

平成23年度八王子市立小学校使用教科用図書調査研究報告書（選定資料作成委員会）

種目 図画工作 (1 / 1 枚目)

調査の観点	発行者名 東京書籍	開隆堂	日本文教出版
<p>1 内容 (1) 児童の発達段階に対する配慮がある。 (2) 学習指導要領に示された各学年の目標及び内容の押さえ方に対して配慮している。 (3) 各学年にわたる内容の取扱いに対して配慮している。 (4) 児童の意欲、関心を引き出す配慮がある。</p>	<p>(1) ・ねらいがはっきり明示しており分かりやすい。 ・題材が見開きに1つで大変見やすい。 ・チャレンジ広場の漫画は不必要。 (2) 指導要領に示された目標に対し、配慮している。 (3) ・題材に発展性が乏しく、夢を広げる活動につなげにくい。 ・「みんなの道具箱」で様々な道具の扱いが丁寧に提示されていて授業で使いやすい。 (4) ・チャレンジ広場で伝統的な遊びを取り上げ、興味・関心をもたせている。 ・斬新な参考作品が少なく、興味・関心が引き出しにくい。 ・題材の発展性が乏しく、児童の夢を広げる活動につなげにくい。</p>	<p>(1) ・各題材に適切なねらいが分かりやすく記載されている。 ・家庭でもできそうな工作が紹介されている。 ・興味・関心を引き出す工夫、題材の選び方などを考えて配列してある。 ・各題材での発達段階や順序性が考慮され、使いやすい。 ・一つの題材から、いくつかの授業の展開が紹介されている。 ・「道具箱」で用具の安全な使い方に対して、配慮をしている。 (2) 指導要領に示された目標に対し、配慮されている。 (3) 参考作品は面白いものが多いが、同じ単元の中に似通った作品が多く、関心を引き出しにくい。 (4) アーティストの紹介や活動・制作風景の写真があり、夢を広げる工夫がされている。</p>	<p>(1) ・学年の発達段階に応じた内容であり、文章や参考作品も児童の意欲を引き出す配慮がある。 ・参考作品の数が多く、バランスも良い、児童の関心・意欲を引き出す配慮がある。 ・造形遊びの材料に新聞紙が多く使われ、多様な材料を提示する点で課題がある。 ・ねらいがはっきり書かれている。 (2) 指導要領に示された目標に対し、配慮している。 (3) ・使ってみよう、で安全面を考慮した道具の使い方が、大きく丁寧に提示されていて良い。 ・不適切な表現あり、第1・2学年上の22ページのペンの持ち方は違う。 ・丁寧なイラストや写真で取り上げ、安全面の配慮は充分である。 (4) 題材のねらいを指示、説明する文章の量が多いため、児童が理解しにくい。</p>
<p>2 構成及び分量 (1) 内容の組織配列及び発展的記述に対して配慮している。 (2) 各領域の分量について児童の発達段階を十分に配慮している。 (3) 教科の特質に即した主要教材において基礎的事項をおさえ、補充教材並びに発展教材等の取扱いに対して配慮している。</p>	<p>(1) ・各領域の分量は妥当。 ・二学年の内容をまとめて一冊に編集されたため、内容の分量が他社と比べると不足している感じがする。 (2) 指導要領に示された目標に対し、興味・関心をもてるように配慮されている。 (3) ・基礎的・基本的事項を押さえている。 ・作例の多様性、発展性に乏しい。 ・紹介されている作品例が少なく、物足りない感じがする。</p>	<p>(1) ・児童の発達段階に合った題材が紹介され、基礎・基本となる力を十分育成できる。 ・発達段階に応じた題材を考慮して、中学校への表現活動につながるよう配慮してある。 ・配列等が考慮されている。 (2) ・絵と工作(立体)の題材がほぼ等しい数紹介されてバランスが良い。 ・造形遊び、鑑賞もバランスよく取り上げている。 (3) ・必要に応じて、題材のページに材料・技法が取り上げられている。 ・基礎的事項がほぼ押さえられている。 ・「作家からのメッセージ」を載せることで、表現することの楽しさを伝えている所が良い。 ・製作行為が中心に記載されているため、学級担任には使用しにくい。</p>	<p>(1) ・大きい画面となり、図版や写真が見やすくなった。(低学年) ・教科書のサイズを大きくしたにもかかわらず、図版や写真が小さく見にくい。(中学年) ・文字が小さく見にくい。 ・どのように考え作るのが案内が丁寧である。 (2) ・絵画題材の分量が少ない。(低学年) ・各領域の分量に関しては十分配慮している。(高学年) ・技能のポイントがしっかりと押さえられており、制作過程にも配慮されている。 (3) ・高学年のアニメーションの提案等幅のある題材を提供記述を題材を提供している。 ・特に、鑑賞の資料となる写真や図画が豊富である。</p>
<p>3 表記及び表現 (1) 児童にとって読みやすい表現である。 (2) 印刷、写真、挿絵、図形等が見やすく、分かりやすい。</p>	<p>(1) ・作品の写真は大きく見やすい。 ・印刷の色は美しい、レイアウトは楽しい。 ・読みやすく、題材毎の参考作品に広がりがあり、児童の活動が発展しやすい。 (2) ・写真や図版等の色調が重い。 ・デザイン構成はよいが、ページ数が少ない分レイアウトが窮屈である。 ・レイアウトが説明的で、児童の思いを広げにくい。 ・作業の手順、道具の使い方についての記述が乏しいので、学習が進めにくい。</p>	<p>(1) ・題材名の下にある投げかけの文章は、分量も適切でまとまっており、発想の手がかりになる。 ・表紙の児童作品や表題等に芸術性を感じさせる工夫が見られる。 (2) ・写真が大きく、色鮮やかで、大変美しい。 ・題材ごとに適切な数の参考作品が紹介されていて、活動を広げる。 ・様々な授業展開が紹介され、指導しやすい。 ・「小さな美術館」で「夢をかたち」の作品や芸術家の活動の紹介が、児童の表現を豊かにする。 ・レイアウトや文字の並べ方にも工夫が見られ、見ていて楽しいが、説明文の文字がやや小さく見難い。 ・学習のめあてを3つのマークで分類して示している所は、児童にとって分かりやすい。</p>	<p>(1) ・吹き出しとイラストが、説明的であり、芸術性に欠ける。 ・写真が小さく不鮮明である。 ・文字が小さく、コマ割が多いレイアウトのため、読みづらい。 ・低学年で「鑑賞」等の難しい言葉が使われているのは理解しにくい。 (2) ・色調が落ち着いた。 ・印刷がきれい。 ・作り方の図解が丁寧。</p>
<p>4 使用上の便宜 (1) 全体の構成が見通せるように配慮している。 (2) 課題発見、課題解決に向けた学習が効果的に進められるように配慮している。 (3) 印刷・装丁に対して配慮している。 (4) 地域性に対して配慮している。</p>	<p>(1) 導入、展開、まとめ等の示唆が不明瞭で主体的な活動を促す配慮に欠けている。 (2) 教科書をもとに課題を仕上げていく指導には不向きである。 (3) ・タイトル文字等に、児童を引きつける工夫が欲しい。 ・内容の構成や分量をもう少し充実させて欲しい。 (4) 地域性に対して配慮が見られる。</p>	<p>(1) ・参考作品や活動の様子の写真から手順を読み取ることができる。 ・題材ごとの図版や解説等の構成もほぼ妥当である。 ・見開きのページに2題材があるのは見にくい。 ・目次が見にくい。 (2) ・材料のヒントや技法についても、題材と一緒に扱い、関連付けている。 (3) ・児童が活動している様子の写真は授業をイメージしやすい。 ・題材ごとの図版や解説等の構成も分かりやすい。 (4) 地域性に対して配慮が見られる。</p>	<p>(1) ・十分に配慮されている。 ・大きな紙面になり、題材ごとの図版等の構成は見やすくなっている。 (2) ・制作過程が記載されており、題材の方向性が分かりやすく課題解決に向けた学習が効果的に進められるよう配慮してある。 ・課題解決に対する示唆に留意している。 ・作業手順が明確に示されていて、指導しやすい。 (3) ・余白が多く、構成が硬い。 ・題材名の文字が、画一的で工夫がない。 (4) どの地域でも行える題材として、配慮されている。</p>
<p>5 総合所見 (1) 教科の指導及び児童の学習活動の視点から総合的にみてどうか。 (2) 現在八王子市で使用している教科用図書と比べてどうか。</p>	<p>(1) ・二冊を一冊にまとめているのは使いやすい。 ・めあてがはっきり明示され、分かりやすい。 ・安全面の配慮がなされている。 (2) ・学習活動や指導の流れが分かりにくい。 ・題材のめあて、活動内容、材料、技法等の説明が不十分である。</p>	<p>(1) ・大きく記載した写真、作家からのメッセージ、多様な表現作品等児童の意欲を高める紙面作りになっている。 ・写真が色鮮やかで美しくはっきり写っていて分かりやすい。 ・作品の臨場感が伝わってくる。 ・時代に合った作品や作家を取り上げ、興味・関心を喚起している。 ・造形遊びでは、取り扱った解釈に一方的な感じを受ける。 (2) ・題材数が多く充実している。表現や素材のバランスも良い。レイアウトが美しく見やすい。 ・児童の「やってみよう」という気持ちを引き出す内容・装丁である。 ・現在使用している教科書と比べ、やや活動や製作行為を中心の構成になっているため、児童にとって題材の印象を強くもちやすいと考えられる。</p>	<p>(1) ・発達段階に応じた内容であり、活動の様子を紹介する等工夫が見られる。中学美術への展開を含めて配慮されている。 ・その内容が説明的傾向が強い。 ・前回までであった芸術作品のページが無くなり、全体的に発展性に欠ける。 ・題材数は現在のものより増えているが、その分、写真は小さく、文字や説明が多く、見づらい。 (2) A4変形版の大判となり、レイアウトが児童の学習活動や指導流れ等が分かりやすくなり良い。</p>