

平成28年度八王子市立中学校使用教科用図書調査研究報告書（選定資料作成委員会）

種目 音楽（一般）（1/1枚目）

音楽(一般、器楽合奏)部会 部長(前田 賢一)

調査の観点	教育出版	教育芸術社
<p>1 内容</p> <p>(1)発達段階に即している</p> <p>(2)興味・関心を引き出す配慮</p> <p>(3)本市の学力の実態へ配慮</p>	<p>(1)・歌唱共通教材の配列は、発達段階に即している。</p> <p>(2)・曲の情景を表現した写真・挿絵、「a messege for you」など多く掲載され、楽曲や作詞者・作曲家などに関して生徒の興味・関心を引き出す配慮がなされている。</p> <p>(3)・本市の学力の実態に見合っている。</p>	<p>(1)・鑑賞教材の配列は、発達段階に即している。</p> <p>(2)・「Let's Create」「My Melody」「ここが分かればGrade up」「ビンゴゲーム」「リズムゲーム」など、楽譜や楽曲の学習内容を深めるとともに、生徒の創造力や思考力を高めさせる配慮がされている。</p> <p>・生徒にとって身近な音楽(映画音楽、ポピュラー音楽)が鑑賞教材に位置付けられている。</p> <p>(3)・本市の学力の実態に見合っている。</p>
<p>2 構成及び分量</p> <p>(1)内容の組織配列、発展的記述</p> <p>(2)発達段階に配慮した分量</p> <p>(3)基本事項の押さえと補充教材</p> <p>(4)発展教材への配慮</p>	<p>(1)・目次がねらいごとに色で分類されており、組織配列への配慮がされている。</p> <p>(2)・基本事項を押さえた上で、補充・発展教材へと進めることができ、発展的学習が系統的に盛り込まれている。</p> <p>(3)・各教材に共通事項が示され、常に意識をしながら学びを深めることができる。</p> <p>・基礎的な内容がまとめられており、資料集などを使用しなくても学習を進められる。</p> <p>(4)・創作が、器楽や鑑賞と関連させ取り扱われている。</p>	<p>(1)・表現及び鑑賞が、系統的に配列されている。</p> <p>(2)・教材、資料、解説等、ポイントを絞って取り扱われており、発達段階に配慮した分量である。</p> <p>(3)・音楽理論が「音楽の約束」として扱われており、基本事項がおさえられる構成である。</p> <p>(4)・創作の扱いが器楽や鑑賞と関連させ取りあげられている。</p> <p>・鑑賞教材の扱いにおいて、発展的学習として「この頃、日本では・・・!？」があり、他教科との関連の視点を示したり、日本と他国との音楽の違いを比較しながら学習できる配慮がされている。</p>
<p>3 表記及び表現</p> <p>(1)生徒にとって読みやすい表現</p> <p>(2)印刷、写真等の見やすさ</p>	<p>(1)・写真が大きく鮮明で見やすい。曲の情景や歌詞の意味が写真で掲載されており、生徒が歌唱表現する際にイメージを膨らませやすい。</p> <p>・鑑賞教材の楽器について、折込みページを活用し学習できる。</p> <p>(2)・配色やレイアウト、表現方法や文字の工夫がされ、読みやすくまとめられている。</p>	<p>(1)・写真や挿絵等の掲載数や大きさがおさええてあり、シンプルで見やすい表現である。</p> <p>・合唱曲に縦書きの詩が多く記載されており、曲の内容を理解しやすい。</p> <p>(2)・文字や写真など、印刷の発色も鮮明であり、見やすくまとめられている。</p>
<p>4 使用上の便宜</p> <p>(1)全体の構成が見渡せるよう配慮</p> <p>(2)課題発見、解決に向けた学習が効果的に進められる配慮</p> <p>(3)印刷、装丁への配慮</p> <p>(4)地域性への配慮</p>	<p>(1)・目次において、目標ごとに教材がまとめられており、全体の構成が見渡せる配慮がされている。</p> <p>(2)・教科書に記入しながら、一つ一つ課題に取り組めるよう配慮がされている。</p> <p>・鑑賞教材においては、ページの端に音楽史上の位置付けがあり、生徒が課題発見できる工夫がされている。</p> <p>(3)・一部紙質を変え、印象付ける配慮がされている。</p> <p>(4)・オーケストラの楽器紹介が第1学年教科書にあり、音楽鑑賞教室で活用できる。</p>	<p>(1)・「音楽学習MAP」において、表現及び鑑賞の系統性が分かりやすく示される配慮がされている。</p> <p>(2)・教科書に記入しながら、学習を進められるよう工夫されている。</p> <p>・写真や解説が絞られており、生徒が自らの創造力を膨らませたり、調べたりしながら学習を進めることができる。</p> <p>(3)・単元ごとに配色が分けられており、見やすい配慮がされている。</p> <p>(4)・「歌い継ごう日本の歌」において「夕焼小焼」が取り扱われている。</p>
<p>5 重点調査項目</p> <p>(1)レイアウト(写真・楽譜など)</p>	<p>・楽譜や字の大きさが適切であり見やすい構成である。</p> <p>・説明が細かく資料やエピソードが豊富である。</p>	<p>・楽譜に対して、写真やイラスト、説明が見やすく示されている。</p> <p>・配列が整然としており、字体や字の大きさを変え、ポイントがしぼられている。</p>
<p>(2)選曲・構成・解説</p>	<p>・義務教育9年間を通した系統的な選曲、編集である。</p> <p>・歌唱、創作、器楽、鑑賞がバランスよく構成されている。</p> <p>・歌唱共通教材は、自然や四季の美しさを感じられる写真や解説が工夫されている。</p> <p>・鑑賞教材の解説は、写真やイラストが工夫されており、分かりやすい構成である。</p>	<p>・義務教育9年間を通した系統的な選曲、編集である。</p> <p>・学習内容が明確に分かる構成である。</p> <p>・学習目標に迫るための具体的な学習活動の手順が示されている。</p> <p>・題材のねらいと共通事項、歌唱、創作、鑑賞の関連が分かりやすい構成である。</p>