処分できて便利。電話一本で自宅まで回収にきてくれる。
- 玄関まで取りに来てくれて、かつお金がかからない。高齢になると団地の指定置き場まで運ぶのが大変。
- すぐに回収に来て便利で、無料だった。
- 処分が簡単。
- 市の処分費用は高い上に手間がかかる。
- 不用品を早く始末したい。
- 一人暮らしなので、大きな家具など一人で運べないものは業者に頼むと思う。
- 市の場合手続きに手間がかかる。
- すぐに来てくれる。

【思わない理由】

- 料金が高い。（４件）
- 費用がわかりづらい。（２件）
- 市の回収があるから。
- 信頼がうすい。
- 大量の処分の必要性もなく、市への依頼で十分。
- 今は市の清掃工場に直接持ち込んでいる。
- 対応がひどかった。不用品テレビをひきずり回収した結果、廊下がキズだらけになった。価格もいい加減。
- 怖いから。高いお金がかかると聞いた。
- 引っ越してマンション生活になったため業者を使いにくくなった。巡回する業者の車自体を今の場所では見かけないから。
- 近くに置いてあった別のものまで持っていかれて慌てて後から追いかけたことがあった。
- 無料と言いながら、結局は家電を処分するための料金を取られた。
- 料金が高い。引越しのダンボールの処分に２万円くらいかかった。
- 自転車を回収して貰ったが、料金が適当であったか不明 。
- 利用したのは 10 数年前で、スキー、ベッドの鉄製のフレームなど市の回収対象が不明確だったので利用した。現在は直接車で市の清掃工場に持ち込む。

【問１で「ない」とお答えの方に】

問１-４　過去に引越しや大掃除などでたくさんのごみが出た際に、どのようにごみを処理しましたか。　（○は１つだけ）

（ｎ＝47）

	構成比（%）
市の粗大ごみ回収に出した	48.9
市の清掃工場に直接自分で持ち込んだ	29.8
リサイクルショップに持ち込んだ	6.4
その他	12.8
無回答	2.1

これまでに不用品回収業者を利用したことが「ない」とお答えの方に、たくさんのごみがでた際にどのように処理したか聞いたところ、「市の粗大ごみ回収に出した」が５割近く（48.9%）と最も多く、次いで「市の清掃工場に直接自分で持ち込んだ」が３割弱（29.8%）であった。

【その他】

- 粗大ゴミが出ない。（２件）
- マンションの自治会と希望者と修繕積立金で費用を負担し、業者が回収した。
- 引っ越し業者に４万円で運んでもらった。（業者の申し入れで）
- マンション側に回収を任せた。
- 上記選択肢の併用。

問２　粗大ごみに限らず家庭から出るごみは、市または市の委託業者が回収しなければならないことを知っていますか。　（○は１つだけ）

（ｎ＝90）

	構成比（%）
はい	58.9
いいえ	41.1

家庭から出るごみは、市または市の委託業者が回収しなければならないことを知っているか聞いたところ、「はい」が６割近く（58.9%）、「いいえ」が４割強（41.1%）であった。

問３　市の粗大ごみの回収を利用したことがありますか。　（○は１つだけ）

（ｎ＝90）

	構成比（%）
はい	64.4
いいえ	35.6

市の粗大ごみの回収を利用したことがあるか聞いたところ、「はい」が６割台半ば（64.4%）、「いいえ」が３割台半ば（35.6%）であった。

【問３で「はい」とお答えの方に】

問３-１　利用をして良かった点や改善すべき点を教えてください。　（自由記述）

（１）良かった点

手続きが簡単

1　ネットで予約できる。（30 歳代 女 東部）
2　電話で番号がとれ、自分でシールを購入すれば、ゴミを出せる。（30 歳代 女 東部）
3　インターネットで手続きが可能あり、直前にメール通知がくる。（30 歳代 男 東南部）
4　引越しで一気に粗大ゴミが出たが、処理が楽だった。（40 歳代 女 西南部）
5　インターネット予約できる。（40 歳代 女 中央）
6　手続きが簡単。（50 歳代 女 中央）
7　インターネットで予約ができる。（50 歳代 男 中央）
8　システムが明確。（50 歳代 女 東部）
9　電話で対応してもらえた。（60 歳代 女 東部）
10　思ったより簡単にできた。（70 歳代 男 東南部）

取りに来てくれる

11　普通のゴミのように家まで取りに来てくれる。（40 歳代 女 東南部）

12　回収する地域の曜日が決まっているため、早く来てくれるのなら助かる。自家用車が小さいため、回収に来てくれると助かる。（50 歳代 女 中央）

13　留守でも回収してもらえるので助かった。（50 歳代 女 北部）

14　運ぶ手間がはぶける。（60 歳代 女 東南部）

15　回収代金も安価で、自宅前指定の場所に置いておくと持って行ってくれる。（60 歳代 女 西南部）

16　近くで回収してもらえる。（60 歳代 男 東部）

17　すぐに対応してくれて、出しておけば大丈夫なので便利。（60 歳代 女 東南部）

18　自宅前に置いておける。（70 歳代 男 西部）

19　自宅まで取りに来てもらえる。（70 歳代 男 東南部）

安心できる

20　市なので安心感があった。（40 歳代 女 西南部）

21　きちんと回収してくれるだろうという安心感。（40 歳代 男 東南部）

22　良心的で安心できる。（60 歳代 女 北部）

23　電話対応から回収まで、いつもきちんとしている。（60 歳代 女 中央）

24　安心して廃棄を任せられる 。（60 歳代 女 西南部）

25　回収時に立ち会わなくて良い。（60 歳代 男 中央）

26　安心で便利。（80 歳代 女 北部）

対応が親切

27　自分では分類もわからない品の処分方法なども丁寧に教えてくれた。（40 歳代 女 西南部）

28　自転車の回収を頼む時、台数が多かったので専用の回収トラックを出してもらい助かった。（60 歳代 男 中央）

29　電話の問い合わせにわかりやすく親切だった。（60 歳代 女 東南部）

30　昔はそのまま回収したが、今はリサイクルしてよいか聞いている。名前でなく№を書いて良いこと。（70 歳代 男 西南部）

値段が安い

31　意外と安く利用できた。（40 歳代 女 東南部）

32　値段が安い。（40 歳代 男 東部）

33　割安な点。しかし、ものによっては業者が有料で引き取ってくれる場合もあるので、一概に安いともいえない。（50 歳代 男 東部）

回収日が決められる

34　回収の日時が決められる。（40 歳代 女 西南部）

35　予め電話予約なので、予定がたてられる（留守電でもＯＫなこと）。料金も良心的。（60 歳代 女 西部）

その他

36　チケット制の前だったので、今より便利だった。（60 歳代 女 北部）

37　最初のころだったので、スムーズに出せて良かった。（70 歳代 女 中央）

（２）改善すべき点

手続き方法

1　手続きに手間がかかる。もっとかんたんにゴミが出せると良い。（20 歳代 男 東南部）

2　予約がなかなか近日で取れなかった。（30 歳代 女 東部）

3　なんとなく面倒という先入観・イメージがある。（40 歳代 女 東南部）

4　手続きが手間。（40 歳代 男 東部）

5　手続きに手間がかかるので、家の前に出しておいたら回収してほしい。持ち込みを予約制にしないでほしい。（50 歳代 女 西部）

6　手間暇がかかる。（50 歳代 男 東部）

7　処理券を購入するのが面倒なので、ネットで手続きしてカード決済できたら良い。（50 歳代 女 北部）

8　シールを買うのが面倒。１つ１つ金額が違うので面倒。（60 歳代 女 東南部）

9　手続きが分かりにくい。（60 歳代 女 西部）

10　チケットの購入が不便。（60 歳代 女 北部）

11　申し込みが面倒。回収まで日数がかかる。（60 歳代 男 東部）

12　戸吹が予約制になったのは面倒。（70 歳代 男 東南部）

回収日

13　即日回収（時間等）希望。（ソファーなど布製品を出したが、雨の日だったので、ぬれたまま放置するのが嫌だった。）（30 歳代 女 中央）

14　曜日、日にちが決まっているので、すぐに出せない。（40 歳代 女 東南部）

15　指定日がだいぶ先だったので、不便だと感じた。（40 歳代 女 東南部）

16　もし回収の準備ができている時は、待たなくてはならないので、早めに巡回できると良い。（40 歳代 女 西南部）

17　回収する日が決められていて、少し不便。（40 歳代 女 西南部）

18　すぐに廃棄したいが、タイムリーな回収予約ができない。（40 歳代 男 東南部）

19　粗大ごみなどはできるだけ早く回収に来てほしい。（60 歳代 男 中央）

20　雨の日、天候不順の日の回収。（70 歳代 男 東南部）

21　日時が限定される。（70 歳代 男 東南部）

22　回数が多いほど良い。（80 歳代 男 東部）

置き場

23　我が家は粗大ゴミを置いておけるガレージがあったが、スペース的に厳しい家は使いにくいと思う。運び出しまで請け負う業者がいたらそちらを使ってしまう。　（40 歳代 女 西南部）

24　大きな品物を出す時、外に出したままにはできず、回収の日は家にいるようにしている。（50 歳代 女 中央）

25　雨の日など、外に出さなければならないのか大変。　（50 歳代 女 中央）

26　出す時間と場所が決まっていて、高齢者などは大きなものを出したくても指定場所へ持参できないので、対処が必要。　（60 歳代 女 東部）

27　おいて置く場所がなく、処分品が近所にわかるのも気になる。　（60 歳代 女 西南部）

28　重いものを道路際まで出さなければならないので困った。結局壊して分解して運んだが、高齢になるとできなくなるので、家の中から運んでもらえるとありがたい。（60 歳代 女 東南部）

29　集合住宅環境では事前に置くところが困る。　（70 歳代 男 東部）

利用方法

30　粗大ごみの処理後に回収通知などなく、市の粗大ごみで回収されたか不明なこと。（30 歳代 男 東南部）

31　不便でした。　（40 歳代 男 西部）

32　申し込んだ後で追加したい場合、回収が終わるまで追加ができない。　（40 歳代 男 東部）

33　利用しにくい。　（50 歳代 男 西部）

34　種類や大きさが不明瞭。　（60 歳代 女 東部）

35　以前娘と私の身分証明証を提示しても、姓が違うと追い返された。　（80 歳代 女 北部）

問い合わせ方法

36　メールで問い合わせできると便利。　（40 歳代 女 中央）

37　品目がわからないことがある。問い合わせの電話は携帯からだと有料。　（50 歳代 男 中央）

その他

38　特になし。その他のことだが、戸吹の粗大ゴミセンターが近いので利用することがあるが、今は免許証提示で確認（市内在住を）した上での処理。数年後は自分で車搬入せず、八王子市外に住む身内が代理で搬入することは不可と思うので、何か代替方法はあるのかと思っている。（60 歳代 女 西部）

39　パソコン、テレビなど小型物の回収をしてほしい。　（70 歳代 男 西部）

【問３で「いいえ」とお答えの方に】

問３-２　粗大ごみ回収を利用したことがない理由を教えてください。　（○は１つだけ）

（ｎ＝32）

	構成比（%）
粗大ごみが出たことがない	28.1
手続きに手間がかかる	18.8
手続きが分かりにくい	15.6
お金がかかる	12.5
その他	25.0

市の粗大ごみの回収を利用したことが「ない」とお答えの方に、その理由を聞いたところ、「粗大ごみが出たことがない」が３割近く（28.1%）と最も多く、次いで「手続きに手間がかかる」が２割近く（18.8%）であった。

【その他】

- 直接、清掃工場に持ち込んでいる。（７件）
- 個人ではなくマンション全体で行った。

問４　他人のごみを集めたり運んだりする際には東京都や八王子市の許可が必要なことを知っていますか。　（○は１つだけ）

（ｎ＝90）

	構成比（%）
はい	40.0
いいえ	60.0

他人のごみを集めたり運んだりする際には東京都や八王子市の許可が必要なことを知っているか聞いたところ、「はい」が４割（40.0%）、「いいえ」が６割（60.0%）であった。

問５　エアコン、テレビ、冷蔵庫、洗濯機は家電リサイクル法対象品なので、処理の方法が決まっていることを知っていますか。　（○は１つだけ）

（ｎ＝90）

	構成比（%）
はい	91.1
いいえ	7.8
無回答	1.1

家電リサイクル法対象品は、処理の方法が決まっていることを知っているか聞いたところ、「はい」が９割強（91.1%）、「いいえ」が１割近く（7.8%）であった。

****

平成 30 年度市政モニター　第２回アンケート結果

平成 31 年２月

発　行：八王子市総合経営部広聴課

〒192-8501 八王子市元本郷町三丁目 24 番 1 号

電　話：042（620）7411（直通）

ＦＡＸ：042（620）7322

****