

■視聴覚機材・教材の貸し出し(生涯学習センター)

B. 児童劇

1/6ページ

番号	題名・対象	上映時間 色別	内容
B 1	長ぐつ父さん (小～一般)	41分 カラー	プカプカの長靴をはいて、カッコ悪い仕事、おまけに人を助けてはいつも損ばかりしているドジなお父さん。お陰で友達からはからかわれるし楽しみにしていた自転車もフイになってしまう。そういう不満をぶっつけあう中で、やっと分かった父の愛と教え。
B 2	海のおした (小～一般)	54分 カラー	入江と島と岬が風と光につつまれている志摩の海辺を舞台に、主人公多門とその一家5人の物語。現代の少年少女に強くたくましく生きることの意味を訴える。
B 3	ここが君の故郷だ (小～一般)	31分 カラー	祭囃の練習に近くの新興住宅に住む子どもが仲間入りしたいと言って来た。その子どもはいきいきと練習にはげみ、仲間とすっかりとけ込んでしまった。一時母親に知れて中断するが、新旧住民の交流や今の子供には心から楽しめる場を、との説得で再開し、お祭の日に思いきりお囃を演ずる。(八王子が舞台)
B 4	竹とんぼの空 ーともだちー (小～一般)	25分 カラー	算数の苦手なぼくの友だち。 でもいいじゃないか、ぼくの足りないものを、たくさんもっているんだから。 おかげで、ぼくは勉強よりもっと大事なことを教わった。
B 5	うれしかったびじんくらべ (小・低学年)	25分 カラー	「おんなばんちょうなんていやだ！」 小学校に入学して間もない一年生の女の子の行動と心の動きを生き生きと描き出すドキュメンタリー・ドラマ。

番号	題名・対象	上映時間 色別	内容
B 6	がんばれ源太 (小～一般)	50分 白黒	東京の下町から郊外の団地に引越して来た宮大工の子源太。各地の飯場を転々とする労務者の子供明と友子。その二人を飯場の子ゆえに軽蔑し、のけ者にする団地の子供達。彼等に人間を差別する誤りを身をもって示す行動力に富んだ源太。彼等が織りなす友愛物語。
B 7	弱虫・強虫 (小・一般)	24分 白黒	勇気とは自分の弱い心にうちかつこと。子ども世界によくありがちな事件を描き、勇気とは腕力でも暴力でもなく、正しいことを臆せず言い切ることから始まるのだということ子どもたちに楽しく教える心理ドラマ。
B 8	六人姉妹 (小～一般)	48分 白黒	けんかもし、わがままも言い合うけれど、固く心の結ばれた六人姉妹が、暖かい家庭の愛情に包まれながら、すくすくと成長していく姿を明るく描くホームドラマの傑作。
B 9	ミリ子は負けない (小・高学年)	45分 カラー	小柄な体にせいっぱいの負けん気をひめた元気のよい女の子、あだなはミリ子。卑怯な行為には敢然と立ちむかい過保護で運動の苦手な男の子をかばう。クライマックスは組対抗の水泳大会に出場。おぼれかけながらも泳ぎきる姿。原作：寺村輝夫
B 10	やえちゃんとわたし —わけへだてない心— (小～一般)	31分 カラー	小4の真由美は、転入して来たやえが嫌いだ。いじめがエスカレートし、クラスみんなに波及していくうちに、真由美の心にやえに対する同情の気持ちが芽生えてくる。小学校4年生の児童の作文をもとにして制作された感動的映画。
B 11	コロボックルの すてきなおくりもの (小・高学年)	41分 カラー	昌彦は勇気のでるボタンをコロボックルからもらい、いじめっこ三人組の嫌がらせに敢然と立ちむかう。ボタンの秘密を知られ、もとの弱虫に戻った昌彦だが…。

番号	題名・対象	上映時間 色別	内容
B 12	まぼろしの4番バッター (小・高学年)	49分 カラー	気さくな町医者として愛されているのだが家はボロ。校医もしてアダナがゴリラ。散々からかわれるので嫌いだった父を、ヤボで野球がへたでも「俺の誇りだ」と思うようになったのは何故だろう。子どもたちに最もよく読まれた課題図書の映画化作品。 主演:せんだみつお
B 13	うそ (小・高学年)	20分 白黒	クラス全体の合作の絵が破れたという問題から、人はなぜうそをつくの、うそはなぜいけないのか、という問題を追及しつつ、責任をとる態度や悪を悪として認める勇気、態度を育成させる。
B 14	ありがとうハーナ (小～一般)	45分 カラー	姉の眼の病気で暗く沈む家族。励ます弟と愛犬ハーナ。そのハーナが姉の身代わりで車に轢かれて重症を負ってしまった。障害をのり越えて立ち上るハーナの生命力、車イスを考えつく家族の愛情の中で、少女にもようやく笑顔が戻ってきた。主演:河原崎長一郎、大川栄子、松山英太郎、なべおさみ
B 15	子犬の冒険物語 がんばれ!キャンディー (幼・小)	48分 カラー	ウォルト・ディズニー作品。優しい一家に飼われていた子犬のキャンディーは、家族みんなでおじいさんの農場へ行く途中、車がパンクし、修理をしているうちに雨が降り出し、やがて嵐になり、家族と別れ別れになってしまいます。ここからキャンディーの感動の冒険の物語がはじまります。
B 16	お父さんの宝島 (小・高学年)	41分 カラー	黒潮洗う伊豆七島を舞台に、自然のきびしさや暮らし、島の人々とのふれあいの中に、父の心を求めていくアキラ少年の冒険と感動の物語。父と子のかかわりを真正面からとらえた力作。

番 号	題 名 ・ 対 象	上映時間 色 別	内 容
B 17	父ちゃんと僕たちのスクラム (小～一般)	48分 カラー	母親を事故でなくした子どもたちと、長距離トラックの運転手をやめた父親が、地方都市に転居して、新しい生活を始めた。けなげな子どもたちと、明るく、たくましく育てて欲しいと願う父親が、様々な事件にぶつかりながら、家族のきずなを再確認していくドラマです。
B 18	バトンはVサイン (中～一般)	51分 カラー	美しい陸前の自然を背景に、家庭的に恵まれない登校拒否をする中一の問題児・香と、彼女を立ち直らせようと努力する担任の女教師・磯谷先生やクラスの仲間たち。みんなで励まし、助け合っていくことの大切さを訴えています。
B 19	ぼくと子犬の わんぱく大事件 (小学生)	47分 カラー	祐樹(小3)は捨て犬を戻しに公園に行き、財布を拾う。交番に届けようか迷っていると岡山に向かうお金を忘れた老夫婦に出会い、拾ったお金を貸してしまう。良いおこないと新聞記者が取材に来た時、勇気を出して打ち明ける。主演:藤田まこと
B 20	フラッシュくんの ぼうけん日記 (幼・小)	48分 カラー	ウォルト・ディズニー作品。アメリカ中西部を舞台にしたカワウソ一家の物語。カワウソには2匹の子供がいます。1匹はオスのフラッシュ、もう1匹はメスのフリータ。やがて子供たちも大きくなり、カワウソ一家は夏、川を下ります。その途中、山猫におそわれ、フラッシュははぐれてしまいます。ここからフラッシュの一人旅がはじまります。

番 号	題 名 ・ 対 象	上映時間 色 別	内 容
B 21	す て き 坂 (小～一般)	52分 カラー	山田武は、小学校4年生である。父を7年前交通事故でなくし、母良枝と二人で、母のラーメン屋の屋台を曳くのを手伝いながら生活をしている。この映画は、そんな二人をとりまくごくありふれた日常生活の関係などを描いている。主演:東てる美、若林豪
B 22	ボクのおやじとぼく (小・高学年)	95分 カラー	ぼく山城達男5年生。この作品は、自分の仕事を大切にして、信念を押し通すガンコな、父親と子供のお話です。大人の世界、そして大人のおもわくとは別の世界にいる子どもたち一日常生活の中でくりひろげられるありふれた出来事を通して、父と子の絆とはなんであるのかを問いかけ、父親の存在を確かめます。主演:夏木勲、東山明美
B 23	友だちの心の痛み (小学生)	25分 カラー	いじめのない学級をめざすにはどうしたらよいか。5年2組の父子家庭の2人の生徒を通して、いじめに無関心であった生徒がいじめられる子の心の痛みを知り、クラスがまとまっていく様子を描く。
B 24	ハクちゃん行進曲 (小学生)	46分 カラー	蔵王の自然の中で大阪の小学生と秋田犬「ハク」との心温まる交流。都会の子どもと田舎の子どもたちとの素晴らしい友情。そして、人間と動物の愛のドラマが大きく育ちます。主演:大木実、宮川大助・花子、谷幹一
B 25	サツウのきじ (小～一般)	53分 カラー	雪深い山村。優しくあったおばあちゃんの突然の死。ショックで立つことも口をきくことも出来なくなった一人の少女。両親の懸命の努力と愛情、そして隣人たちとの心の交流。厳しく美しい大自然をバックに、そこに生きる人々のほのぼのとした心が伝わります。

番 号	題 名 ・ 対 象	上映時間 色 別	内 容
B 26	赤いカラスと幽霊船 (小～一般)	35分 カラー	宮崎駿が幽霊船をデザイン。ジム・ヘンソンがあかいカラスを製作・操演。日英にまたがる豪華スタッフが送る。ファンタジックメッセージ。意気消沈した主人公・タクヤの前に不時着した幽霊船。病気の船長に頼まれたタクヤは……。
B 27	八重ちゃんのフライパン日記 (小～一般)	53分 カラー	小学4年生の八重ちゃんは、幼いときにお母さんを亡くし、お父さんとおばあさんの三人暮らし。おばあさんの身体が弱いので、台所をあずかって、料理の腕をふるうこともしばしばです。
B 28	風のかげ橋 (小～一般)	41分 カラー	小学校4年生の荻野良太は、学校の成績はよくないが、明るく強い心を持っている。学校で、いじめられている良太は、ある日、公園で孤独な老人と知り合い友達になった。良太は、老人からいろいろなことを学ぶ。
B 29	旅のともだち (小～一般)	47分 カラー	ヒロシ、マサル、ケンタは幼なじみの3人組。鉄道写真コンテストの写真を撮るために房総半島に出かけた。その途中、電車の中でヒロシは、涙ぐむ少女・由希と出会う。