

令和元年度（2019年度）

市政モニター 第2回アンケート結果

（抄）

八王子市

あなたのみちを、
あるけるまち。  八王子

市政モニターの属性

(太枠内は今回の回収数)

全 体		郵送		インターネット		合計	
		51	50	49	47	100	97
性 別	男性	22	22	29	28	51	50
	女性	29	28	20	19	49	47
年 代	18歳～29歳	6	6	6	6	12	12
	30歳代	7	7	9	7	16	14
	40歳代	9	9	14	14	23	23
	50歳代	9	9	9	9	18	18
	60歳～64歳	8	8	1	1	9	9
	65歳以上	12	11	10	10	22	21
地 区	中 央 (本庁地区)	10	10	9	9	19	19
	西南部 (浅川・横山・館地区)	10	10	7	7	17	17
	東 部 (由木・由木東・南大沢地区)	8	8	12	12	20	20
	西 部 (元八王子・恩方・川口地区)	11	11	5	3	16	14
	東南部 (由井・北野地区)	6	6	12	12	18	18
	北 部 (加住・石川地区)	6	5	4	4	10	9

(定員は100名)

※ アンケート実施期間：令和元年（2019年）11月8日から令和元年（2019年）11月22日まで

※ 回収率：97%（小数点第2位を四捨五入）

※ 回答は各質問の回答者数(n)を基数とした百分率(%)で表示した。（百分率は、小数点以下第2位を四捨五入して算出しているため、合計が100%にならない場合がある。また、複数回答の場合は、回答比率の合計が100%を超える場合がある。）

※ 割合の表現については、以下の表記を基本とする。

<例>

表記	4割	約4割	4割強	4割台半ば	5割近く	5割弱
割合	40.0%	40.1～40.9%	41.0～43.9%	44.0～45.9%	46.0～48.9%	49.0～49.9%

※ 自由記述の表現はできる限り原文のまま記載しているが、アンケート全体で統一するため、一部表現を修正している。また、特定の個人、団体への誹謗中傷につながる内容や企業の営業活動に影響するもの、根拠が明確でないものなどは、一部削除・修正した。

テーマ2 クリエイトホールの利用状況等について

生涯学習スポーツ部 学習支援課

J R八王子駅北口近くに生涯学習センターや図書館などが入るクリエイトホールという複合施設があります。この施設について、今後の管理、運営方法や施設改修の参考にさせていただくため、市政モニターの皆様にご意見をお伺いします。

問 1 クリエイトホールの所在地（八王子市東町、J R八王子駅から徒歩 4 分、京王八王子駅から徒歩 4 分）について、どのように考えますか。（○は 1 つだけ）

(n=97)

	構成比 (%)
交通アクセスが良く便利である	32.0
自宅から遠いため他の施設を利用することが多い	17.5
中心市街地にあるため用事のついでに行きやすい	15.5
駐車場がないため利用しにくい	13.4
よくわからない	13.4
その他	7.2
【無回答】	1.0

クリエイトホールの所在地についてどう考えるか聞いたところ、「交通アクセスが良く便利である」が 3 割強 (32.0%) と最も多く、次いで「自宅から遠いため他の施設を利用することが多い」が 2 割近く (17.5%) であった。

【その他】

- 狭いからか、閉鎖的な感じがする。
- なぜだろう、あるのは知っているが利用しない。
- 利用しやすい場所だが、駐輪場をもう少し使いやすくしてほしい。
- 南大沢から八王子駅には不便なので一度も施設を利用したことがない。
- 家から遠く、使ったことがない。

問2 クリエイトホール内にある以下の施設で知っている施設はありますか。
 (〇はいくつでも)
 (n=97)

	構成比 (%)
生涯学習センター図書館	55.7
生涯学習センター	45.4
子ども家庭支援センター（くりちゃん広場を含む）	25.8
消費生活センター	12.4
男女共同参画センター（ほっとタイムサービス[託児]を含む）	7.2
どれも知らない	28.9

クリエイイトホール内にある施設で知っている施設を聞いたところ、「生涯学習センター図書館」が5割台半ば（55.7%）と最も多く、次いで「生涯学習センター」が4割台半ば（45.4%）であった。

問3 クリエイトホール内にある以下の施設で利用したことがある施設はありますか。
 (〇はいくつでも)
 (n=97)

	構成比 (%)
生涯学習センター図書館	34.0
生涯学習センター（⇒問4へ）	20.6
子ども家庭支援センター（くりちゃん広場を含む）	12.4
消費生活センター	3.1
男女共同参画センター（ほっとタイムサービス[託児]を含む）	3.1
どこも利用したことがない	45.4

クリエイイトホール内にある施設で利用したことがある施設を聞いたところ、「生涯学習センター図書館」が3割台半ば（34.0%）と最も多く、次いで「生涯学習センター」が約2割（20.6%）であった。

【問3で1とお答えの方に】

問4 生涯学習センターを、どのような目的で利用されましたか。(〇はいくつでも)
(n=20)

	構成比 (%)
講座の受講	55.0
イベントへの参加	50.0
サークル活動や個人での学習室等利用	40.0
会議や面接	25.0
展示会	20.0
行政サービスの手続き	5.0
学習相談	0.0
その他	10.0

生涯学習センターを、どのような目的で利用したか聞いたところ、「講座の受講」が5割台半ば(55.0%)と最も多く、次いで「イベントへの参加」が5割(50.0%)であった。

【その他】

○ピアカウンセリング1回のみ。

問5 生涯学習センターについて、どのような印象をお持ちですか。(〇はいくつでも)
(n=97)

	構成比 (%)
利用するきっかけがない	58.8
施設・設備が充実している	13.4
身近で親しみがある	11.3
魅力的な講座・イベントが行われていない	9.3
魅力的な講座・イベントが行われている	7.2
施設・設備が不十分	1.0
その他	6.2
【無回答】	4.1

生涯学習センターの印象を聞いたところ、「利用するきっかけがない」が6割近く(58.8%)と最も多く、次いで「施設・設備が充実している」が1割強(13.4%)であった。

【その他】

- 何をする施設がよく分からなかった。
- 一部の人が利用しているだけだと思う。
- 同じ八王子でもアクセスが悪いのでほとんど利用できない。
- 自宅から遠いため利用しづらい。

問6 あなたが利用している市内の学習関連施設はどこですか。 (○はいくつでも)
(n=97)

	構成比 (%)
図書館	54.6
いちょうホールや南大沢文化会館など文化施設	24.7
市民センター	19.6
町会や自治会の会館	17.5
生涯学習センター (南大沢分館、川口分館を含む)	16.5
保健福祉センター	10.3
学園都市センター	5.2
その他	0.0
利用していない	24.7
【無回答】	1.0

利用している市内の学習関連施設を聞いたところ、「図書館」が5割台半ば(54.6%)と最も多く、次いで「いちょうホールや南大沢文化会館など文化施設」が2割台半ば(24.7%)であった。

問7 ご自身が学習活動(学習会・講習会・会議・説明会など)や文化芸術活動(発表・練習・創作など)ができる施設は市内に整っていると思いますか。(○は1つだけ)
(n=97)

	構成比 (%)
そう思う	10.3
どちらかといえばそう思う	36.1
どちらかといえばそう思わない	13.4
そう思わない	5.2
わからない	34.0
【無回答】	1.0

学習活動や文化芸術活動ができる施設が市内に整っていると思うか聞いたところ、「どちらかといえばそう思う」が4割近く（36.1%）と最も多く、次いで「わからない」が3割台半ば（34.0%）であった。

問8 学習関連施設を利用する際に何を重視していますか。 (○は3つまで)
(n=97)

	構成比 (%)
交通アクセス	76.3
設備の充実	67.0
使用料金	61.9
施設の広さ	12.4
職員の接遇	7.2
その他	4.1
【無回答】	2.1

学習関連施設を利用する際に何を重視しているか聞いたところ、「交通アクセス」が8割近く（76.3%）と最も多く、次いで「設備の充実」が7割近く（67.0%）であった。

【その他】

- 利用者や付近の施設
- 市民が自由に利用できる Wi-Fi の設置はどの施設でも必須になるのではないか。

問9 市民の生涯学習の拠点として、クリエイトホールの今後のあり方について、あなたの考えに一番近いものをお選びください。 (○は1つだけ)
(n=97)

	構成比 (%)
現在と同程度の規模・機能で維持した方が良い	30.9
規模・機能を拡充したほうが良い	20.6
施設は他にもあるので、必要ない	6.2
規模を縮小しても構わない	5.2
わからない	36.1
【無回答】	1.0

市民の生涯学習の拠点として、クリエイトホールの今後のあり方について、考えを聞いたところ、「現在と同程度の規模・機能で維持した方が良い」が約3割（30.9%）と最も多く、次いで「規模・機能を拡充したほうが良い」が約2割（20.6%）であった。

問10 改修によって、クリエイトホールをさらに多くの市民に利用される魅力ある施設としていきたいと考えています。より多くの市民に利用されるようなご提案がありましたら教えてください。（自由記述）

～ハード面（設備等）の提案～

- 以前からホール内およびお手洗いが（1階）暗いイメージだった。改修されるのを初めて知り、良かったと思う。子を持つ親としてせめてくりちゃん広場ではオムツを捨てられるようにしてほしい。（セレオ内の「ゆめきっず」はごみ箱あり）（30歳代 女 中央）
- 日光が入る明るい施設。今は暗いので。（40歳代 女 西南部）
- 建物に入ると、照明のせいなのか、建物の構造のせいなのか、1Fフロアは暗く感じる。建物に入ると、日光が差し込むなど明るい造りにしてほしい。（40歳代 男 西南部）
- クリエイトホールに足を運びやすい、入りやすい施設にしてほしい。（50歳代 女 西部）
- 利用内容がよくわからないので、もっとPRしてほしい。少し暗いイメージがあるので、光を取り入れて館内を明るい雰囲気にしてほしい。（50歳代 女 中央）
- 家から遠い為利用したことがなく、現状が分からなく提案しづらいが、和室や大きめのスクリーンを設置し暗室になるなど、多様な部屋があると良いと思う。（50歳代 女 東部）
- トイレは洋式にしたほうが良いと思う。そして清潔感と安心感が保たれる環境が大切だと思う。（60歳代 女 東南部）
- 学習室を借りていましたが、抽選なので月一などの定期での利用ができない。公平性を保つにはそうせざるを得ないのは承知できるので、小規模の学習室を増やしてほしい。（70歳代 男 東南部）

～ソフト面（企画等）の提案～

- 遅い時間まで利用できるようにしてほしい。（30歳代 男 中央）
- 外国人との交流の場としてさらに機能することが望ましい。（30歳代 男 東南部）
- ジムやフィットネスを作る。（30歳代 女 中央）
- 八王子駅から少し歩くので、わざわざ行かないというのが実状。しかし、子どもが小さい頃、数時間だが預りをしてくれる施設があり、とても便利と感じた。例えば「子ども食堂」を作ったり、小さな体育館で子ども同志の交流ができるようにしたり、児童の本をメインに置く図書館にするなど、「子ども」が通う場所というイメージにすると印象に残りやすい。色々な習い事を教える個人レッスンを開く場所として一部、場所を提供することもできると思う。（40歳代 女 西南部）
- どの世代でも気軽に参加できるような企画があればいいなと思う。まずは参加したことがないので、今後どのようなものか体験してみたい。（40歳代 女 東南部）
- 色々な年代に対しての、内容のものなどを増やしてほしい。（40歳代 女 北部）
- 若い人たちが八王子に根付いた活動が出来る場として、活用出来る方法を考えて欲しい。（40歳代 男 東部）
- 社会人が出勤前、退社後に利用できるよう、早朝から深夜までの利用時間延長。（40歳代 男 東南部）
- 魅力的で社会ニーズに合った学習講座や企画。（40歳代 女 東南部）
- 高齢者向けだけでなくイベントの開催。（50歳代 男 東部）

○府中の多摩交流センターの様に使い易く、学習講座も市民目線の講座が多く、終了後も多摩市民交流が続くような”しくみ”があると良いと思う。(70歳代 男 東南部)

～アクセス・駐車場等～

○利用者は市営の駐車場を無料などにしてほしい。小さい子がいて、くりちゃん広場を利用したいがパーキングでお金を払ってまで利用しようとは思わない。(30歳代 男 西部)

○自身が利用していないので、適切かわかりませんが、超高齢化社会での生涯学習を考えた場合、学習内容の充実化は無論ですが、利用してもらうための「足」の提供が必要かもしれません(無料バスなど)。(30歳代 男 中央)

○やはりなんといっても駐車場がないのが不便ですので、あればもっと利用できると思う。(40歳代 女 東部)

○駐車場の設備をもう少し考えてほしい。(50歳代 男 北部)

○京王堀之内駅から八王子駅行きのバスが出ていたら行くかもしれない。(60歳代 女 東部)

○駐車場があると良いと思う。(60歳代 男 西部)

○市外へのアクセスが悪いので魅力がない。(70歳代 男 東部)

～周知等～

○利用したことがないので、もっとたくさん情報を知らせてほしい。(40歳代 男 東南部)

○もっと皆さんに、アピールをした方が良いと思う！意識が高い方以外は、関心がないと思う。まず、意識を向かせるところから。(40歳代 女 東南部)

○掲示/回覧板での案内。(50歳代 女 東南部)

○クリエイトホールを知らませんでした。もっとアピールしてほしい。(50歳代 男 東部)

○まだ知らない人もいるので、もう少し広報した方が良いのでは。(50歳代 女 西南部)

○図書館しか知らなかった。他の利用法の認知度が低いと思うが、広報等を見れば載っているのかもしれないが、ほとんど見ていない。(50歳代 女 中央)

○名前からして何をしている施設かわかりにくい。更にHPなどをわかりやすくしてPRが必要かと思う。(50歳代 男 東南部)

○避難所として登録して一度市民の方がたに見学してもらい、アピールしていけば少しは新しい人が参加していくかも。(70歳代 男 中央)

○一般市民への広報の徹底と使用の為の申し込み方法のわかりやすさ(70歳代 男 中央)

～その他～

○若年層にとって魅力的な場所にもしてほしい。(20歳代 男 東南部)

○クリエイトホールの存在を今回初めて知った。八王子市は広く、私のように八王子駅周辺に行かない人にとってクリエイトホールが魅力ある施設となっても今後も活用する可能性は低い。一つの施設を魅力ある施設にするよりも小規模な施設を八王子市内にたくさん作ってほしい。(20歳代 女 東部)

○利用したことが無いのでわかりません。(50歳代 男 西部)

○個人的には映画が好きなので映画やビデオを観たいです。(60歳代 女 西南部)

○維持費用の問題もあり、提言し難いが、規模が小さく、多くの利用者が利用する総合施設としては不適切と思う。(60歳代 男 東部)