

令和8年度
前期(4~8月)
開講講座

講座案内



だれもが自由に学べる開かれた学び舎

八王子学園都市大学

いちよう塾

八王子市学園都市センター



工学院大学、明星大学、東京工業高等専門学校、帝京大学、帝京大学短期大学、東京造形大学、東京純心大学、杏林大学、多摩美術大学
創価大学、創価女子短期大学、東京薬科大学、拓殖大学、中央大学、日本文化大学、法政大学、東京工科大学、東京都立大学、山野美容芸術短期大学
ヤマザキ動物看護大学、東京家政学院大学、サレジオ工業高等専門学校、デジタルハリウッド大学、桜美林大学、多摩大学

大学コンソーシアム八王子生涯学習推進事業

八王子学園都市大学は、学校教育法に定める大学ではありません。

八王子学園都市大学 いちょう塾

もくじ

INDEX

いちょう塾のご案内	P 1	
リカレント特集	P 2～3	
受講申込み・八王子学園都市大学登録手順	P 4	
受講にあたって	P 5	
講座一覧 P 6～13	開講月別講座一覧	P 6～9
	分野別講座一覧	P 10～11
	公開講座一覧	P 12
	提供機関別講座一覧	P 12～13
	25大学・会場マップ	P 14～17
講座概要 P 18～59	講座概要の見方・アイコン一覧	P 18
	正規科目講座	P 19～21
	防災をもう一度考える	P 22
	一般講座・4月開講講座	P 23～41
	5月開講講座	P 42～49
	6月開講講座	P 50～54
	7月開講講座	P 55～58
	8月開講講座	P 59
公開講座	P 61～71	
科目等履修のご案内	P 72～73	
申込案内・申込用紙	P 74～75	

「いちょうくん」の生みの親 秋山 孝 先生

八王子学園都市大学いちょう塾 イメージキャラクターのデザインは秋山孝先生によるものです。秋山先生が2022年1月にご逝去されてからは、秋山孝事務所がデザインを引き継いでいます。

プロフィール

秋山 孝 Takashi AKIYAMA (1952-2022)
新潟県長岡市生まれ。多摩美術大学卒業。東京芸術大学大学院修了。秋山孝ポスター美術館長岡を2009年に開館。1986年ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞、1999年インド核実験反対のポスターで国連賞、イタリア・コーニュ国際自然映画祭ポスターコンペ1席、ブルノ国際グラフィックデザインビエンナーレ・アルティア賞、メキシコ国際ポスタービエンナーレ・栄誉賞、ヘルシンキ国際ポスタービエンナーレ・栄誉賞、他。著書に「キャラクター・コミュニケーション入門」(角川書店)、「秋山孝ポスター作品集」(上海人民美術出版社)、「中国ポスター」(朝日新聞出版)、他。



いちょう塾のご案内

「だれもが自由に学べる開かれた学び舎」

それが八王子学園都市大学(愛称：いちょう塾)です。

八王子学園都市大学は、「だれもがいつでも多様に学び豊かな文化を育むまち」を実現するため、八王子市と大学コンソーシアム八王子加盟の25大学・短期大学・高等専門学校及び企業や市民の方との協働により、市民の皆さんが意欲をもって学ぶことのできる機会の提供を目的として、さまざまな講座を開講する、市民のための市民大学です。

だれでも学べます

八王子市民だけでなく、原則18歳以上で学習意欲がある方ならだれでも学ぶことができます。また大学・短期大学・高等専門学校等の学生は、受講料が半額になります。(一部除外)

身近な学習の場です

JR八王子駅前の学園都市センター及び大学コンソーシアム八王子加盟の25大学等がキャンパスとなります。市民の皆さんと学生の皆さんと一緒に授業を受講するなど、さまざまな人との交流の輪が広がります。

各大学等や地域の質の高い特色ある講座を提供します

大学コンソーシアム八王子加盟の25大学等の特色を活かした専門的な講座や複数の講師による共同授業などユニークな講座があります。また、八王子をテーマに歴史や自然などを学ぶ八王子学園都市大学ならではの「八王子学」の講座などもあります。

ライフスタイルに合わせて受講できます

昼間だけでなく夜間や週末の時間帯も開講します。期間も短期・中期・長期講座があるほか、公開講座なども実施しますので、生活スタイルに合わせて学ぶことができます。

託児サービス付きの講座もあります

満1歳から6歳まで(小学校入学前)のお子さんがある方も安心して学べます。

意欲を持って学べます

各講座終了時に修了証を発行いたします。また、講座の修了数により八王子学園都市大学独自の称号記を授与いたします。大学の正規科目を受講し、当該大学の単位を修得する「科目等履修」講座などもあります。

学校教育法に定める大学ではありません

当大学における学位は独自のものであり、学校教育法に定める単位と異なります。

八王子市では、八王子学園都市大学の講座のほか、生涯学習センターを始めとして、様々な講座を提供しています。詳しくは、生涯学習センター(電話 042-648-2231)または八王子市のホームページ(<https://www.city.hachioji.tokyo.jp/>)のトップページにある「イベント情報」から「講座・教室」をご覧ください。



社会人の学び直し リカレント教育

急速に変化していく現代において、仕事で求められる能力を磨き続けていくことがますます重要になっています。

「リカレント(recurrent)」とは、「繰り返す」「循環する」という意味です。学校教育からいったん離れたあとも、それぞれのタイミングで再び教育を受け、仕事と学びを繰り返す「リカレント教育」が注目されています。

社会人になってから仕事に関する専門的な知識や技術を学ぶため、「社会人の学び直し」とも呼ばれています。

学び直しの第一歩として、**いちよう塾**に参加してみませんか？



講座を自由に組み合わせ、知識の幅をさらに広げませんか。

たとえば、こんな方なら…

- 仕事でAIを使って文章を作ることになったけど、AIの利点や課題について入門的なところから知りたいな。
- 作成した表現について、法律的にはどのようなことに気をつけたいのだろう。



※学び方（組み合わせ方）の一例です

4-6 相談相手としてのAI
全1回 ~生成AIへの相談行動とそのリスクを考える~

提供 多摩大学 日程 4/10(金)
会場 学園都市センター 時間 13:30~15:00
講師 新井 崇弘 受講料 1,000円

企業等の実例や実際に生成AIを使ってみる体験をもとにAIの日常生活への役立て方を学びます。

詳しくは26ページへ➡

7-4 新商品ネーミングのコツ
全2回

提供 中央大学 日程 7/4-7/25(土)
会場 学園都市センター 時間 15:20~16:50
講師 佐藤 恵太 受講料 2,000円

商標など法律の観点から、具体的な例をもとにネーミングのポイントについて学びます。

詳しくは56ページへ➡

公開 トレパク行為はどこまで認められるのか
全1回 ~アーティストの行為を法律家が評価する難しさ~

提供 中央大学 日程 5/16(土)
会場 学園都市センター 時間 15:20~16:50
講師 佐藤 恵太 入場無料

他の著作物をトレースする行為やweb利用における著作権などを学びます。 ※入門的な内容です

詳しくは65ページへ➡

+plus1

仕事や生活でのAIの役立て方やその課題について学ぶことができます。また、(AI活用の有無にかかわらず)ネーミングなど表現に関する法律的な見方を身につけられます。

2 その他、学び直しに活用できる講座の例は3ページを参照ください➡

ピックアップ

一般講座(要申込)

CA-22 情報セキュリティ
全14回

提供 東京工科大学 講師 宇田 隆哉
会場 東京工科大学 受講料 11,000円

詳しくは21ページへ➡

CA-30 知的財産権を学ぶ
全14回

提供 東京家政学院大学 講師 高橋 一哉他
会場 東京家政学院大学 受講料 11,000円

詳しくは21ページへ➡

4-8 技術士受験対策のコツとツボ
全1回 ~受験申込→論文試験→口頭試験の突破まで~

提供 東京工業高等専門学校 日程 4/11(土)
会場 学園都市センター 時間 10:20~11:50
講師 庄司 良 受講料 1,000円

詳しくは27ページへ➡

6-7 Webアプリ・スマホアプリ開発入門
全5回

提供 拓殖大学 日程 6/8~7/6(月)
会場 学園都市センター 時間 18:30~20:00
講師 佐々木 整 受講料 4,000円

詳しくは53ページへ➡

7-1 わたしたちの地域を知る
全2回 ~地域産業を学び、まちの魅力を再発見する~

提供 多摩大学 日程 7/2-7/9(木)
会場 学園都市センター 時間 10:20~11:50
講師 野坂 美穂 受講料 2,000円

詳しくは55ページへ➡

7-8 最近のハラスメント事情
全1回 ~ハラスメントのない職場づくりに向けて~

提供 帝京大学 日程 7/31(金)
会場 学園都市センター 時間 10:20~11:50
講師 成田 裕紀 受講料 1,000円

詳しくは58ページへ➡

公開講座(申込不要)

公開 地球と人の共生,プラネタリーヘルスを考えよう
全1回 ~CO₂問題に対するバイオの可能性を中心に~

提供 東京薬科大学 日程 6/20(土)
会場 学園都市センター 時間 13:30~15:00
講師 藤原 祥子 入場無料

詳しくは66ページへ➡

公開 ポジティブ心理学入門
全1回 ~科学的に実証された幸せになる方法~

提供 ヤマザキ動物看護大学 日程 8/17(月)
会場 学園都市センター 時間 13:30~15:00
講師 加藤 理絵 入場無料

詳しくは70ページへ➡



1 講座を選ぶ

講座内容、日程、受講料などをご確認ください。

- *都合により、やむを得ず開講日程等の変更や、開講が中止となる場合があります。
- *18歳未満の方で受講を希望される場合は、事務局までお問い合わせください。
- *正規科目についてはお手続き等が異なる場合があります。
- *大学の単位修得(科目等履修)を希望される方は、申込方法・申込締切日等異なります。詳しくは、各講座のページおよび72ページをご覧ください。
- *公開講座については、12ページおよび61ページをご参照ください。

2 受講の申込み

申込方法は、次のいずれかをお選びください。*窓口・電話での受付は、9時から17時までです。(日曜・祝日を除く)

-  ホームページからの申込み
詳しくは、学園都市大学のHP(https://gakuen-hachioji.jp/project/gakuen_icho/)へ。
-  申込用紙による申込み(75ページにある申込用紙を、ミシン目で切り取ってお使いください。)
必要事項を記入し、郵送、または直接、事務局にお持ちください。
*申込書は、返却できませんので、あらかじめご了承ください。
-  電話(042-646-5621)による申込み *登録証をお持ちの方は、電話による申込みが可能です。
登録番号、氏名、連絡先電話番号、希望講座番号、講座名をお知らせください。



〈申込締切日〉 講座開講月の前月15日

- *郵送・ホームページからの申込みは、**申込締切日必着**です。
- *申込締切日を過ぎてからはホームページからの申込みはできません。
- *申込締切日を過ぎてても定員に達していない場合、追加申込ができる場合があります。事務局までお問い合わせください。(講座開始後の申込みはできません。)
- ***学生料金**での受講をご希望の方は**受講申込みと同時に**申請してください。(詳細は5ページをご参照ください。)
- ***託児サービス**をご希望の方は**受講申込みと同時に**申請してください。(詳細は5ページをご参照ください。)

受講者決定等について (以下について、あらかじめご了承ください。)

- ・受講者の決定は、各講座の申込締切後に事務局で行います。
- ・受講申込者が定員を超えた場合は、コンピュータによる無作為抽選となります。
- ・申込期間中に申込者が一定数(おおむね5名程度)に満たない場合は、開講を中止する場合があります。

3 通知が届く ※正規科目・科目等履修については、送付書類が異なります。

申込締切後に受講者を決定し、次の書類等をお送りいたします。

◎決定通知等 ◎受講料納付書 ◎八王子学園都市大学登録申請書(新規申込みの方のみ)

- *講座開始月の前月25日ごろまでに通知等が届かない場合は、事務局までご連絡ください。
- *急遽、受講できなくなった際は、速やかに事務局までご連絡ください。
キャンセル待ち対応のため、ご協力をお願いします。
- *講座によっては、受講料の他に教材費等が必要となる場合があります。

4 受講料を納付する ※正規科目・科目等履修については、納付方法が異なります。送付書類をご確認ください。

納付書を指定金融機関等にお持ちのうえ、講座開始1週間前までにお支払いください。

- *必ず開講前に受講料を納付し、領収証書は、1年間保管してください。
- *納付いただいた受講料は、お返しできません。あらかじめご了承ください。
- *事務局(窓口)での、受講料の納付はできません。

5 八王子学園都市大学に登録する

次の書類等をご用意いただき、直接、事務局にお持ちください。登録証をお渡しいたします。

- ◎登録申請書
- ◎写真1枚(3cm×3cm) ※登録証用 **写真1枚が必要となります。**
- ◎受講料の領収証書
- ◎本人確認ができるもの(運転免許証、各種健康保健の資格確認書、学生証、マイナンバーカード、在留カード等。)

6 講座を受ける ※正規科目・科目等履修については、送付書類をご確認ください。

- *決定通知等に記載されている講座実施日時に、直接会場へお越しください。
- *その他、5ページの『受講にあたって』『受講上の注意』をご覧ください。

修了証

講座を受講し、原則、出席日数が3分の2以上の方には、講座終了後に修了証を発行します。(希望者のみ)

八王子学園都市大学独自の称号認定

8月末日現在の講座の修了数に基づき、八王子学園都市大学学長より八王子学園都市大学独自の称号記を授与いたします。(秋頃予定) 当大学における学位は独自のものであり、学校教育法に定める単位と異なります。

〈称号記の種類〉

種類	授与条件
市民学士	10講座以上修了
市民修士	20講座以上修了
市民博士	30講座修了

〈認定講座数〉

授業回数	認定講座数
1～3回	4分の1講座
4～7回	4分の2講座
8～11回	4分の3講座
12～15回	1講座

*認定講座数は受講した講座の数ではありません。
*公開講座は、認定講座数の対象になりません。

称号記授与者		
博士	修士	学士
99名	198名	546名

令和7年8月末日現在

授業時間割(学園都市センター)

第1時限	10:20～11:50	第4時限	18:00～19:30	※大学のキャンパスで行われる授業は、大学の時間割となります。
第2時限	13:30～15:00		18:30～20:00	
第3時限	15:20～16:50		19:00～20:30	

学生割引

申込みの際に**学生証(有効期限内のもの)**をご提示いただくと受講料が**学生料金**になります。対象は、学校教育法に規定する大学、大学院、短期大学、高等専門学校および専修学校(専門課程に限る)に在学する学生です。学生証は、必ず申込締切日までにご提示ください。(ホームページからも学生証をアップロードできます。)
申込締切日までにご提示がない場合は一般料金になります。
*学生証情報は期ごとに管理するため、学割の利用を希望される場合は、前期・後期ごとにご提示ください。

託児サービス

満1歳～6歳までの小学校入学前のお子さんをお預かりできる講座があります。(**託児** マークがついている講座が対象です。)
必ず受講申込みと同時に託児の申請をしてください。申請は講座の申込締切日(開講月の前月の15日)までです。
*託児希望者が多数の場合は、抽選となる場合があります。

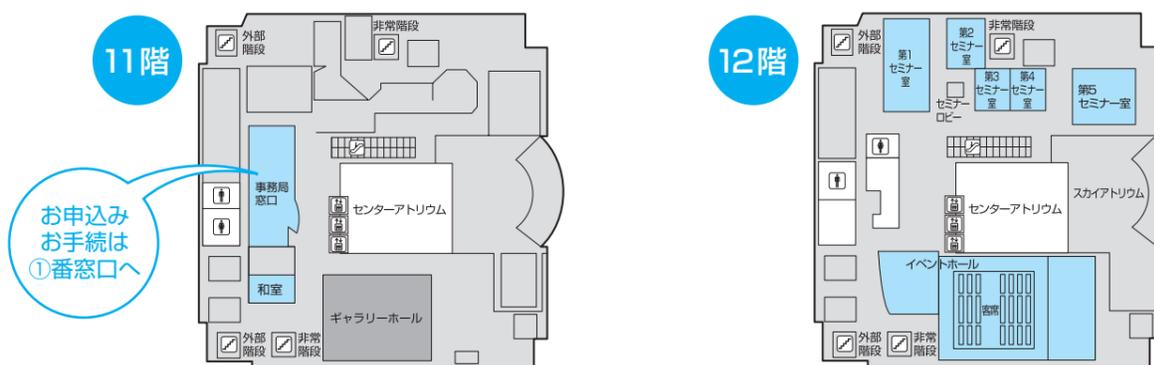
特典(令和8年度サービス) 八王子学園都市大学登録証提示により、次のサービスを受けられます。

- ・八王子オクトーレ店舗・レストラン等の割引優待サービス(一部を除く)
- ・夢美術館の特別展一般観覧料半額割引
- ・市外の方も八王子市立図書館が利用可(登録証と身分証明とを提示のうえ利用者カードが作成されます。)

受講上の注意

- 講師や他の受講生に迷惑をかける行為があった場合には、受講をお断りすることがあります。
- 申込みをした方以外の受講はできません。(申込不要の公開講座を除く)
- 受講の前後を含め、講座の様子を写真・動画撮影いたします。紙媒体、インターネット等に公開されることがありますので予めご了承ください。
- 貴重品等の盗難にご注意ください。
- 学園都市センターは全館禁煙です。
- 学園都市センターには、車・バイク・自転車の無料駐車場・駐輪場はございません。
車・バイク・自転車でお越しの方は、JR八王子駅周辺の有料の駐車場・駐輪場をご利用ください。
なお、障害者の方の駐車場利用については、減免の対象となりますので事務局までご相談ください。
- 大学のキャンパスで受講される方は、各大学の指示(規則)に従って行動してください。
- 大学キャンパスへは、原則、公共交通機関をご利用ください。(一部の大学のみ、キャンパス内駐車場が利用可)
- 受講中の写真・動画撮影および録音(カメラ/携帯/スマートフォン/タブレットなどの撮影行為)は、原則禁止です。
- 資料の二次利用は禁止です。

学園都市センター各階案内図



開講講座一覧

正規科目

正規科目は大学の正規授業で、大学のキャンパスで正規の学生と共に受講する講座です。詳細は20・21ページをご覧ください。

申込締切日/3月15日(日)

講座番号	講座名	分野	会場
CA-1	現代デザイン論 A	デザイン	キ
CA-2	インダストリアルデザイン A	デザイン	キ
CA-3	グラフィックデザイン表現論 A	デザイン	キ
CA-4	グラフィックデザイン史 A	デザイン	キ
CA-5	西洋美術史：(古代中世) A ～西洋美術史の基礎と文明のはじまり～	デザイン	キ
CA-6	表象文化論 I ～文学作品の映画化に見る景観～	文学	キ
CA-7	Globalization and Society ～Sociology of Globalization～	文化	キ
CA-8	マンガの社会学	文化	キ
CA-9	ナノサイエンス	科学	キ
CA-10	経済学史 ～経済学ってどんな学問?経済学の歴史で考えます。～	経済	キ
CA-11	がん看護論	健康	キ
CA-12	日本語文化基礎	文化	キ
CA-13	日本語史	文化	キ
CA-14	日米関係	政治	キ
CA-15	翻訳英語 I	言語	キ
CA-16	通訳英語 I	言語	キ
CA-17	時事中国語 I	言語	他
CA-18	日本語・日本人論	言語	キ
CA-19	日本語教育概論(留学生クラス)	言語	キ

講座番号	講座名	分野	会場
CA-20	サステイナブル工学基礎	科学	キ
CA-21	地球環境科学	環境	キ
CA-22	情報セキュリティ	情報	キ
CA-23	国際関係論	政治	キ
CA-24	統合広告コミュニケーション論/広告・広報論	コミュニケーション	キ
CA-25	生体学	健康	キ
CA-26	色彩学	芸術	キ
CA-27	伝承美(茶道)	教養	キ
CA-28	ペット関連産業論 ～職業倫理、飼養実態、市場規模、動物取扱業～	環境	キ
CA-29	高齢動物看護学	科学	キ
CA-30	知的財産権を学ぶ	法律	キ
CA-31	Society5.0論	教養	キ

正規科目の開講日程や講座内容の詳細は学園都市大学ホームページでご確認いただけます。



一般講座

一般講座は、大学及び協力機関から学園都市大学(いちよう塾)のために企画提供された講座です。

4月開講講座

申込締切日/3月15日(日)

講座番号	講座名	頁	分野	曜日	回数	開講日	時間	会場
4-1	創造の扉を開いてみよう ～アーティストの芸術と生涯～	託児 24	芸術	火	7	4月7日	10:20~11:50	セ
4-2	新・多摩と八王子の江戸時代(7) ～地域の歴史と文化を探る～	託児 24	八王子学	火	4	4月7日	13:30~15:00	セ
4-3	わかる!楽しいフランス語(基礎編) ～まじめなフランス語から、観光、美食、ワインまで～	託児 25	言語	金	8	4月10日	13:30~15:00	セ
4-4	わかる!楽しいフランス語(応用編) ～まじめなフランス語から、観光、美食、ワインまで～	託児 25	言語	金	8	4月10日	15:20~16:50	セ
4-5	中道主義の経済学 欧州・米国・日本の座標軸 ～政治・経済学・法律・哲学で課題と展望を読み解く～	託児 26	経済	水	6	4月8日	13:30~15:00	セ
4-6	相談相手としてのAI ～生成AIへの相談行動とそのリスクを考える～	託児 26	情報	金	1	4月10日	13:30~15:00	セ
4-7	中国最古の正史『史記』より学ぶ中国古代史	27	歴史	土	5	4月11日	10:20~11:50	セ
4-8	技術士受験対策のコツとツボ ～受験申込→論文試験→口頭試験の突破まで～	27	資格	土	1	4月11日	10:20~11:50	セ
4-9	ラテン語を始めてみよう 3 ～楽しく学ぶラテン語初歩の初歩～	28	言語	土	8	4月11日	10:20~11:50	セ
4-10	ラテン語を読んでみよう、ラテン語で読んでみよう ～ゆっくり学ぶ中級ラテン語～	28	言語	土	8	4月11日	13:30~15:00	セ
4-11	古典ギリシア語を始めてみよう 3 ～楽しく学ぶ古典ギリシア語初歩の初歩～	29	言語	土	8	4月11日	15:20~16:50	セ
4-12	ドナルド・トランプ大統領のツイートから見る米中の歴史 ～抗日80周年戦勝記念とは～	託児 29	歴史	月	1	4月13日	13:30~15:00	セ
4-13	暗号から学ぶアルゴリズムとPython入門	30	コンピュータ	土	6	4月11日	10:20~11:50	セ
4-14	英語の人生相談から考えるアメリカ社会の光と影 ～「アメリカ社会の内側」から学ぶ「生きた英語」～	30	文化	土	8	4月11日	13:30~15:00	セ
4-15	韓国児童文学の源流をたずねて ～朝鮮の近代を歩く～	託児 31	文学	月	3	4月13日	10:20~11:50	セ
4-16	江戸時代の儒学の位置	託児 31	歴史	火	2	4月14日	10:20~11:50	セ
4-17	初級中国語(令和8年度前期) ～発音と言葉に触れてみませんか～	託児 32	言語	水	8	4月15日	13:30~15:00	セ
4-18	『平家物語』の世界を読む 第11期 ～「物語られる歴史」をいかに読むか～	託児 32	文学	水	6	4月15日	10:20~11:50	セ
4-19	春の薬草	33	自然	水	4	4月15日	10:20~11:50 10:00~12:00(4/22)	セ 他
4-20	いま起きてること ～法律と歴史・文化の観点から～	託児 33	文化	木	7	4月16日	13:30~15:00	セ
4-21	日本画に親しむ(武田先生クラス) ～初心者から上級者まで自由な発想を大切に描く～	託児 34	芸術	月	8	4月20日	13:30~16:30	セ
4-22	日本画に親しむ(坂本先生クラス) ～基礎を学びながら、岩絵の具や素材を自由に楽しむ～	託児 34	芸術	火	8	4月21日	13:30~16:30	セ
4-23	日本画の画材で楽しく描く ～色をテーマに和紙に4つの作品を描く～	託児 35	芸術	水	8	4月15日	13:30~16:30	セ

講座番号	講座名	頁	分野	曜日	回数	開講日	時間	会場
4-24	短時間で楽に健康に! 筋肉伸ばされ体操の効果 ～エキセントリック体操の理論と実践～	託児 35	健康	水	4	4月22日	10:20~11:50	セ
4-25	韓国語講座入門編(前期) ～ハングル文字をマスターしよう～	託児 36	言語	月	6	4月20日	13:30~15:00	セ
4-26	韓国語講座初級編(前期) ～優しく、楽しく学ぶ韓国語～	託児 36	言語	月	8	4月20日	15:20~16:50	セ
4-27	韓国語講座中級編(前期) ～分かりやすく、楽しく会話してみよう～	37	言語	月	8	4月20日	18:00~19:30	セ
4-28	『枕草子』を読む(12) ～自然と人事の随想的章段～	託児 37	文学	月	5	4月20日	10:20~11:50	セ
4-29	現代独仏関係史(前編) ～敵対関係から欧州統合のための協調へ～	託児 38	政治	木	4	4月23日	10:20~11:50	セ
4-30	気軽に始める表現生活 ～大人の図画工作～	託児 38	芸術	金	3	4月24日	13:30~16:30	セ
4-31	美齢講座① 美しく正しい歩き方を学んで体力アップ ～歩き方のポイントとそのための筋トレ・ストレッチ～	39	健康	土	1	4月25日	10:20~11:50	セ
4-32	美齢講座② エイジングヘアケア ～美しい髪とヘアスタイルを保つためのヘアケア～	39	健康	土	1	4月25日	10:20~11:50	セ
4-33	源氏物語の和歌(41) Aコース ～和歌から読み解く源氏物語～	託児 40	文学	火	5	4月28日	13:30~15:00	セ
4-34	源氏物語の和歌(41) Bコース ～和歌から読み解く源氏物語～	託児 40	文学	火	5	4月28日	15:20~16:50	セ
4-35	真珠湾攻撃の真実から昭和天皇・マッカーサー会見の真実 ～「東郷外相の手帳」・「松井明会見録」が証明する～	託児 41	歴史	月	6	4月27日	13:30~15:00	セ

5月開講講座 申込締切日/4月15日(水)

講座番号	講座名	頁	分野	曜日	回数	開講日	時間	会場
5-1	18世紀の記録画が伝える中国と欧州諸国の過去と現在 ～一枚の画像資料の重要性～	託児 42	歴史	金	1	5月1日	13:30~15:00	セ
5-2	英語で脳トレ ～簡単な英語表現と動作で、脳を鍛えよう～	託児 42	言語	金	8	5月8日	15:20~16:50	セ
5-3	挫折なしの「やり直し英語入門」	43	言語	金	8	5月8日	18:00~19:30	セ
5-4	考古学最前線 ～初歩からわかる、入門:考古学研究～	託児 43	歴史	金	3	5月8日	10:20~11:50	セ
5-5	「つながり」で社会を読み解く ～ネットワークを学ぼう! ネットワークで遊ぼう!～	44	情報	土	4	5月9日	13:30~15:00	セ
5-6	写真とお話して巡る“世界あちこち・あれこれ” Part.22 ～観光地、世界遺産、歴史、土産物、食べ物等の紹介～	託児 44	教養	月	6	5月11日	10:20~11:50	セ
5-7	自然災害に対処する術 ～避難生活と災害支援ボランティア～	託児 45	ボランティア	木	3	5月14日	10:20~11:50	セ
5-8	生きること・死ぬことを哲学する	託児 45	文化	木	8	5月14日	13:30~15:00	セ
5-9	心理学から見るヒトと社会のつながり	託児 46	心理	金	3	5月15日	13:30~15:00	セ
5-10	美齢講座③ ヘアスタイリング ～ヘアスタイリングの理論とテクニックを学ぶ～	46	教養	土	1	5月16日	10:20~11:50	セ
5-11	名言であなたの英語をカッコよく	託児 47	言語	水	2	5月20日	13:30~15:00	セ
5-12	映画に流れる音楽・歌声の魅力と効果 ～音楽・歌声を聴けば浮かぶあの映画・あのシーン～	託児 47	芸術	木	3	5月21日	13:30~16:50	セ
5-13	サービス・マーケティング入門2 ～顧客満足のためのサービス・システム～	48	経営	土	4	5月23日	15:20~16:50	セ

講座番号	講座名	頁	分野	曜日	回数	開講日	時間	会場
5-14	ワイマル共和国の時代の文化 ～多様な自由な文化がナチス第三帝国に飲み込まれる～	48	歴史	土	6	5月23日	10:20~11:50	セ
5-15	韓紙工芸を作る会① — 韓国の子守唄を聴きながら ～韓国・朝鮮の伝統工芸・詩の趣をあげよう～	託児 49	文化	月	4	5月25日	10:20~11:50	セ

6月開講講座 申込締切日/5月15日(金)

講座番号	講座名	頁	分野	曜日	回数	開講日	時間	会場
6-1	ジョージ・ワシントン大統領の肖像画について ～18世紀の米中関係と現在～	託児 50	歴史	月	1	6月1日	13:30~15:00	セ
6-2	西洋音楽の歴史 ～社会的背景に基づいて人間と音楽の歴史を学ぶ～	託児 50	芸術	水	8	6月3日	13:30~15:00	セ
6-3	現代独仏関係史(後編) ～欧州統合の変質と新しい世界の出現～	託児 51	政治	木	4	6月4日	10:20~11:50	セ
6-4	瞑想と右脳開発による願望達成演習 ～美大における“名物授業”を市民向けに公開～	託児 51	教養	金	7	6月5日	15:20~16:50	セ
6-5	はじめてのスペイン語 ～400語であなたの事を話せるようにしましょう～	52	言語	金	8	6月5日	18:30~20:00	セ
6-6	沖縄の離島・北大東島から東アジア国際関係を見つめる	52	歴史	土	3	6月6日	13:30~15:00	セ
6-7	Webアプリ・スマホアプリ開発入門	53	コンピュータ	月	5	6月8日	18:30~20:00	セ
6-8	江戸時代の西洋文化 ～異文化との接点と受容～	託児 53	歴史	水	4	6月10日	15:20~16:50	セ
6-9	美齢講座④ バラ栽培講座 生育期の管理 ～バラをきれいに咲かせるために～	託児 54	健康	木	1	6月11日	13:30~15:00	セ
6-10	美齢講座⑤ ヘアアレンジ技術とヘアバランス ～3種類の基礎技術で1つのスタイルを仕上げる～	54	健康	土	1	6月27日	13:30~15:00	セ

7月開講講座 申込締切日/6月15日(月)

講座番号	講座名	頁	分野	曜日	回数	開講日	時間	会場
7-1	わたしたちの地域の力を知る ～地域産業を学び、まちの魅力を再発見する～	託児 55	経営	木	2	7月2日	10:20~11:50	セ
7-2	美齢講座⑥ 色を楽しもう ～色の秘密を知り、自由に使って心を豊かに～	55	健康	土	1	7月4日	10:20~11:50	セ
7-3	美齢講座⑦ プレイドヘア技術 ～髪を編む～	56	デザイン	土	1	7月4日	13:30~16:50	セ
7-4	新商品ネーミングのコツ	56	法律	土	2	7月4日	15:20~16:50	セ
7-5	現場で気づいた災害・感染症への向き合い方 ～医療提供体制と地域づくりの視点～	託児 57	政治	水	1	7月8日	13:30~15:00	セ
7-6	美齢講座⑧ 魅力アップ講座 メイクアップ ～メイクアップのテクニックを学ぶ～	託児 57	健康	水	3	7月15日	13:30~15:00	セ
7-7	美齢講座⑨ おしゃれでいきいきシニアファッション ～装いで毎日をもっと楽しく～	58	健康	土	1	7月25日	13:30~15:00	セ
7-8	最近のハラスメント事情 ～ハラスメントのない職場づくりに向けて～	託児 58	法律	金	1	7月31日	10:20~11:50	セ

8月開講講座 申込締切日/7月15日(水)

講座番号	講座名	頁	分野	曜日	回数	開講日	時間	会場
8-1	運動×栄養で育む健康づくり	59	健康	土	1	8月1日	13:30~15:00	セ

申込締切日/各講座のページをご覧ください

八王子学

講座番号	講座名	講師	頁
4-2	新・多摩と八王子の江戸時代(7) ～地域の歴史と文化を探る～	託児 馬場 憲一	24

歴史 文化 文学

講座番号	講座名	講師	頁
CA-6	表象文化論 I ～文学作品の映画化に見る景観～	高木 眞佐子	20
CA-7	Globalization and Society ～Sociology of Globalization～	CHAN LS Alex	20
CA-8	マンガの社会学	森下 達	20
CA-12	日本語文化基礎	近藤 真宣	20
CA-13	日本語史	阿久津 智	20
4-7	中国最古の正史『史記』より学ぶ中国古代史	橋身 智志	27
4-12	ドナルド・トランプ大統領のツイートから見る米中の歴史 ～抗日80周年戦勝記念とは～	託児 安田 震一	29
4-14	英語の人生相談から考えるアメリカ社会の光と影 ～「アメリカ社会の内側」から学ぶ「生きた英語」～	竹田 恒美	30
4-15	韓国児童文学の源流をたずねて ～朝鮮の近代を歩く～	託児 大竹 聖美	31
4-16	江戸時代の儒学の位置	託児 高橋 恭寛	31
4-18	『平家物語』の世界を読む 第11期 ～「物語られる歴史」をいかに読むか～	託児 金子 祥之	32
4-20	いま起きてること ～法律と歴史・文化の観点から～	託児 石川 敏行	33

講座番号	講座名	講師	頁
4-28	『枕草子』を読む(12) ～自然と人事の随想的章段～	託児 岡田 ひろみ	37
4-33	源氏物語の和歌(41) Aコース ～和歌から読み解く源氏物語～	託児 篠塚 純子	40
4-34	源氏物語の和歌(41) Bコース ～和歌から読み解く源氏物語～	託児 篠塚 純子	40
4-35	真珠湾攻撃の真実から昭和天皇・マッカーサー会見の真実 ～「東郷外相の手帳」・「松井明会見録」が証明する～	託児 佐藤 元英	41
5-1	18世紀の記録画が伝える中国と欧州諸国の過去と現在 ～一枚の画像資料の重要性～	託児 安田 震一	42
5-4	考古学最前線 ～初歩からわかる、入門：考古学研究～	託児 小林 謙一	43
5-8	生きること・死ぬことを哲学する	託児 山崎 達也	45
5-14	ワイマル共和国の時代の文化 ～多様な自由な文化がナチス第三帝国に飲み込まれる～	岡田 恒雄	48
5-15	韓紙工芸を作る会① — 韓国の子守唄を聴きながら ～韓国・朝鮮の伝統工芸・詩の趣をあじわう～	託児 大竹 聖美	49
6-1	ジョージ・ワシントン大統領の肖像画について ～18世紀の米中関係と現在～	託児 安田 震一	50
6-6	沖縄の離島・北大東島から東アジア国際関係を見つめる	原 智弘	52
6-8	江戸時代の西洋文化 ～異文化との接点と受容～	託児 大森 映子	53

自然 環境 科学

講座番号	講座名	講師	頁
CA-9	ナノサイエンス	丸田 晋策	20
CA-20	サステナブル工学基礎	江頭 靖幸 他	21
CA-21	地球環境科学	秋元 卓央	21

講座番号	講座名	講師	頁
CA-28	ペット関連産業論 ～職業倫理、飼養実態、市場規模、動物取扱業～	松井 匠作	21
CA-29	高齢動物看護学	伊藤 直之	21
4-19	春の薬草	三宅 克典	33

情報 コンピュータ

講座番号	講座名	講師	頁
CA-22	情報セキュリティ	宇田 隆哉	21
4-6	相談相手としてのAI ～生成AIへの相談行動とそのリスクを考える～	託児 新井 崇弘	26
4-13	暗号から学ぶアルゴリズムとPython入門	南出 大樹	30

講座番号	講座名	講師	頁
5-5	「つながり」で社会を読み解く ～ネットワークを学ぼう！ネットワークで遊ぼう！～	磯山 優	44
6-7	Webアプリ・スマホアプリ開発入門	佐々木 整	53

法律 政治 経済 経営

講座番号	講座名	講師	頁
CA-10	経済学史 ～経済学ってどんな学問？経済学の歴史で考えます。～	勘坂 純市	20
CA-14	日米関係	佐藤 丙午	20
CA-23	国際関係論	落合 浩太郎	21
CA-30	知的財産権を学ぶ	高橋 一哉 他	21
4-5	中道主義の経済学 欧州・米国・日本の座標軸 ～政治・経済学・法律・哲学で課題と展望を読み解く～	託児 瀬藤 澄彦	26
4-29	現代独仏関係史(前編) ～敵対関係から欧州統合のための協調へ～	託児 小野 一	38

講座番号	講座名	講師	頁
5-13	サービス・マーケティング入門2 ～顧客満足のためのサービス・システム～	小泉 徹	48
6-3	現代独仏関係史(後編) ～欧州統合の変質と新しい世界の出現～	託児 小野 一	51
7-1	わたしたちの地域の力を知る ～地域産業を学び、まちの魅力を再発見する～	託児 野坂 美穂	55
7-4	新商品ネーミングのコツ	佐藤 恵太	56
7-5	現場で気づいた災害・感染症への向き合い方 ～医療提供体制と地域づくりの視点～	託児 朴井 晃	57
7-8	最近のハラスメント事情 ～ハラスメントのない職場づくりに向けて～	託児 成田 裕紀	58

健康 福祉・ボランティア

講座番号	講座名	講師	頁
CA-11	がん看護論	大釜 徳政 他	20
CA-25	生体学	永松 俊哉	21
4-24	短時間で楽に健康に！筋肉伸ばされ体操の効果 ～エキセントリック体操の理論と実践～	託児 桂 良寛	35
4-31	美齢講座① 美しく正しい歩き方を学んで体力アップ ～歩き方のポイントとための筋トレ・ストレッチ～	永松 俊哉	39
4-32	美齢講座② エイジングヘアケア ～美しい髪とヘアスタイルを保つためのヘアケア～	及川 麻衣子	39
5-7	自然災害に対処する術 ～避難生活と災害支援ボランティア～	託児 水野 雅男	45

講座番号	講座名	講師	頁
6-9	美齢講座④ バラ栽培講座 生育期の管理 ～バラをきれいに咲かせるために～	託児 下村 毅	54
6-10	美齢講座⑤ ヘアアレンジ技術とヘアバランス ～3種類の基礎技術で1つのスタイルを仕上げる～	石川 文子	54
7-2	美齢講座⑥ 色を楽しもう ～色の秘密を知り、自由に使って心を豊かに～	栗本 佳典	55
7-6	美齢講座⑧ 魅力アップ講座 メイクアップ ～メイクアップのテクニックを学ぶ～	託児 中根 未央	57
7-7	美齢講座⑨ おしゃれでいきいきシニアファッション ～装いで毎日をもっと楽しく～	大野 淑子	58
8-1	運動×栄養で育む健康づくり	市川 麻美子	59

教育 心理 言語 コミュニケーション

講座番号	講座名	講師	頁
CA-15	翻訳英語 I	河原 清志	20
CA-16	通訳英語 I	河原 清志	20
CA-17	時事中国語 I	永江 貴子	21
CA-18	日本語・日本人論	小井 亜津子	21
CA-19	日本語教育概論(留学生クラス)	中村 かおり	21
CA-24	統合広告コミュニケーション論/広告・広報論	藤崎 実	21
4-3	わかる！楽しいフランス語(基礎編) ～まじめなフランス語から、観光、美食、ワインまで～	託児 加賀野井 秀一	25
4-4	わかる！楽しいフランス語(応用編) ～まじめなフランス語から、観光、美食、ワインまで～	託児 加賀野井 秀一	25
4-9	ラテン語を始めてみよう 3 ～楽しく学ぶラテン語初歩の初歩～	金澤 修	28
4-10	ラテン語を読んでみよう、ラテン語で読んでみよう ～ゆっくり学ぶ中級ラテン語～	金澤 修	28

講座番号	講座名	講師	頁
4-11	古典ギリシア語を始めてみよう 3 ～楽しく学ぶ古典ギリシア語初歩の初歩～	金澤 修	29
4-17	初級中国語(令和8年度前期) ～発音と言葉に触れてみませんか～	託児 杉本 公子	32
4-25	韓国語講座入門編(前期) ～ハングル文字をマスターしよう～	託児 具 軟和	36
4-26	韓国語講座初級編(前期) ～優しく、楽しく学ぶ韓国語～	託児 具 軟和	36
4-27	韓国語講座中級編(前期) ～分かりやすく、楽しく会話してみよう～	具 軟和	37
5-2	英語で脳トレ ～簡単な英語表現と動作で、脳を鍛えよう～	託児 飯田 健雄	42
5-3	挫折なしの「やり直し英語入門」	飯田 健雄	43
5-9	心理学から見るヒトと社会のつながり	託児 草山 太一	46
5-11	名言であなたの英語をカッコよく	託児 林田 博光	47
6-5	はじめてのスペイン語 ～400語であなたの事を話せるようにしましょう～	高松 英樹	52

芸術・デザイン 資格 教養・趣味

講座番号	講座名	講師	頁
CA-1	現代デザイン論 A	沼田 真一	20
CA-2	インダストリアルデザイン A	森田 敏昭	20
CA-3	グラフィックデザイン表現論 A	渡部 千春	20
CA-4	グラフィックデザイン史 A	渡部 千春	20
CA-5	西洋美術史：(古代中世) A ～西洋美術史の基礎と文明のはじまり～	池上 英洋	20
CA-26	色彩学	栗本 佳典	21
CA-27	伝承美(茶道)	河原 薫	21
CA-31	Society5.0論	斎藤 尚樹 他	21
4-1	創造の扉を開いてみよう ～アーティストの芸術と生涯～	託児 野口 満成	24
4-8	技術士受験対策のコツとツボ ～受験申込→論文試験→口頭試験の突破まで～	庄司 良	27

講座番号	講座名	講師	頁
4-21	日本画に親しむ(武田先生クラス) ～初心者から上級者まで自由な発想を大切に描く～	託児 武田 州左	34
4-22	日本画に親しむ(坂本先生クラス) ～基礎を学びながら、岩絵の具や素材を自由に楽しむ～	託児 坂本 藍子	34
4-23	日本画の画材で楽しく描く ～色をテーマに和紙に4つの作品を描く～	託児 豊原 聖一	35
4-30	気軽に始める表現生活 ～大人の図画工作～	託児 大貫 真寿美	38
5-6	写真とお話して巡る「世界あちこち・あれこれ」Part.22 ～観光地、世界遺産、歴史、土産物、食べ物等の紹介～	託児 河野 正光	44
5-10	美齢講座③ ヘアスタイリング ～ヘアスタイリングの理論とテクニックを学ぶ～	平田 昌義	46
5-12	映画に流れる音楽・歌声の魅力と効果 ～音楽・歌声を聴けば浮かぶあの映画・あのシーン～	託児 藤森 益弘	47
6-2	西洋音楽の歴史 ～社会的背景に基づいて人間と音楽の歴史を学ぶ～	託児 横山 正子	50
6-4	瞑想と右脳開発による願望達成演習 ～美大における「名物授業」を市民向けに公開～	託児 佐藤 彰	51
7-3	美齢講座⑦ プレイドヘア技術 ～髪を編む～	秋田 留美	56

公開講座無料

※会場開催は原則として、講座開始20分前より、先着順にご入場いただけます。事前の申込みは不要です。
※PCは、講座の内容をオンライン配信します。視聴には事前の申込みが必要です。

Table with columns: 開催日, 時間, 講座名, 講師, 頁. Lists various seminars such as '最新糖尿病治療について' and '身の回りの科学'.

25大学等による提供講座

Table with columns: 大学名, 講座番号, 講座名, 頁. Lists seminars provided by universities like 工学院大学, 明星大学, 東京工業高等専門学校, 帝京大学.

Table with columns: 大学名, 講座番号, 講座名, 頁. Lists seminars provided by universities like 帝京大学, 帝京大学短期大学, 東京造形大学, 東京純心大学, 杏林大学, 多摩美術大学, 創価大学.

25大学等による提供講座

Table with columns: 大学名, 講座番号, 講座名, 頁. Lists seminars provided by universities like 創価大学, 東京薬科大学, 拓殖大学, 中央大学, 法政大学, 東京工科大学, 東京都立大学, 山野美容芸術短期大学.

Table with columns: 大学名, 講座番号, 講座名, 頁. Lists seminars provided by universities like 山野美容芸術短期大学, ヤマザキ動物看護大学, 東京家政学院大学, デジタルハリウッド大学, 桜美林大学, 多摩大学.

協力機関による提供講座

Table with columns: 大学名, 講座番号, 講座名, 頁. Lists seminars provided by organizations like 公益財団法人 東洋哲学研究所, 東京富士美術館, 東京医科大学 八王子医療センター, 東海大学医学部 付属八王子病院, 八王子市民活動協議会, 八王子学園都市大学.

受講申込み

受講にあたって

開講月別講座一覧

分野別講座一覧

公開講座一覧

提供機関別講座一覧

25大学・会場マップ

受講申込み

受講にあたって

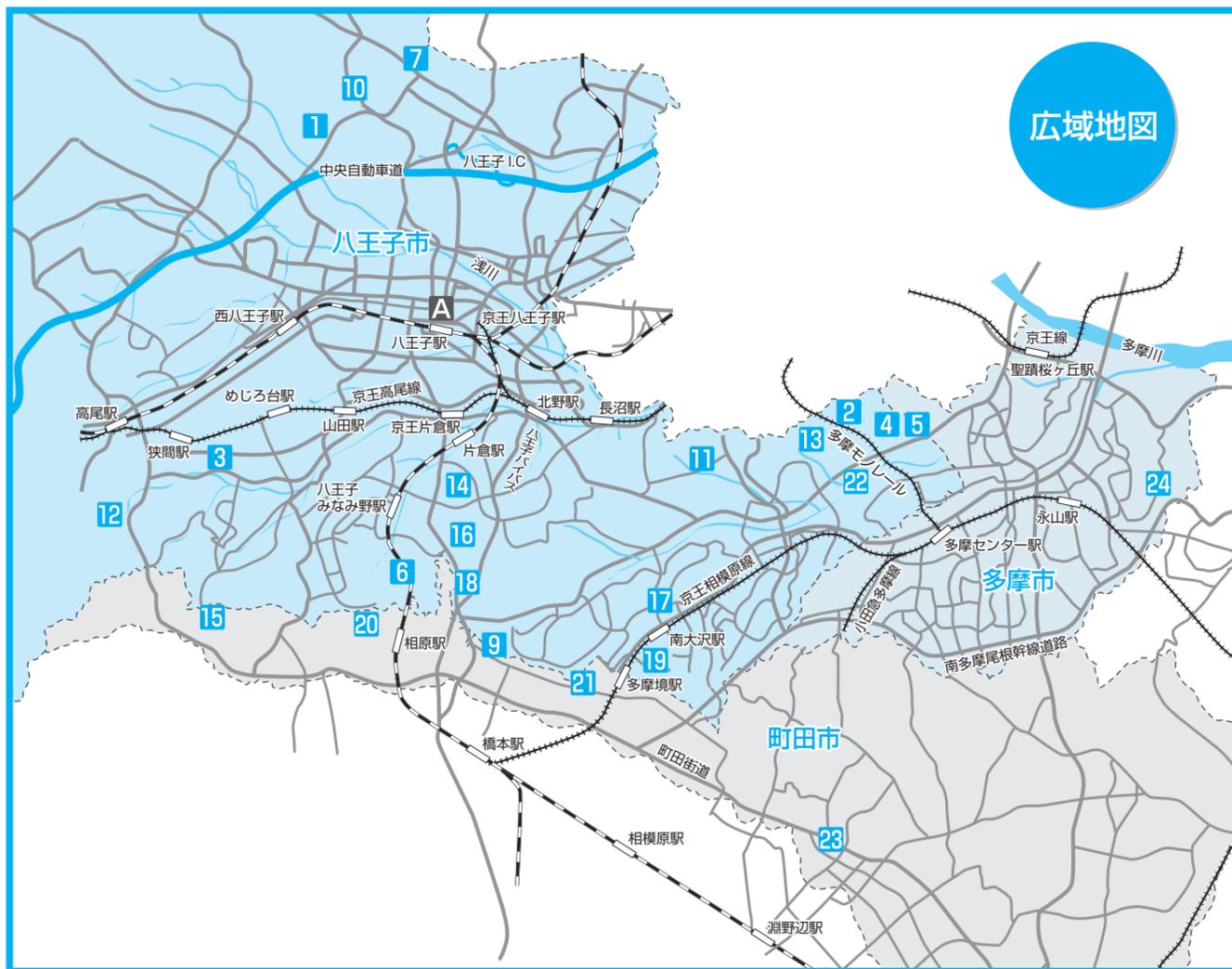
開講月別講座一覧

分野別講座一覧

公開講座一覧

提供機関別講座一覧

25大学・会場マップ



広域地図

1 工学院大学	10 創価大学	19 ヤマザキ動物看護大学
2 明星大学	11 東京薬科大学	20 東京家政学院大学
3 東京工業高等専門学校	12 拓殖大学	21 サレジオ工業高等専門学校
4 帝京大学	13 中央大学	22 デジタルハリウッド大学
5 帝京大学短期大学	14 日本文化大学	23 桜美林大学
6 東京造形大学	15 法政大学	24 多摩大学
7 東京純心大学	16 東京工科大学・日本工学院八王子専門学校	A 八王子市学園都市センター
8 杏林大学(井の頭キャンパス)	17 東京都立大学(南大沢キャンパス・日野キャンパス)	
9 多摩美術大学	18 山野美容芸術短期大学	

1 工学院大学

住所 〒192-0015 八王子市中野町2665-1
TEL 042-628-4883 **URL** <https://www.kogakuin.ac.jp/>
交通 JR「八王子」駅、京王線「京王八王子」駅より西東京バスで20分。工学院大学下車。

2 明星大学

住所 〒191-8506 日野市程久保2-1-1
TEL 042-591-5111 **URL** <https://www.meisei-u.ac.jp/>
交通 多摩モノレール「中央大学・明星大学」駅下車、直結。

3 東京工業高等専門学校

住所 〒193-0997 八王子市栢田町1220-2
TEL 042-668-5111(代) **URL** <https://www.tokyo-ct.ac.jp/>
交通 京王線「狭間」駅から徒歩10分。京王線「めじろ台」駅から徒歩15分。JR「高尾」駅から徒歩25分。

4 帝京大学

5 帝京大学短期大学

住所 〒192-0395 八王子市大塚359
TEL 0120-508-739 **URL** <https://www.teikyo-u.ac.jp/>
交通 京王線「聖蹟桜ヶ丘」駅より帝京大学構内バス(17分)、京王線「高幡不動」駅より帝京大学構内バス(13分)、京王相模原線・小田急多摩線「多摩センター」駅より帝京大学構内バス(18分)、多摩モノレール「大塚帝京大学」駅より徒歩約15分。

6 東京造形大学

住所 〒192-0992 八王子市宇津貫町1556
TEL 042-637-8111 **URL** <https://www.zokei.ac.jp/>
交通 JR横浜線「相原」駅下車徒歩約15分、スクールバス約5分。

7 東京純心大学

住所 〒192-0011 八王子市滝山町2-600
TEL 042-692-0326 **URL** <https://www.t-junshin.ac.jp/univ/>
交通 JR「八王子」駅北口・京王線「京王八王子」駅よりバス(ひよどり山経由)約15分。JR「拜島」駅よりバス約20分。JR「秋川」駅北口よりバス約30分。いずれも「純心女子学園」下車。

8 杏林大学(井の頭キャンパス)

住所 〒181-8612 三鷹市下連雀5-4-1
TEL 0422-47-8000(代) **URL** <https://www.kyorin-u.ac.jp/>
交通 JR「吉祥寺」駅南口⑤番乗車場「三鷹」駅南口⑥番乗車場より杏林大学井の頭キャンパス(バス約15分)、京王線「千歳烏山」駅北口①番乗車場より吉祥寺駅行・吉祥寺駅中央口行(バス約20分)。「野村病院」下車。京王線「仙川」駅①番乗車場より吉祥寺駅中央口行(バス約20分)。「野村病院」下車。

9 多摩美術大学

住所 〒192-0394 八王子市鎌水2-1723
TEL 042-676-8611 **URL** <https://www.tamabi.ac.jp/>
交通 JR「八王子」駅南口⑤番乗車場より多摩美大行約20分(京王バス)、JR「橋本」駅北口⑥番乗車場より多摩美大行約8分(神奈中バス)。

10 創価大学

住所 〒192-8577 八王子市丹木町1-236
TEL 【大学】042-691-2211(代)
URL <https://www.soka.ac.jp/>
交通 JR「八王子」駅より(西東京バス)創価大学循環バス、創価大正門・東京富士美術館下車。

11 東京薬科大学

住所 〒192-0392 八王子市堀之内1432-1
TEL 042-676-5111 **URL** <https://www.toyaku.ac.jp/>
交通 京王線「平山城址公園」駅・京王相模原線「京王堀之内」駅より、路線バス各8分。JR中央線「豊田」駅南口、スクールバス8分。

12 拓殖大学



住所 〒193-0985 八王子市館町815-1
TEL 042-665-1443 八王子総務課(庶務担当)
URL https://www.takushoku-u.ac.jp/
交通 JR中央線・京王線「高尾」駅南口下車、京王バス拓殖大学直通5分もしくは、徒歩25分。

14 日本文化大学



住所 〒192-0986 八王子市片倉町977
TEL 042-636-5211 URL https://www.nihonbunka-u.ac.jp/
交通 JR横浜線「片倉」駅下車、徒歩7分。京王線「京王片倉」駅下車、徒歩15分。

16 東京工科大学



住所 〒192-0982 八王子市片倉町1404-1
TEL 042-637-2111 (日本工学院八王子専門学校 042-637-3111)
URL https://www.teu.ac.jp/ (日本工学院八王子専門学校 https://www.neec.ac.jp/)
交通 JR横浜線「八王子みなみ野」駅下車、スクールバス約7分。
JR中央線「八王子」駅下車、スクールバス約10分。

17 東京都立大学



住所 〒191-0065 日野市旭が丘6-6
TEL 042-585-8600(代表) URL https://www.tmu.ac.jp/
交通 JR中央線「豊田」駅より徒歩20分または京王バス(平山工業団地循環)10分、旭が丘中央公園下車徒歩5分。

13 中央大学



住所 〒192-0393 八王子市東中野742-1
TEL 042-674-2135 URL https://www.chuo-u.ac.jp/
交通 多摩モノレール「中央大学・明星大学」駅下車、徒歩0分。
京王線「多摩動物公園」駅下車、徒歩10分。JR「豊田」駅下車、バス15分。

15 法政大学



住所 〒194-0298 町田市相原町4342
TEL 042-783-2041 URL https://www.hosei.ac.jp/
交通 京王線「めじろ台」駅、JR中央線「西八王子」駅、JR横浜線「相原」駅、「橋本」駅、京王線「橋本」駅からバス法政大学行。

17 東京都立大学



住所 〒192-0397 八王子市南大沢1-1
TEL 042-677-1111 URL https://www.tmu.ac.jp/
交通 京王相模原線「南大沢」駅、徒歩5分。

18 山野美容芸術短期大学



住所 〒192-0396 八王子市鎌水530
TEL 042-677-0111 URL https://www.yamano.ac.jp/
交通 JR横浜線「八王子みなみ野」駅下車、スクールバス約7分。

19 ヤマザキ動物看護大学



住所 〒192-0364 八王子市南大沢4-7-2
TEL 042-653-0901 URL https://univ.yamazaki.ac.jp/univ/
交通 京王相模原線「南大沢」駅下車、徒歩10分。

21 サレジオ工業高等専門学校



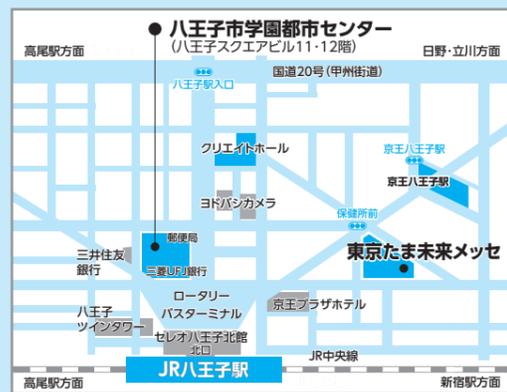
住所 〒194-0215 町田市小山ヶ丘4-6-8
TEL 042-775-3020 URL https://www.salesio-sp.ac.jp/
交通 京王相模原線「多摩境」駅下車、徒歩約8分。

23 桜美林大学



住所 〒194-0294 町田市常盤町3758
TEL 042-797-1583 URL https://www.obirin.ac.jp/
交通 京王線・小田急線「多摩センター」駅下車、スクールバス約20分。
JR横浜線「淵野辺」駅下車、スクールバス約8分。

A 八王子市学園都市センター



講座会場(イベントホール、各セミナー室)は12階です。

20 東京家政学院大学



住所 〒194-0292 町田市相原町2600
TEL 042-782-9811 URL https://www.kasei-gakuin.ac.jp/
交通 JR横浜線「相原」駅下車、相原駅西口(のりば2番)からバス約9分。

22 デジタルハリウッド大学



住所 〒192-0354 八王子市松が谷1番地
TEL 042-670-2340 URL https://www.dhw.ac.jp/
交通 多摩都市モノレール「松が谷」駅下車、徒歩1分。
京王線・小田急線「多摩センター」駅下車、徒歩10分。

24 多摩大学



住所 〒206-0022 多摩市聖ヶ丘4-1-1
TEL 042-337-1111 URL https://www.tama.ac.jp/
交通 京王線・小田急線「永山」駅よりバス10分。
京王線「聖蹟桜ヶ丘」駅よりバス約15分、いずれも「多摩大学」下車。

八王子学園都市大学事務局

〒192-0083 八王子市旭町9-1
八王子スクエアビル11階(八王子市学園都市センター内)

令和8年度
休業日:日曜・祝日
年末年始(12月29日~1月3日)
休業予定日:8月20日(木)、2月18日(木)

TEL.042-646-5621

<受付時間> 午前9時から午後5時まで(日曜・祝日を除く)

講座概要の見方

各ページの申込締切日(上部に記載) 講座名 情報アイコン

申込締切日 / ●月●日(●)

講座番号 4-6 定員 56名

分野 情報

講座名 相談相手としての AI ~生成 AI への相談行動とそのリスクを考える~

情報アイコン 託児

基本情報

会場 学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日 金曜日 1回

時間 13:30~15:00

受講料 一般 1,000円 学生 500円

提供 多摩大学

備考

講座内容

講座紹介

近年、新聞やテレビで「生成AI (Generative AI)」が大きく取り上げられています。2022年に公開された ChatGPT は、人と会話するように自然な文章を作ることができ、社会や仕事のあり方が大きく変わるのではないかと世界的に注目を集めました。企業の業務効率化、学校教育、医療・介護での活用が進む一方で、「AIで仕事がなくなるのでは」という不安や、著作権・情報の正確性をめぐる議論も続いています。また、近年はメンタルヘルス分野での利用をめぐる重大な問題も報じられています。たとえば海外では、AIを相談相手にしていた若者が自殺に至り、AIと人の関係性の危うさが国際的な議論の対象となっています。本講座では、生成AIとは何かをやさしく解説し、そのうえで注意しなければならない点をお伝えします。さらに、生成AIが得意なこと・苦手なこと、人間の仕事がどのように変化していくのか、そして企業や研究の現場で実際に何が起きているのかを具体例を交えて紹介します。代表的な生成AIである ChatGPT を使って、質問や文章作成を体験する時間も設けます。

受講生へのメッセージ

生成AIは、難しい最先端技術のように思われがちですが、実はスマートフォンやパソコンがあれば、どなたでも気軽に使える身近な道具です。本講座では、生成AIのしくみややさしく説明し、実際にChatGPTを動かしながら、日常生活でどのように役立つかを考えていきます。一緒に新しい学びを体験してみましょう。

【講師】新井 崇弘(あらい たかひろ) 経営情報学部 専任講師
慶應義塾大学大学院健康マネジメント研究科修士課程修了、同博士課程。千葉大学医学部附属病院、済生会保健・医療福祉総合研究所、厚生労働大臣指定法人のちを支える自殺対策推進センターなどを経て現職。
著書：「データ分析の基礎 - 生成AIではじめる統計・データサイエンス」
日本統計学会統計教育分科会(編集)、JCSSE高等学校データサイエンス教育研究会(編集)
東京図書、2025年、256ページ、2,980円(税込)

正規科目講座

大学の正規授業で、大学のキャンパスで
正規の学生と共に受講する講座です。

アイコン一覧

情報アイコン

託児 託児

講座を受講している間、満1歳~6歳までの小学校入学前のお子さんをお預かりできる講座です。必ず受講申込みと同時に申込みください。

オンデマンド

講座の内容をオンライン配信します。視聴には事前の申込みが必要です。

※日程や講座概要等の詳細や最新の情報は学園都市大学のホームページでご確認ください。

※講座によって、パソコンやスマートフォンが必要となる場合があります。

※日程等の変更や開講が中止になる場合があります。

※科目等履修講座は申込期間、受講料等が異なります。詳細は72ページをご参照ください。

※正規科目および科目等履修講座の申込み後の手続きについては、大学ごとに異なります。必ず送付された書類をご確認ください。

正規科目講座

大学の正規授業で、大学のキャンパスで正規の学生と共に受講する講座です。

※講座番号の■は、大学の単位が取得できる（科目等履修）講座です。科目等履修講座は、申込期間や受講料等が異なります。詳細は72ページをご参照ください。

※日程や講座概要等の詳細や最新の情報は学園都市大学のホームページでご確認ください。



講座番号	分野	講座名	提供機関	講師	会場	回数	受講料	定員
CA-1	デザイン	現代デザイン論 A	東京造形大学	沼田 真一 造形学部 准教授	東京造形大学	14回	一般：11,000円 学生：5,500円	10人
CA-2	デザイン	インダストリアルデザイン A	東京造形大学	森田 敏昭 造形学部 デザイン学科 教授	東京造形大学	14回	一般：11,000円 学生：5,500円	10人
CA-3	デザイン	グラフィックデザイン表現論 A	東京造形大学	渡部 千春 造形学部 デザイン学科 教授	東京造形大学	14回	一般：11,000円 学生：5,500円	10人
CA-4	デザイン	グラフィックデザイン史 A	東京造形大学	渡部 千春 造形学部 デザイン学科 教授	東京造形大学	14回	一般：11,000円 学生：5,500円	10人
CA-5	デザイン	西洋美術史：(古代中世) A ～西洋美術史の基礎と文明のはじまり～	東京造形大学	池上 英洋 造形学部 教授	東京造形大学	14回	一般：11,000円 学生：5,500円	10人
CA-6	文学	表象文化論 I ～文学作品の映画化に見る景観～	杏林大学	高木 眞佐子 外国語学部 英語学科 教授	杏林大学	15回	一般：11,000円 学生：5,500円	10人
CA-7	文化	Globalization and Society ～Sociology of Globalization～	創価大学	CHAN LS Alex Faculty of International Liberal Arts Doctor	創価大学	30回	一般：22,000円 学生：11,000円	3人
CA-8	文化	マンガの社会学	創価大学	森下 達 文学部 人間学科 准教授	創価大学	15回	一般：11,000円 学生：5,500円	3人
CA-9	科学	ナノサイエンス	創価大学	丸田 晋策 理工学部 共生創造理工学科 教授	創価大学	15回	一般：11,000円 学生：5,500円	3人
CA-10	経済	経済学史 ～経済学ってどんな学問?経済学の歴史で考えます。～	創価大学	勘坂 純市 経済学部 経済学科 教授	創価大学	30回	一般：22,000円 学生：11,000円	3人
CA-11	健康	がん看護論	創価大学	大釜 徳政 看護学部 看護学科 教授 他1名	創価大学	8回	一般：6,500円 学生：3,200円	3人
CA-12	文化	日本語文化基礎	拓殖大学	近藤 真宣 外国語学部 教授	拓殖大学	13回	一般：11,000円 学生：5,500円	5人
CA-13	文化	日本語史	拓殖大学	阿久津 智 外国語学部 教授	拓殖大学	13回	一般：11,000円 学生：5,500円	5人
CA-14	政治	日米関係	拓殖大学	佐藤 丙午 国際学部 教授	拓殖大学	13回	一般：11,000円 学生：5,500円	5人
CA-15	言語	翻訳英語 I	拓殖大学	河原 清志 外国語学部 教授	拓殖大学	13回	一般：11,000円 学生：5,500円	5人
CA-16	言語	通訳英語 I	拓殖大学	河原 清志 外国語学部 教授	拓殖大学	13回	一般：11,000円 学生：5,500円	5人

申込締切日 / 3月15日(日)

講座番号	分野	講座名	提供機関	講師	会場	回数	受講料	定員
CA-17	言語	時事中国語 I	拓殖大学	永江 貴子 外国語学部 教授	拓殖大学 他	13回	一般：11,000円 学生：5,500円	5人
CA-18	言語	日本語・日本人論	拓殖大学	小井 亜津子 外国語学部 教授	拓殖大学	13回	一般：11,000円 学生：5,500円	5人
CA-19	言語	日本語教育概論 (留学生クラス)	拓殖大学	中村 かおり 外国語学部 教授	拓殖大学	13回	一般：11,000円 学生：5,500円	5人
CA-20	科学	サステナブル工学基礎	東京工科大学	江頭 靖幸 工学部 応用科学科 教授 他3名	東京工科大学	14回	一般：11,000円 学生：5,500円	5人
CA-21	環境	地球環境科学	東京工科大学	秋元 卓央 応用生物学部 教授・博士 (工学)	東京工科大学	14回	一般：11,000円 学生：5,500円	5人
CA-22	情報	情報セキュリティ	東京工科大学	宇田 隆哉 コンピュータサイエンス部 コンピューサイエンス科 准教授	東京工科大学	14回	一般：11,000円 学生：5,500円	5人
CA-23	政治	国際関係論	東京工科大学	落合 浩太郎 教養学環 教授	東京工科大学	14回	一般：11,000円 学生：5,500円	5人
CA-24	コミュニケーション	統合広告コミュニケーション論 / 広告・広報論	東京工科大学	藤崎 実 メディア学部 メディア学科 准教授	東京工科大学	14回	一般：11,000円 学生：5,500円	5人
CA-25	健康	生体学	山野美容芸術短期大学	永松 俊哉 美容総合学科 教授	山野美容芸術短期大学	15回	詳細は 72ページ参照	2人
CA-26	芸術	色彩学	山野美容芸術短期大学	栗本 佳典 美容総合学科 教授	山野美容芸術短期大学	15回	詳細は 72ページ参照	2人
CA-27	教養	伝承美 (茶道)	山野美容芸術短期大学	河原 薫 非常勤講師	山野美容芸術短期大学	15回	詳細は 72ページ参照	2人
CA-28	環境	ペット関連産業論 ～職業倫理、飼養実態、市場規模、動物取扱業～	ヤマザキ動物看護大学	松井 匠作 動物看護学部 動物人間関係学科 教授	ヤマザキ動物看護大学	15回	一般：11,000円 学生：5,500円	3人
CA-29	科学	高齢動物看護学	ヤマザキ動物看護大学	伊藤 直之 動物看護学部 動物看護学科 教授	ヤマザキ動物看護大学	15回	一般：11,000円 学生：5,500円	3人
CA-30	法律	知的財産権を学ぶ	東京家政学院大学	高橋 一哉 生活共創学部 講師 他2名	東京家政学院大学	14回	一般：11,000円 学生：5,500円	5人
CA-31	教養	Society5.0 論	東京家政学院大学	斎藤 尚樹 生活共創学部 特別招聘教授 他7名	東京家政学院大学	14回	一般：11,000円 学生：5,500円	5人

ピックアップ



防災をもう一度考える

自然災害の激甚化・頻発化により近年では「災害多発時代」という表現も見られるようになりました。一方で私たちの防災の知識はアップデートされているでしょうか？

今期、大学・病院等のそれぞれの特色ある先端の研究をもとに、私たちに身近な災害・防災についての講座を開講します。いつもとは違う観点から防災を学び、自らが助かり、他者を助ける知恵を身につけてみませんか？



一般講座(要申込)

5-7 自然災害に対処する術
全3回 ~避難生活と災害支援ボランティア~

提供 法政大学 日程 5/14~5/28 (木)
会場 学園都市センター 時間 10:20~11:50
講師 水野 雅男 受講料 2,500円

詳しくは45ページへ→

7-5 現場で気づいた災害・感染症への向き合い方
全1回 ~医療提供体制と地域づくりの視点~

提供 帝京大学 日程 7/8 (水)
会場 学園都市センター 時間 13:30~15:00
講師 朴井 晃 受講料 1,000円

詳しくは57ページへ→

公開講座(申込不要)

公開 いのちとくらしを守る防災
全1回 ~いざ、災害というときに後悔しないために~

提供 工学院大学 日程 4/18 (土)
会場 学園都市センター 時間 10:20~11:50
講師 村上 正浩

入場無料

詳しくは62ページへ→

公開 原子力防災概論
全1回 ~福島第一原発事故の教訓を踏まえた原子力防災対策~

提供 多摩大学 日程 5/13 (水)
会場 学園都市センター 時間 15:20~16:50
講師 山本 哲也

入場無料

詳しくは64ページへ→

公開 熱中症の現状とその予防
全1回 ~今年の夏も暑くなるのでしょうか?~

提供 東京薬科大学 日程 6/13 (土)
会場 学園都市センター 時間 10:20~11:50
講師 大滝 博和

入場無料

詳しくは66ページへ→

公開 明日から実践!災害時にも困らない医薬品管理方法を学ぶ
全1回 ~「いざ」というときのためのおくすり管理術~

提供 東海大学医学部付属八王子病院 日程 7/11 (土)
会場 学園都市センター 時間 15:20~16:50
講師 湯浅 貴裕

入場無料

詳しくは68ページへ→

一般講座

大学及び協力機関から学園都市大学(いちよう塾)のために企画提供された講座です。

※状況によっては、定員を変更する場合があります。
※日程等の変更や開講が中止になる場合があります。

4-1 芸術 定員 56名 **創造の扉を開いてみよう ~アーティストの芸術と生涯~** 託児

会場 学園都市センター MAP → P17
曜日・回数・実施日 曜日 7回
 4月 7日 14日
 5月 12日 19日
 6月 2日 9日
 7月 7日

時間 10:20~11:50
受講料 一般 5,500円 学生 2,700円
提供 東京富士美術館

備考  **【講師】野口 満成 (のぐち みつなり) 画家・美術家**
 愛知県立芸術大学美術学部卒業
 東京富士美術館元館長

アーティストの心の世界に一步踏み込んでみると、そこには豊かな創造の空間がひろがっています。それは私たちの生命に内在する、無限の創造の扉をあけるきっかけになるかもしれません。この講座では、日本と西洋の芸術家たちを交互にとりあげて、その創造のひみつに迫っていきます。

- 1 フェルメール
- 2 尾形光琳
- 3 ゴヤ
- 4 葛飾北斎
- 5 ドラクロワ
- 6 写楽
- 7 ミレー

4-3 言語 定員 24名 **わかる!楽しいフランス語(基礎編) ~まじめなフランス語から、観光、美食、ワインまで~** 託児

会場 学園都市センター MAP → P17
曜日・回数・実施日 曜日 8回
 4月 10日 24日
 5月 1日 8日 15日 22日
 6月 5日 12日

時間 13:30~15:00
受講料 一般 6,500円 学生 3,200円
提供 中央大学

備考 テキスト代:2,420円(税込)
 (事前に書店等でご購入ください)
 ※受講料の他必要となります。

受講生へのメッセージ  フランス語とはまったく初めての出会いであるという方も、大学時代に第二外国語でとっかかり、結局、挫折してしまったりと悩んでいらっしゃる方も、どうぞ気軽にご参加ください。外国のことは、いくら理屈で聞いても本当のところは分からず、言葉を通じて、とりわけまなまらぬコミュニケーションを通じて、少しずつ理解できるようになるものです。まずは心を白紙にもどして、ABCやあいさつから、ゆっくりと楽しみながら学んでまいりましょう。パリの美術館、公園の散策、週末のレストラン、音楽会の楽しみ方、鉄道の旅...脱線話にも事欠きません。皆さんは何に惹かれるでしょうか。

【講師】加賀野井 秀一 (かがのい しゅういち) 中央大学 名誉教授
 中央大学文学部仏文科卒業。同大学院、パリ大学大学院で学ぶ。以後、34年間にわたり、中央大学で教鞭をとる。専攻はフランス現代思想、哲学、言語学、メディア論。
 著書:『感情的な日本語』(教育評論社)、『メルロ=ポンティ 触発する思想』、『狭奇博物館へようこそ』(共に白水社)、『20世紀言語学入門』、『知の教科書 ソシユール』(共に講談社)、『日本語は進化する』(NHK出版)、『日本語を叱る』(筑摩書房)、訳書にルビション『極限への航海』(岩波書店)、ミシュレ『海』(藤原書店)、ドゥルーズ『哲学の教科書』(河出書房新社)、監修書に『メルロ=ポンティ 哲学者事典』(白水社) など

ABCから始め、やさしい表現を通して、フランス文化やフランス人の考え方を身につけてまいりましょう。例文は丸暗記すればそのまま日常会話に使えるものですが、これが同時に、名詞・名文であったり、映画の有名なセリフの一節であったりするよう仕組んであります。ですから、万一、この講座でフランス語が自在な状態にまではならなくても、フランス文化を知るといいうゆる異文化コミュニケーションの授業としても活用いただけることと思います。話題は、フランス文学・思想からグルメ・ワインに至るまで、映画・音楽・美術を横断しながらさまざまに広げてゆきたいと考えており、時制はほぼ「複合過去形」まで学ぶ予定です。ご参加お待ちしております。

【テキスト】
 テキストは下記の通りです。
 加賀野井秀一『フランス語の彼方に』(朝日出版社) 2,200円+税 2,420円

4-2 八王子学 定員 56名 **新・多摩と八王子の江戸時代(7) ~地域の歴史と文化を探る~** 託児

会場 学園都市センター MAP → P17
曜日・回数・実施日 曜日 4回
 4月 7日 21日
 5月 12日
 6月 2日

時間 13:30~15:00
受講料 一般 3,500円 学生 1,700円
提供 八王子学園都市大学

備考 **受講生へのメッセージ**  **【講師】馬場 憲一 (ばば けんいち) 法政大学 名誉教授**
 八王子市千代田に生れる。法政大学大学院人文科学研究科修了。博士(文学)。東京都教育庁学芸員を経て法政大学教授に就任。現在、歴史文化環境研究所代表。研究の関心領域は、地域の歴史と文化遺産を活かすための文化環境政策。
 著書:『主要編著書』『近世都市周辺の村落と民衆』(雄山閣出版)、『多摩の代官』(共著 けやき出版)、『八王子千人同心史』(共著 八王子市教育委員会)、『大久保長安に迫る-徳川家康の天下を支えた総代官』(共著 揺籃社)、『古文書にみる武州御嶽山の歴史』(共著 岩田書院)、『武州御嶽山の史的探究』(共編著 岩田書院)、『高尾山薬王院文書』、『高幡山金剛寺文書』、『武州御嶽山文書』(いずれも共編著 法政大学) など。

本講座では、八王子と八王子が位置する多摩地域における江戸時代の歴史と文化について講義します。多摩地域と八王子の江戸時代は、天正18年(1590)6月の八王子城落城によって始まり、慶応4年(1868)6月の八王子千人隊の解体をもって終わります。この時代についてはこれまで多くの研究蓄積がありますが、特に本講座では、歴史事象を語る古文書などの史料を通して、5~6年かけて多摩地域と八王子の新しい江戸時代史像を描いていくことにしたいと思えます。

本講座は2011年度から毎回テーマを変えて48回開講し通史的に講義してきました。その講義は2022年度で終了しましたが、受講生からの要望もあり2023年度から新たな知見や研究成果を盛り込み再スタートさせました。今回は以下のテーマで江戸時代前期~中期における多摩地域と八王子の歴史について講義することにします。

【講義テーマ】
 第1回 街道の開設と地場産業の発展
 第2回 多摩の地域文化とその発展
 第3回 御三卿田安領の宝暦箱訴事件
 第4回 天明飢饉と天明一揆

【教科書】
 無し。毎回レジメを配布し、随時、参考文献などを紹介します。

4-4 言語 定員 24名 **わかる!楽しいフランス語(応用編) ~まじめなフランス語から、観光、美食、ワインまで~** 託児

会場 学園都市センター MAP → P17
曜日・回数・実施日 曜日 8回
 4月 10日 24日
 5月 1日 8日 15日 22日
 6月 5日 12日

時間 15:20~16:50
受講料 一般 6,500円 学生 3,200円
提供 中央大学

備考 **受講生へのメッセージ**  基礎編を受講された方にはお分かりでしょうが、この授業にはきわめて真面目なところと、脱線して楽しく道草を食うところが同居しています。学問の原動力はひとえに好奇心ですので、教師・生徒の枠組みをこえて、同好の士としてふるってご参加ください。

【講師】加賀野井 秀一 (かがのい しゅういち) 中央大学 名誉教授
 中央大学文学部仏文科卒業。同大学院、パリ大学大学院で学ぶ。以後、34年間にわたり、中央大学で教鞭をとる。専攻はフランス現代思想、哲学、言語学、メディア論。
 著書:『感情的な日本語』(教育評論社)、『メルロ=ポンティ 触発する思想』、『狭奇博物館へようこそ』(共に白水社)、『20世紀言語学入門』、『知の教科書 ソシユール』(共に講談社)、『日本語は進化する』(NHK出版)、『日本語を叱る』(筑摩書房)、訳書にルビション『極限への航海』(岩波書店)、ミシュレ『海』(藤原書店)、ドゥルーズ『哲学の教科書』(河出書房新社)、監修書に『メルロ=ポンティ 哲学者事典』(白水社) など

基礎編にひき続き、ちよっぴり高度なフランス語にアプローチしてみましよう。短いながら感動的な文を読むことにも挑戦しましょうか。基礎編では「観光、美食、ワインまで」と記しながら、文法を身につけるため、あまり大きな脱線はできませんでしたが、応用編ではもっと自由に、観光案内から歴史や思想にいたるまで、さまざまな文化的背景についてもお話ししてみたいと考えています。本年度は、そうしたお話を、昨年度にひき続き、サンテグジュペリの名作『星の王子さま Le petit prince』を読みながらくり広げてゆく予定です。ご参加お待ちしております。

【教材について】
 『星の王子さま Le petit prince』の忠実な原書であれば、どれでもかまいません。初日に説明します。

4-5 経済 定員 32名

中道主義の経済学 欧州・米国・日本の座標軸
～政治・経済学・法律・哲学で課題と展望を読み解く～

会場 学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日 水曜日 6回

4月	8日	22日
5月	13日	20日
7月	15日	22日

時間 13:30～15:00

受講料 一般 5,000円 学生 2,500円

提供 帝京大学

備考 受講生へのメッセージ

お気兼ねなくなんでもご質問ください。

【講師】 瀬藤 澄彦 (せとう すみひこ) 経済学部 元教授 ……………

ルネサンス・フランセーズ日本代表部会長、国際貿易投資研究所(ITI)客員研究員、パルクラブ顧問。早稲田大学法学部卒業、パリ大学政経学部大学博士課程中退。ジェトロ・アルジェ・モントリオール・パリ・リヨンの所長・次長、フランス経済財政省出向。仏大統領叙勲シュバリエ・オフィシエ賞、ルネサンス・フランセーズ・メダールドール大賞、仏貿易振興銀賞、仏貿易振興機構銀賞等、受賞。

著書：「グローバル都市革命」、「フランスはなぜショックに強いのか」、「多国籍企業のグローバル価値連鎖」、「反グローバリズム 新しいユートピアとしての博愛」(翻訳)、「日本経済「永続」再生論」(翻訳)、「モントリオール 憂愁と復活」、など多数

4-6 情報 定員 56名

相談相手としての AI
～生成 AI への相談行動とそのリスクを考える～

会場 学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日 金曜日 1回

4月	10日
----	-----

時間 13:30～15:00

受講料 一般 1,000円 学生 500円

提供 多摩大学

備考 受講生へのメッセージ

生成 AI は、難しい最先端技術のように思われがちですが、実はスマートフォンやパソコンがあれば、どなたでも気軽に使える身近な道具です。本講座では、生成 AI のしくみやをやさしく説明したうえで、実際に ChatGPT を動かしながら、日常生活でどのように役立つのかを考えていきます。一緒に新しい学びを体験してみましょう。

【講師】 新井 崇弘 (あらい たかひろ) 経営情報学部 専任講師 ……………

慶應義塾大学大学院健康マネジメント研究科修士課程修了、同博士課程。千葉大学医学部附属病院、済生会保健・医療・福祉総合研究所、厚生労働大臣指定法人いのち支える自殺対策推進センターなどを経て現職。

著書：「データ分析の基礎 - 生成AIではじめる統計・データサイエンス」日本統計学会統計教育分科会(編集)、JDSSP高等学校データサイエンス教育研究会(編集) 東京図書、2025年、256ページ、2,860円(税込)

4-7 歴史 定員 32名

中国最古の正史『史記』より学ぶ中国古代史

会場 学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日 土曜日 5回

4月	11日
5月	9日
6月	13日
7月	11日
8月	8日

時間 10:20～11:50

受講料 一般 4,000円 学生 2,000円

提供 帝京大学

備考 受講生へのメッセージ

教科書はありません。中国の歴史に詳しくない方も理解できるような配慮するつもりですが、事前に予備知識を身につけたいという方は、以下の書籍をおすすめします。

・横山光輝『史記』全11巻(小学館、2011年) *漫画 ・渡辺精一『図説 地図とあらすじでわかる! 史記』(青春出版社、2025年)

・鶴岡和幸『中国の歴史3 ファーストエンペラーの遺産 秦漢帝国』(講談社、2020年)

【講師】 橋身 智志 (たてみ さとし) 文学部 史学科 准教授 ……………

帝京大学文学部史学科准教授。國學院大学文学部史学科から早稲田大学大学院文学研究科へ進学後、2011年に博士(文学)を取得。早稲田大学本庄高等学院・早稲田大学文学部院非常勤講師、中央大学文学部兼任講師などを経て現職。研究テーマは中国古代政治史・制度史。文献や竹簡・木簡や墓碑などを利用し、秦・漢代の身分制度である二十等爵制や地方統治制度の郡国制を検討することで、中国古代の皇帝支配体制の実態について研究している。

著書：(単著)『前漢国家構造の研究』(早稲田大学出版部、2016年)、(共著)工藤元男編『睡虎地秦簡訳注—秦律十八種・效律・秦律雜抄』(汲古書院、2018年)、柿沼陽平ほか『岳麓書院藏秦簡「為獄等状四種」訳注—裁判記録からみる戦国末期の秦』上下(平凡社、2024年)など

4-8 資格 定員 56名

技術士受験対策のコツとツボ
～受験申込→論文試験→口頭試験の突破まで～

会場 学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日 土曜日 1回

4月	11日
----	-----

時間 10:20～11:50

受講料 一般 1,000円 学生 500円

提供 東京工業高等専門学校

備考 受講生へのメッセージ

博士号に並び称される技術士という資格は、技術分野の最高峰の称号です。その取得への道のりは簡単ではありません。マークシートによる一次試験を経て、1日で合計すると5400字の論文を手書きで行う二次試験、さらに口頭試験を突破しなければなりません。合格率は部門によりますが10%程度です。しかし、それらの試験にはコツとツボがあります。独りよがりな論文を書いている方も合格はおぼつきません。本講座では、たった1回の授業の90分でそれらのコツとツボを伝授します。

一次試験は、公開されている過去問を解いていくため、特に本講座で改めてお伝えする部分は多くはありません。合格率も高いので基本的には自学自習で突破できます。問題は二次試験の方になります。4月中旬が締め切りの受験申込から試験は始まっています。なぜなら受験申込書に書かれた経歴や業務詳細が口頭試験の題材になるからです。さらに論文試験には問われている能力が定められています。それらの能力を余すところなく論文に反映させてください。11月上旬に論文試験の合格発表があります。それ自体が狭き門ですので、その後の口頭試験で失敗したら目も当てられません。もう一度二次試験を最初から受験し直すことになるからです。口頭試験で落ちるわけにはいきませんね。だから、徹底的な対策が必要です。1回の講座で伝えられることには限度があります。あとは受講生自身のご努力が求められますことはいまでもありません。ぜひ本講座を受講して、効率の良い受験勉強をされて最低限のご努力で合格を勝ち取ってください。技術士は合格してからが本当の意味での活躍の場です。共に八王子や日本の技術力を高めましょう!

事前に日本技術士会のホームページをご覧ください。技術士とは何か?何が求められているのか?事前学習を進めてください。一次試験でも二次試験でも問われることとなります。また、過去問も公開されていますので、一度トライしてみてください。いざ論文を書こうとしても手も足も出ない方もいらっしゃいます。まずは知識と経験のネタを増やすための白書や技術資料をよくごらんになってください。日常業務にも技術士試験のネタはたくさんあるはずです。

講師は、環境部門と総合技術監督部門の技術士です。それぞれを2023年と2025年に合格しております。しかし、今回の講座は特に部門を限定するものではありません。共通する話題を提供します。

【講師】 庄司 良 (しょうじ りょう) 物質工学科 教授 ……………

博士(工学)、技術士(環境・総合技術監督部門)、環境計量士(濃度関係)、公害防止管理者(大気・水質1種)、自然観察指導員、森林インストラクター、など、環境関連資格を保有し、各種学協会委員、行政委員として水質測定、化学物質のリスクの評価、生物試験の実施、土壌汚染評価の新規手法開発、生物モニタリング、環境評価、産業物などの溶出試験、に関する共同研究、自然観察や環境教育、資格試験のアドバース、助言、各種講演や執筆など多数。環境と生物の関わりを特に重視しています。平日は学生に環境関連の研究指導を行う傍ら、土日は趣味の山登りと畑仕事に精を出す。阪神タイガースをこよなく愛する教授です。ボランティアで社会人の技術士試験対策指導の経験と合格実績があります。かつてこの八王子学園都市大学(いちょうぎ)で環境や農業関連の講座の講師を数年間務めていたことでもあります。市民目線でわかりやすい講義を心がけます。

著書：「基礎からわかる環境化学」庄司良、下ヶ橋雅樹共著、森北出版 2018年4月。そのほか分担執筆5件、査読付き論文100本超。講演や学会発表多数あります。最近では日本技術士会での講演もあります。このまま没落していく日本の技術力の衰退、高等教育機関の教員としては看過できません。一人でも多くの方に私たちの仲間に入ってほしいという一心で今回の講座を企画しました。たった1回の講座です。まずはどんなものか覗いてみるということでも結構です。多くの方に技術士という資格と役割に関心を持っていただければ、それだけでも本望です。

4-9 定員 15名 言語

ラテン語を始めてみよう 3 ~楽しく学ぶラテン語初歩の初歩~

会場

学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日

土曜日 8回

4月 11日 25日, 5月 9日, 6月 13日 27日, 7月 4日 25日, 8月 8日

時間

10:20~11:50

受講料

一般 6,500円 学生 3,200円

提供

明星大学

備考

テキスト代: 3,300円(税込) (事前に書店等でご購入ください) ※受講料の他必要となります。

本講座では、世界帝国・ローマの主要な言語であったラテン語を初歩から学びます。ラテン語による文芸は、ヘレニズム期には古典ギリシア語に対し副次的なものでしたが、ローマ共和政末期から帝政期にその数は膨らみ、キケロの弁論や書簡、カエサルやアウグスティヌスの詩、ペトロニウスやアプレイウスの小説、アウグスティヌスらのキリスト教文献を中心に、余波はルネッサンス期に至るまで続きます。言語系統からすれば、インドヨーロッパ語に属するラテン語は、フランス語、イタリア語、スペイン語、ポルトガル語、ルーマニア語等の祖先に当たり、フランス語を経由して英語にも多くの語彙を提供しています。しかし文法体系はこれらの語とは異なる点が少なくありません。そのような古典ラテン語の発音や文法を、教科書に即して初歩の初歩から学ぶこと、これが本講座の目的です。また本講座では、同時に、ヨーロッパ文化を形作るもう一つの古典語であるギリシア語や、ギリシア・ロー

マ文化についても「こぼれ話」を詰め合わせていく予定です。

講座の進行形式ですが、受講生のかたに解答を求めることはありませんので、ご自分のペースで学習してください。随分と進みましたので、解答の説明はこれまでと同じペースでは進まないと思います。とはいえ、この言語の学習は日常のペースとは関わりありませんので、ゆっくり確実に進めるつもりです。

【テキスト】 松平千秋・国原吉之助『新ラテン文法』(東洋出版)を使用しますので、事前に用意しておいてください。

※今回の講座は令和7年度後期の「ラテン語を始めてみよう 2」からの継続講座です。第13課(p.70)あたりから始める予定ですが、初心者のかたも歓迎します!

受講生へのメッセージ

ラテン語は難しいという印象があるかもしれませんが、けれどもオーラルコミュニケーションが求められる場合は(おそらく?)ありませんので、ゆっくりと学習してください。ただし語学は一度休んでしまうと、追いつくのが難しい場合があります。その時は申し出てください。遅れた分は少し急げば必ずフォローアップできます。みなさんが非日常の言語を楽しんで受講できるように頑張りたいと思っています。

【講師】金澤 修(かなざわ おさむ) 教育学部 非常勤講師 明星大学全学共通教育にてラテン語を担当。東京都立大学人文科学専攻科哲学専攻博士課程満期取得退学。専門は古代ギリシア・ローマの哲学、比較思想。著書:『内在と超越の関』共編(知泉書館)、『原子論の可能性』共著(法政大学出版局)、『世界哲学史 1』共著(筑摩書房)、『西洋古典学のアプローチ』共著(晃洋書房)。翻訳にアリストテレス『動物誌』(上下)共訳、同『宇宙について』(岩波書店)

4-10 定員 15名 言語

ラテン語を読んでもみよう、ラテン語で読んでもみよう ~ゆっくり学ぶ中級ラテン語~

会場

学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日

土曜日 8回

4月 11日 25日, 5月 9日, 6月 13日 27日, 7月 4日 25日, 8月 8日

時間

13:30~15:00

受講料

一般 6,500円 学生 3,200円

提供

明星大学

備考

本講座は初級程度の学習経験がある方を前提に、「中級ラテン語」として、いくつかのジャンルの作品をラテン語で「ゆっくり」と読むことを目的としています。読解の対象となるのは、紀元前1世紀から紀元後1世紀の、カエサルやキケロといった有名な作家の散文を念頭に置いています。中級向けに編まれた読本を用いるかもしれませんが、いずれにせよ母音の長短が区別されていた古典期の作品にあたりたいと思います。文法的な事項を確認しながら進むために、流れるようにストーリーを追うことをしないで、「ゆっくり」と読んでいきたいと思っています。多くの作品には、和訳はもちろん英訳もありますので、全体的な流れはそちらで確認していただくと良いでしょう。本講座では、もう一つの西洋古典語であるギリシア語などの他の言語や、ギリシア・ローマ文化についての「こぼれ話」も詰め合わせて行く予定です。

講座の進行形式ですが、受講生のかたに解答を求めることはありませんので、ご自分のペースで学習なさってください。「初級程度の学習経験のある方を前提に」と書きましたので、大学などで受講した方はもちろん歓迎です。さらに「中級ってどんなレベル」といった冷やかし(?)の方も大歓迎します。

【テキスト】 読解するテキストはこちらで資料を用意いたします。文法事項の確認のために初級講座で使用した「松平千秋・国原吉之助『新ラテン文法』東洋出版」があれば良いのですが、必須ではありません。また辞典・辞書はサイトを参照することも可能ですが(Dictionary, Latin Language等のキーワードで複数ヒットします)、紙媒体としては「水谷 智洋『羅和辞典 改訂版』研究社」を推薦しておきます。

※今回の講座は新規の開講となります。

【講師】金澤 修(かなざわ おさむ) 教育学部 非常勤講師 明星大学全学共通教育にてラテン語を担当。東京都立大学人文科学専攻科哲学専攻博士課程満期取得退学。専門は古代ギリシア・ローマの哲学、比較思想。著書:『内在と超越の関』共編(知泉書館)、『原子論の可能性』共著(法政大学出版局)、『世界哲学史 1』共著(筑摩書房)、『西洋古典学のアプローチ』共著(晃洋書房)。翻訳にアリストテレス『動物誌』(上下)共訳、同『宇宙について』(岩波書店)

4-11 定員 15名 言語

古典ギリシア語を始めてみよう 3 ~楽しく学ぶ古典ギリシア語初歩の初歩~

会場

学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日

土曜日 8回

4月 11日 25日, 5月 9日, 6月 13日 27日, 7月 4日 25日, 8月 8日

時間

15:20~16:50

受講料

一般 6,500円 学生 3,200円

提供

明星大学

備考

テキスト代: 2,640円(税込) (事前に書店等でご購入ください) ※受講料の他必要となります。

本講座では古典ギリシア語の習得を目指します。一口に古代ギリシア語といっても、ミュケーナイ、イオニア、ドーリア、レスボス等、時代・地域にわたって複数の方言が存在していましたし、さらに散文や詩といった文芸ジャンルによっても方言や語彙が異なっていました。翻って本講座では「紀元前5世紀から4世紀にかけてのアテナイで散文に使用されたギリシア語」に限定して学習します。この方言はプラトンやアリストテレスなどの哲学、トゥキュディデスやヘロドトスなどの歴史文学、リュシアスなどの法廷弁論やソフィストの議論など多彩な内容をカバーしていますし、またコイネーといわれる新約聖書を記した後代のギリシア語にも通じるものです。そのような古代ギリシア語の発音や文法を、教科書に即して初歩の初歩から学ぶこと、これが本講座の目的です。また本講座では、同時に、ヨーロッパ文化を形作るもう一つの古典語であるラテン語やギリシア・ローマ文化についても「こぼれ話」を詰め合わせていく予定です。

講座の進行形式ですが、受講生のかたに解答を求めることはありませんので、ご自分のペースで学習してください。解答例はこちらで印刷して配布しますので、当日、解答作成が間に合わない方はそちらを参照してください。後日の質問も受け付けます。

【テキスト】 田中美知太郎・松平千秋『ギリシア語入門・新装版』(岩波書店)を使用しますので、事前に用意しておいてください。

※今回の講座は令和7年度後期の「古典ギリシア語を始めてみよう 2」からの継続講座です。第13課(p.35)あたりから始める予定ですが、初心者のかたも歓迎します!

受講生へのメッセージ

It's Greek to me という成句があるくらい、ギリシア語は難しいという印象を持たれるかもしれませんが、けれどもオーラルコミュニケーションが求められる場合は(おそらく?)ありませんので、ゆっくりと学習してください。ただし語学は一度休んでしまうと、追いつくのが難しい場合があります。その時は申し出てください。遅れた分は少し急げば必ずフォローアップできます。みなさんが非日常の言語を楽しんで受講できるように頑張りたいと思っています。

【講師】金澤 修(かなざわ おさむ) 教育学部 非常勤講師 明星大学全学共通教育にてラテン語を担当。東京都立大学人文科学専攻科哲学専攻博士課程満期取得退学。専門は古代ギリシア・ローマの哲学、比較思想。著書:『内在と超越の関』共編(知泉書館)、『原子論の可能性』共著(法政大学出版局)、『世界哲学史 1』共著(筑摩書房)、『西洋古典学のアプローチ』共著(晃洋書房)。翻訳にアリストテレス『動物誌』(上下)共訳、同『宇宙について』(岩波書店)

4-12 定員 32名 歴史

ドナルド・トランプ大統領のツイートから見る米中の歴史 ~抗日80周年戦勝記念とは~

託児

会場

学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日

月曜日 1回

4月 13日

時間

13:30~15:00

受講料

一般 1,000円 学生 500円

提供

多摩大学

備考

連合軍の一員として日本と戦った私の父親は、第2次世界大戦を経て東京に駐留し、1975年のベトナム戦争終結まで、米国の軍事アドバイザーとして活動しました。

昨年、中国で開催された「抗日80周年戦勝記念式典」(2025年9月3日)に対して、米国のドナルド・トランプ大統領は「素晴らしい式典になるであろう」としつつも、「米国が果たした役割についても触れるべきだ」との見解を示しました。

日本の報道でも取り上げられた、このトランプ大統領の”ツイート(つぶやき)”の意味について検証します。

受講生へのメッセージ

第二次世界大戦中、米国ルーズベルト大統領が行った中国に対しての経済的な援助・武器での支援に関しては、日本ではそれほど知られていない可能性があります。そうした1940年代の米中の友好的な関係や相互理解、戦後の対立、そしてその不運な関係がそのまま現在に継承されていることを理解していただきたいと思います。

【講師】安田 震一(やすだ しんいち) 多摩大学 特任教授 1983年ラバン大学卒業、1984年コロンビア大学大学院から北京大学国際政治研究科へ留学、1993年東京大学大学院地域文化研究科修士号。1995年香港大学アジア研究センター助研究員。2001年吉備国際大学助教授後に教授。2006年東京大学大学院地域文化研究科博士号、2008年東京大学国際ジャーナリズム寄付講座特任講師、2011年多摩大学グローバルスタディーズ学部兼任。学部長、多摩大学副学長を経て2023年より特任教授。著書:『絵画に見る近代中国: 西洋からの視線』2001年 Picturing Cathay: Maritime and Cultural Images of the China Trade, 2003年 『十八世紀~十九世紀中国の秩序—装飾品からの考察』『東アジアの秩序を考える—歴史・経済・言語—』2017年 『Ukiyo-e Museum Opens in Fujisawa』, Arts of Asia, 2018年 『18~19世紀中国絵画にみる権力の象徴—西洋の視線から』『東アジアの弾圧: 抑圧を考える—19世紀から現代まで、日本・中国・台湾』2019年 『西洋人が残した江の島の記録とは』『神奈川からみる世界史』2021年など



4-13 定員 15名
コンピュータ

暗号から学ぶアルゴリズムとPython入門

会場

学園都市センター
MAP → P17

曜日・回数・実施日

土曜日 6回

4月 11日, 5月 9日, 6月 6日, 7月 4日, 8月 1日, 22日

時間

10:20~11:50

受講料

一般 5,000円
学生 2,500円

提供

東京工業高等専門学校

備考

日頃、ニュースやミステリ小説で「暗号」というワードを耳にしたり目にしたりする方も多いと思います。

本講座では、講義形式により暗号理論の歴史や概観を知っていただいた後、現代暗号の実装を通じてPythonでの計算プログラミングに慣れ、古典暗号の解読を通じてアルゴリズム実装を学びます。

もう少し具体的には、
・Diffie-Hellman鍵共有やRSA暗号といった現代暗号がどのような仕組みなのか気になる
・シーザー暗号やヴィジュネル暗号といった古典暗号を、コンピュータの力で効率的に解読してみたい

といったご要望にお応えしながら、Pythonの学習もお手伝いするという講座です。

Pythonでのプログラムや暗号理論に用いられる数理に関しては、初歩から扱いますので、一度も触った事がないという方もご安心ください。また、普段からPythonをお使いの方なら、暗号実装や解

読といった遊戯を楽しんでいただけるよう工夫いたします。

歴史的に、スパイ・兵士・ハッカー・海賊・商人・暴君・政治活動家など、他人と秘密を共有する必要がある人たちは暗号に頼ってきました。現在では、インターネット上での買い物での安全性や契約上の本人認証といった様々なシーンで、暗号は不可欠となっています。その暗号理論発展の歴史において、暗号理論学者・数学者と盗聴者がどのような攻防を繰り広げたか、その一端を味わってもらえればと思います。

(注意) 本講座では、法律上のトラブルを引き起こす様な危険なものを取り扱いません。

【持ち物】 パソコンやタブレット、スマホなど

※令和6年度後期・令和7年度前期・後期に開講された同名講座と概ね同じ内容です。

受講生へのメッセージ



コンピュータやタブレットを用いた暗号実装・解読の演習を行いますので、パソコンやタブレット・スマホをご準備ください。Pythonの環境が整っていない方はGoogleアカウントの準備をお願いします。

【講師】南出 大樹(みなみで ひろき) 一般教育科 講師

最終学歴 神戸大学大学院理学研究科博士課程
現在 東京工業高等専門学校 講師

博士課程までは、純粋数学である「数論幾何」を専門としていたが、現職に就いた際に、自身の数学を社会に還元したいと思い、東京科学大学にも籍を置きながら暗号理論を研究している。

4-14 定員 24名
文化

英語の人生相談から考えるアメリカ社会の光と影
～「アメリカ社会の内側」から学ぶ「生きた英語」～

会場

学園都市センター
MAP → P17

曜日・回数・実施日

土曜日 8回

4月 11日, 25日, 5月 9日, 23日, 6月 6日, 20日, 7月 4日, 11日

時間

13:30~15:00

受講料

一般 6,500円
学生 3,200円

提供

東京工業高等専門学校

備考

本講座では、アメリカで広く一般市民に支持され、多くの読者を持つ人生相談のコラム「Dear Abby」を教材とし、生きた英語を学びつつ現代アメリカ社会の光と影に迫ってゆきます。

「Dear Abby」の人生相談コラムでは実に様々な相談が寄せられます。夫婦関係、家族関係、親戚・隣人・友人との付き合い、子育てや躾・教育問題、孤独、恋愛、キャリア、生き甲斐、老後等々、どれを取っても日本に住む私たちにも興味深いものばかりです。講座では、毎回読者から寄せられるそうした相談の中から1件を取り上げ、その社会背景を学ぶと共に相談内容の解決方法を一緒に考え、そこから得られる気づきを、グループで語り合います。具体的には、相談者のプロフィールや身の上を謎解き風に推測したり、回答者のAbbyがどのようにアドバイスするか

をあれこれ想像したり、楽しみながら講座を進めます。

講座では、語彙の意味を調べるので、英語の辞書を持参してください。紙の辞書、電子辞書を問いません。また、辞書でなくても、スマホの検索機能を使うことも可能です。

【持ち物】 筆記用具、英語の辞書など

受講生へのメッセージ



本講座は「人生相談」を切り口として「英語」と「アメリカ文化」を学ぼうということを目指しています。高1程度の英語力があれば十分に講座を楽しんでいただけたらと思います。昔学んだ英語をもう一度やり直してみたい、彼らの知恵から学び、今の自分を振り返るきっかけとしたい、余暇を活かして知的な刺激を得てみたいと考えている方々にお薦めです。取り上げる相談は毎回新しいものを選んでるので、リピーターも歓迎します。

【講師】竹田 恒美(たけだ つねみ) 東京工業高等専門学校 名誉教授

国際基督教大学卒。Columbia University, Teachers College 修士課程修了。専門は英語教育学・日本語教育。東京工業高等専門学校名誉教授。日本多読学会(JERA)元会長。Metropolia University of Applied Sciences客員講師。日本国際教育支援協会公認日本語教師。

4-15 定員 24名
文学

韓国児童文学の源流をたずねて
～朝鮮の近代を歩く～

託児

会場

学園都市センター
MAP → P17

曜日・回数・実施日

月曜日 3回

4月 13日, 27日, 5月 11日

時間

10:20~11:50

受講料

一般 2,500円
学生 1,200円

提供

東京純心大学

備考

韓国児童文学史において、現存する最古の童話集は、呉天錫(オ・チョンソク/오천석)『金の鈴(금방울)』(廣益書館、1921年8月15日刊行)です。その翌年、1922年7月7日には、方定煥(パン・ジョンファン/방정환)『愛の贈り物(사랑의 선물)』(開闢社)が刊行され、さらに1923年3月、同じく方定煥が児童雑誌『オリニ(어린이)』(開闢社)を創刊しました。これらをもって、本格的な韓国児童文学史の始まりと見なされています。

『金の鈴』には、アンデルセンの「マッチ売りの少女」「人魚姫」「旅の仲間」ほか、合計10編のいわゆる世界名作童話の翻案作品が掲載されました。方定煥『愛の贈り物』では、アミーチスのクオレ(「難破船」)、ペローのシンデレラ(「サンドリヨンのガラスの靴」)、オスカーワイルドの幸せの王子(「王子と燕」)などが掲載されています。つまり、韓国

児童文学史における最初の童話集である呉天錫『金の鈴』(1921)も、方定煥『愛の贈り物』(1922)も、ともに外国童話の翻訳・翻案集だったのです。ここから始まった韓国児童文学の特質を考察します。



朝鮮近代初の童話集 呉天錫『金の鈴』廣益書館、1921年

受講生へのメッセージ



私が初めて韓国に出会ったのは1988年、ソウルオリンピックの年です。ハングル文字を見たのも、韓国語の響きを聞いたのもこの時初めてでした。そしてこの年、韓国人作家による初めての現代韓国絵本が誕生しました。それから30年以上が経過して、小さなノーベル賞とよばれる国際アンデルセン賞を受賞する絵本作家(スージー・リー、2022年受賞)が生まれ、ついにノーベル文学賞受賞作家(ハン・ガン、2024年受賞)も生まれた韓国。歴史的にも日本と関係の深い、隣人の暮らしと文化に興味は尽きません。

【講師】大竹 聖美(おおたけ きよみ) 看護学部 看護学科 教授

韓国児童文学翻訳・研究。白百合女子大学大学院文学研究科児童文学専攻修士課程修了後、日韓文化交流基金訪韓研究員、大韓民国政府招聘留学生としてソウル・延世大学大学院教育学部博士課程にて博士(教育学)学位取得。アジア児童文学日本センター理事、韓国児童文学学会国際理事、韓国児童青少年文学学会国際理事、日本ペンクラブ・日本文藝家協会会員。韓国の優れた絵本の翻訳、講演等多数。

著書:【単著】『植民地朝鮮と児童文化』(社会評論社) / 【共著】『絵本の絵を読む』(ニルヴァ書房)、『絵本をひらく』(人文書院)、『10歳の質問箱』(小学館)、『いま、この研究がおもしろい』(岩波ジュニア新書)など。 / 【翻訳】『チェクボ!』(トックピとどんぐりムク) (ともに福音館書店)、『とらとほしがき』(ぼくって、ステキ?) (ともに光村教育図書)、『非武装地帯に春がくると』(童心社)、『わたしたちのケーキのわけかた』(偕成社)、『ゆきだま』(ほるぷ出版)など。

4-16 定員 32名
歴史

江戸時代の儒学の位置

託児

会場

学園都市センター
MAP → P17

曜日・回数・実施日

火曜日 2回

4月 14日, 21日

時間

10:20~11:50

受講料

一般 2,000円
学生 1,000円

提供

多摩大学

備考

一般的に、江戸時代において学問と言えば「儒学」をイメージすることが多いと思われる。ただ、江戸時代全体を通してみると、科学がない徳川社会においては、儒学を学ぶことが当時の人々にとって一般的なことではなかったことに気付かされます。しかし、江戸時代に儒学を学び、「実践」しようと試みていた者たちもおりました。それは道徳的な実践という意味だけではなく、具体的な「儒礼」の実践です。江戸時代には、江戸では仏教寺院に埋葬し、葬祭と言えば仏教という意識がありました(全国的には様々な埋葬形式がありました)。ただ、そのようななかで、儒葬の実践に挑戦しようと試みた儒者もおりました。ほかにも藩校では「釈奠」という孔子祭がおこなわれており、これもまた儒学実践のひとつと言えます。

さらに江戸後期になりますと、とりわけ武士教育の現場に儒学が活用されたことはよく知られるところかと思えます。所謂「寛政異学の禁」で知られる昌平黌における朱子学重視の経緯を含め、江戸後期における「朱子学」という儒学の活用と人材教育における位置付けなども確認し、徳川社会において儒学を「実践」、もしくは「活用」しようと試みた人々について御案内できればと思います。

受講生へのメッセージ



ちょっとしたことであっても、新たな学びを得られることは、生活を豊かなものにしてゆくことに繋がるのだらうと思っております。

もちろん、今回のお話は、思想史という、「王道」の歴史からは横道にそれた、ちいさなトピックかもしれません。ただ、現代の自分が見ている世界や考えとどう違うのか、逆に、どう自分の考えと繋がるのか、そのようなことを考える材料として活用してもらえると幸いです。

【講師】高橋 恭寛(たかはし やすひろ) 経営情報学部 事業構想学科 准教授

専攻は近世日本思想史。とりわけ徳川時代の儒学思想を研究している。東北大学大学院文学研究科博士課程後期修了。博士(文学)。東日本国際大学准教授等を経て、現在、多摩大学経営情報学部准教授。著書:論文「墓参りをする儒者たち—桐斎・強斎と山鹿素行—」(『日本思想史学』56、2024)、「臨終の場面および葬祭礼を通して見る徳川儒者のアイデンティティ」(『次世代人文社会研究』21、2024)ほか。

4-17 定員 20名 言語

初級中国語(令和8年度前期) ~発音と言葉に触れてみませんか~ 託児

会場

学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日

水曜日 8回

4月 15日・22日

5月 13日・20日・27日

6月 3日・10日・17日

時間

13:30~15:00

受講料

一般 6,500円

学生 3,200円

提供

明星大学

備考

教科書代:2,640円(税込) (事前に書店等でご購入ください) ※受講料の他必要となります。

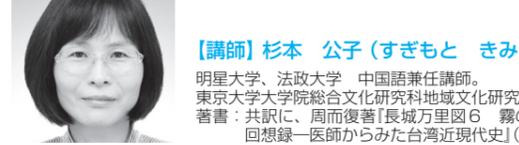
【講座内容】 本講座は、中国語の基礎を学びたい方、磨きたい方を対象としています。簡単な会話ができるようになるのが目標です。内容は前年度からの続きとなり、教科書も途中から使用しますが、初めて中国語を学ぶ方もご参加いただけます。発音も文法も、触れながらなじむ形でまいります。

教科書で学ぶほかに、一緒に歌を歌い、漢詩を朗読して中国語の発音に慣れ親しみ、音の世界を楽しみましょう。みなさんの疑問や文化についても探求していきます。

【教科書進度】 第1回 発音 どんな音が発音してみましょう 第2回 声調 音の高さ移動にチャレンジ 第3回 第六課1 ハイキングに行きたくない? 第4回 第六課2 一緒に高尾山に行こう 第5回 第六課3 どうやって行く?

受講生へのメッセージ

中国語は、音とことばの世界について知れば知るほど面白みが増します。その中国語ワールドの入り口の水先案内人を務めたいと思います。



【講師】杉本 公子(すぎもと きみこ) 教育学部一般教育 明星大学兼任講師

第6回 第七課1 十二時半になりました 第7回 第七課2 おなかすいたでしょう 第8回 第七課3 どこで食べますか ※進度は受講生のみなさんの様子を見て調整する可能性があります。

- 【目標】 ① 中国語の発音の要である4つの声調(音の高低)になじむこと。 ② より正確な発音ができること。 ③ 教科書の文型を使った簡単な会話ができること。 ④ 楽しい発見をすること。

【教科書】 事前にご用意ください。張麗群『楽しく交流しよう!中国語 初級編』(朝日出版社、2025年) 定価2,640円(税込) ISBN978-4-255-45409-2

4-18 定員 32名 文学

『平家物語』の世界を読む 第11期 ~「物語られる歴史」をいかに読むか~ 託児

会場

学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日

水曜日 6回

4月 15日・22日

5月 13日・20日・27日

6月 3日

時間

10:20~11:50

受講料

一般 5,000円

学生 2,500円

提供

明星大学

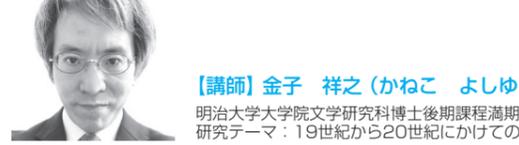
備考

テキスト代:860円(税抜) (事前に書店等でご購入ください) ※受講料の他必要となります。

軍記物の古典『平家物語』を端折ることなくじっくりと読んでいきます。今期は2021年度前期から開講いたしました同名講座の第11期です。これまで第一巻『祇園精舎』から読み始め、第九巻『敦盛最期』までを鑑賞いたしました。今期は九巻「知章最期」「落足」「小宰相身投」を皮切りに、主として十巻を読み進めようと思います。「鶉越の逆落とし」で有名な一の谷の戦いの後、捕虜となった三位中将平重衡の往生、滝口入道と横笛の悲恋、平維盛の入水と平家の公達の最期が物語られます。これまでのあらすじや重要人物に関する説明を加えながら進めていきますので、今期から参加される方にも楽しんでいただけるのではないかと思います。古典文学の精髓を、一緒に味わっていきましょう。

受講生へのメッセージ

講座では原文を読み、現代語訳や注釈書、関連資料などを参照しながら解説をします。古典文法や古語の知識は必要ありませんので、気軽に参加ください。



【講師】金子 祥之(かねこ よしゆき) 教育学部 非常勤講師

【テキスト】 共通テキストとして、岩波文庫版『平家物語(四)』(860円+税)を使用いたします。あらかじめご準備ください。(['平家物語(三)'])も参照いたします。可能であればご準備ください。

4-19 定員 20名 自然

春の薬草 託児

会場

学園都市センター MAP → P17

東京薬科大学薬用植物園 MAP → P15 11

曜日・回数・実施日

水曜日 4回

4月 15日・22日

5月 13日・20日

時間

10:20~11:50

10:00~12:00(4/22のみ)

受講料

一般 3,500円

学生 1,700円

提供

東京薬科大学

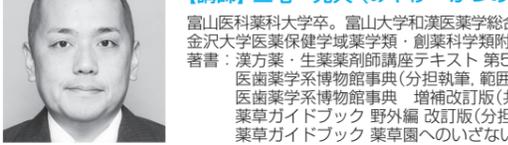
備考

【講座内容】 長い冬の後にやってくる春。様々な彩りの花が咲く光景を毎年楽しみにしている方もいらっしゃるでしょう。薬草も他の植物と同様に花を咲かせ実を付けるのですが、春に見ごろを迎えるものも少なくありません。春の妖精と呼ばれる生き方をする植物の中にも薬用にされるものも多くあります。本講座では春に見ごろを迎える植物について、薬用やその他関連する情報とともに解説します。

【授業計画】 第1回 春の植物に関する知識 第2回 東京薬科大学薬用植物園での観察 第3回 春の薬草1 第4回 春の薬草2

受講生へのメッセージ

東京薬科大学薬用植物園での観察では、薬草のみならず谷戸に自生する春植物の開花も見られる予定です。できるだけ簡単な表現での説明に努めます。興味のある方は是非ご受講ください。



【講師】三宅 克典(みやけ かつのり) 薬学部 植物資源教育研究センター 准教授

【教科書】資料を用意します。

【参考書】 薬草ガイドブック-薬草園へのいざない-、薬草ガイドブック-野外編- (共に日本植物園協会第四分野)

【注意事項】 第2回は東京薬科大学薬用植物園で行います。午前10時までに学内の指定の建物にお集まり下さい。雨天決行。雨天のときは大学内にてスライドにより説明します。東京薬科大学へは京王線平山城址公園駅もしくは京王堀之内駅よりバスで8分、また、JR豊田駅下車、大学専用バス停よりスクールバスで約8分です。交通費は各自ご負担下さい。 ※詳細は、第1回の授業にて説明いたします。

4-20 定員 16名 文化

いま起きてること ~法律と歴史・文化の観点から~ 託児

会場

学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日

木曜日 7回

4月 16日・23日・30日

5月 7日・14日・21日・28日

時間

13:30~15:00

受講料

一般 5,500円

学生 2,700円

提供

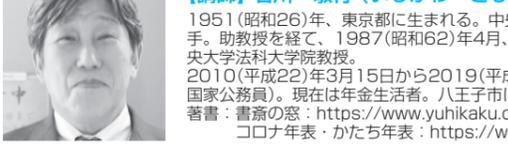
中央大学

備考

昨年度は、前期のほか、後期も初めて担当した。内容は、ちょうど初めに、同時国会中継でサナ(高市 早苗)総理が誕生する瞬間を、受講者とともに目撃できたのが、とても印象的だった。今年度のテーマも、基本は昨年度の延長線。すなわち、サナ政権が続いているかは半年前の現在(本稿執筆時)では、知る由もないが、「サナ推し」の身としては日本政治の状況を、世界情勢の過去・現在とからめて、解説する(3~4回)。残り3~4回は、「日本文化」のお話である。今のところ、「日本語における女言葉」「キラ☆キラ★ネームのこと」「量子コンピュータとAIが拓く日本の未来」といったテーマで、お話しする予定である。なお内容は、過去との重複は無い。

受講生へのメッセージ

新規受講者様もリピーター様も、ウェルカムである。2025年末から再び渡独する(11回め!)ので、「異世界」で吸ってきた「外の空気」も、講義を通じて、皆さんに感じ取って頂ければ、と思う。過去も現在も、日本も世界も、つながっているからである。



【講師】石川 敏行(いしかわ としゆき) 中央大学法科大学院フェロー

1951(昭和26)年、東京都に生まれる。中央大学法学部卒、同大学院修了。1976(昭和51)年4月、中央大学法学部助手。助教を経て、1987(昭和62)年4月、同教授。その後、ロースクールの創設とともに2004(平成16)年4月、中央大学法科大学院教授。 2010(平成22)年3月15日から2019(平成31)年3月31日まで3期(9年)、運輸安全委員会(国土交通省)委員(特別職国家公務員)。現在は年金生活者。八王子市に在住は、1983(昭和58)年から。 著書: 書齋の窓: https://www.yuhikaku.co.jp/shosai_mado/2511/index.html?detailFtg=0&pNo=22 コロナ年表・かたち年表: https://www.yuhikaku.co.jp/books/detail/9784641221949

4 - 21 芸術	定員 16名	日本画に親しむ (武田先生クラス) ～初心者から上級者まで自由な発想を大切に描く～	託児
会場 学園都市センター MAP → P17		【講座内容】 銀箔を用いて装飾的な表現を試みる。	
曜日・回数・実施日 月曜日 8回		【授業計画】 第1回 画材説明、パネルに和紙を水張り 第2回 胡粉、箔の説明 第3回 岩絵具の説明、彩色 第4回～第7回 制作期間 第8回 まとめ、講評会	
時間 13:30～16:30		※坂本藍子先生の「日本画に親しむ」と同じ テーマ・材料を用います。	
受講料 一般 13,000円 学生 6,500円			
提供 多摩美術大学			
備考 教材費：6,000円 ※受講料の他必要となります。		受講生への メッセージ 敷居が高い、技法が難しいといった日本画に対する先入観に囚われることなく、より自由な思考と発想で楽しく表現することを目指します。	
		 【講師】武田 州左(たけだ くによ) 美術学部 絵画学科 日本画専攻 教授 …………… '85多摩美術大学大学院日本画専攻卒業。'95～'97武蔵野美術大学非常勤講師。'00～'09名古屋造形芸術短期大学客員教授。'84より創画展に出品、春季展賞6回、創画賞4回。'84以降ほぼ毎年個展、これまでに36回。'92文化庁芸術家インターシップ研修員。'93現代絵画の一面「日本画」を越えて、'98五島記念文化財団美術新人賞受賞、これにより1年間ニューヨークにて研修。現在創画会会員。	

4 - 22 芸術	定員 16名	日本画に親しむ (坂本先生クラス) ～基礎を学びながら、岩絵の具や素材を自由に楽しむ～	託児
会場 学園都市センター MAP → P17		【講座内容】 銀箔を用いて装飾的な表現を試みる。	
曜日・回数・実施日 火曜日 8回		【授業計画】 第1回 画材説明、パネルに和紙を水張り 第2回 胡粉、箔の説明 第3回 岩絵具の説明、彩色 第4回～第7回 制作期間 第8回 まとめ、講評会	
時間 13:30～16:30		※武田州左先生の「日本画に親しむ」と同じ テーマ・材料を用います。	
受講料 一般 13,000円 学生 6,500円			
提供 多摩美術大学			
備考 教材費：6,000円 ※受講料の他必要となります。		受講生への メッセージ 自由な発想と感性を大切に、それぞれの意向にあった作品づくりを楽しめるクラスにできればと思います。(モチーフは用意しておりませんので各々描きたいモチーフを描いて頂きます。)	
		 【講師】坂本 藍子(さかもと あいこ) 美術学部 絵画学科 日本画専攻 元非常勤講師 …………… 1977年 東京都生まれ 2001年 多摩美術大学美術学部日本画科卒業 2003年 多摩美術大学美術研究科日本画修士課程修了 2011年 多摩美術大学日本画科 非常勤講師 個展 そごう美術館(横浜、神戸、広島、千葉、柏、大宮、心齋橋、徳島)、西武美術館(池袋、福井、秋田、高槻、八尾)、高島屋美術館(日本橋)、三越美術館(仙台)、大丸美術館(東京、福岡、心齋橋)、大和デパート(香林坊)、名古屋松坂屋、阪急神戸、佐藤美術館(新宿)、高輪会(高輪プリンスホテル) 2012、2019、他、グループ展多数	

4 - 23 芸術	定員 16名	日本画の画材で楽しく描く ～色をテーマに和紙に4つの作品を描く～	託児
会場 学園都市センター MAP → P17		【講座内容】 色をテーマにして4つの作品を描く	
曜日・回数・実施日 水曜日 8回		【授業計画】 第1回 日本画材の説明、水張りの仕方、色の基礎知識を学びます 第2回 胡粉の説明、下図とアイデアのアドバイス 第3回～第7回 制作期間 第8回 作品の仕上げ、講評会	
時間 13:30～16:30		※1つの作品の大きさは0号(180×140mm)を予定しております。	
受講料 一般 13,000円 学生 6,500円			
提供 多摩美術大学			
備考 教材費：6,000円 ※受講料の他必要となります。		受講生への メッセージ 今回は色をテーマにして作品を描いてもらいます。青、赤、黄色とご自分の好きな色を1つ選び、4つの作品を制作します。日本画材の基本的な技法と色の性質を学んだ上でアイデアを考え和紙に絵を描いてもらいます。日本画を描くことが初めての方から経験のある方まで、描く楽しさや制作を通して1つでも新しい発見をしていただければと思います。	
		 【講師】豊原 聖一(とよはら せいいち) 作家、私立中学・高校講師 …………… 2014年 多摩美術大学 絵画学科 日本画専攻 卒業 2013年 第13回佐藤太清賞公募美術展 横浜賞 2014年 第14回佐藤太清賞公募美術展 板橋区長賞 2015年 第26回臥龍桜日本画大賞展 入選 2018年 第54回神奈川県美術展 県議会議長賞 2019年、20年、21年 渋谷ウエマツショーウインドーギャラリー(東京) 2024年 第4回銀座中央ギャラリー公募展 審査員賞、その他グループ展多数	

4 - 24 健康	定員 32名	短時間で楽に健康に！筋肉伸ばされ体操の効果 ～エキセントリック体操の理論と実践～	託児
会場 学園都市センター MAP → P17		本講座では、体重を利用したエキセントリック体操をご紹介します。“エキセントリック”とは、筋肉が伸ばされながら力を発揮する動きのことです。例えば、椅子にゆっくり座る、ダンベルを持った腕をゆっくりと下ろす、などの動作です。この体操は、特別な器具を使わず、他の筋トレに比べて心肺への負担が少なく、楽に行えるので、運動が苦手な方や、ご高齢の方でも無理なく続けられる特徴があります。また、筋肉がゆっくりと伸ばされることで、通常の筋トレに比べてより強い刺激を得ることができます。その結果、筋肉をより大きく、強くすることができ、日常生活内のバランス能力や歩行の安定にもつながります。体力に自信がない方でも強度を調整しやすく、自分のペースで行うことができる点も魅力です。	
曜日・回数・実施日 水曜日 4回		継続することで、転倒予防や日常活動動作の向上が期待でき、普段の生活がより快適になります。しんどい筋トレは嫌、でも筋肉を強くしたい、という方には特におすすめできる新しい運動方法です。	
時間 10:20～11:50		【持ち物】 タオル、水 ※運動できる服装とシューズでご参加ください。	
受講料 一般 3,500円 学生 1,700円			
提供 工学院大学			
備考		受講生への メッセージ 本講座では、エキセントリック体操の効果や、動作のコツなどを分かりやすくお伝えし、楽しく安全に取り組めるようサポートします。特に、楽で効果が高い体操をお探しの方、健康でいきいきとした毎日を目指して、一緒に体を動かしてみませんか？	
		 【講師】桂 良寛(かつら よしひろ) 教育推進機構 保健体育科 教授 …………… 博士(医学)、健康運動指導士。健康寿命の延伸をテーマとし、主に中高齢者に対する体重を利用したエキセントリック運動の効果について、現場で運動指導をしながら研究を行っている。2017年から、東京都町田市でエキセントリック運動教室を開催中。	

4-25 言語 定員 15名

韓国語講座入門編(前期) ~ハングル文字をマスターしよう~ 託児

会場

学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日

月曜日 6回

4月 20日, 5月 11日, 25日, 6月 15日, 29日, 7月 27日

時間

13:30~15:00

受講料

一般 5,000円

学生 2,500円

提供

東京純心大学

備考

韓国語を学んだことがない初心者向けの講座です。アルファベットと違って記号のようなハングル文字を6回の講座で全てマスターすることを目指します。日本語は主に子音と母音の組み合わせで表現しますが、韓国語は英語と似ており、子音+母音に子音+母音+子音という組み合わせが存在します。ローマ字と形は違いますが、書きやすく、覚えやすいです。アルファベットや絵を使って分かりやすく、楽しく説明します。まずはハングル文字が読めるようになりたいという方にお勧めします。

- 【講座計画】 第1回 韓国語の特徴と文字の仕組み・母音の説明 第2回 母音と子音を合わせた文字の説明・練習 第3回 韓国語の二重母音の説明・練習 第4回 パッチムとはどういう発音? 第5回 発音のルールの説明・練習 第6回 ハングルの読んでみよう

【持ち物】 ノート、筆記用具 ※本講座を申込んだ方は「韓国語講座」の他のクラスには同時に申込みことはできません。 ※令和7年度後期講座と概ね同じ内容です。

受講生へのメッセージ



韓国の文化に興味があり、日常でドラマや映画、歌などを楽しんだりしても韓国語にはあまり関心がなかった方は多いと思います。この講座を通してせめてハングルと呼ばれる韓国語の文字を学んでみませんか。独学で勉強していてもよく理解できない、まずは文字だけでもマスターしたいという方にお勧めします。もう一つのアルファベットを身につける気持ちでチャレンジしてみてください。

【講師】 具 軟和 (ぐ よんふあ) 看護学部 看護学科 非常勤職員 韓国・ソウル生まれ。お茶の水女子大学博士後期課程にて日韓対照言語学を専攻し、単位取得退学。NHK文化センターや秀林外語専門学校での講師経験を経て、2004年から2018年まで東京純心大学にて韓国語非常勤講師を務める。現在はお茶の水女子大学、上智大学、日本大学など都内の大学にて非常勤講師として在職中。 著書:『瀟山の風に吹かれて』共著(2009)聖母の騎士社出版、『共に泣いてくれる人』共著・翻訳本(2023)聖パウロ社出版。

4-26 言語 定員 15名

韓国語講座初級編(前期) ~優しく、楽しく学ぶ韓国語~ 託児

会場

学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日

月曜日 8回

4月 20日, 5月 11日, 25日, 6月 15日, 29日, 7月 27日, 8月 10日, 24日

時間

15:20~16:50

受講料

一般 6,500円

学生 3,200円

提供

東京純心大学

備考

ハングルのすべてを覚えて、基本文法「-요(ヨ)体」を理解している方ならご参加いただけます。使用頻度の高い文法を中心に、活用のポイントを確認しながら会話練習を行います。1~2年学習していても、「文法が苦手」「見たことや聞いたことがある表現なのに、使いこなせない」「会話につながらない」という方は多いと思います。本講座では、まずは簡単な会話文をしっかり発音しながら正しく使えるよう練習します。すでに知っている表現についても、会話の中で応用できるように練習します。実際に使われている言葉に触れるため、CMやドラマの表現も取り入れながら、生きた韓国語を身につけます。日本語との比較を交えながら文法を説明しますので、「この機会に基本文法をきちんと理解したい」という方にもおすすめです。毎回資料を配布しますので、ノートと筆記用具をご持参ください。

- 【講座計画】 第1回 「慶福宮はどこですか。」丁寧形(「-요(ヨ)体」)の練習(1) 第2回 丁寧形(「-요(ヨ)体」)の練習(2) 第3回 「トイレは2階にあります。」位置表現を覚えよう 第4回 「昨日韓国にきました。」過去形の練習 第5回 テレビのコマーシャルで覚える韓国語 ① 第6回 「週末は何をしますか。」「~するつもりです」予定を表す表現 第7回 「~지만」(逆接表現、~けれども~です)の練習 第8回 テレビのコマーシャルで覚える韓国語 ②

【持ち物】 ノート、筆記用具 ※本講座を申込んだ方は「韓国語講座」の他のクラスには同時に申込みことはできません。

受講生へのメッセージ



語学に興味はあるものの、「文法が難しい」「テキストの説明が分かりにくい」と感じたことはありませんか。初級レベルまで学習したものの、中級に進む前にやめてしまった方、テレビやラジオ講座で独学をしていたがなかなか上達せず、途中で学習が止まってしまった経験のある方におすすめの講座です。本講座では、簡単なフレーズを中心に、正しく発音しながらしっかり使えるよう練習していきます。「基礎を見直したい」「簡単に使える韓国語を身につけたい」という方は、ぜひご参加ください。

【講師】 具 軟和 (ぐ よんふあ) 看護学部 看護学科 非常勤職員 韓国・ソウル生まれ。お茶の水女子大学博士後期課程にて日韓対照言語学を専攻し、単位取得退学。NHK文化センターや秀林外語専門学校での講師経験を経て、2004年から2018年まで東京純心大学にて韓国語非常勤講師を務める。現在はお茶の水女子大学、上智大学、日本大学など都内の大学にて非常勤講師として在職中。 著書:『瀟山の風に吹かれて』共著(2009)聖母の騎士社出版、『共に泣いてくれる人』共著・翻訳本(2023)聖パウロ社出版。

4-27 言語 定員 15名

韓国語講座中級編(前期) ~分かりやすく、楽しく会話してみよう~

会場

学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日

月曜日 8回

4月 20日, 5月 11日, 25日, 6月 15日, 29日, 7月 27日, 8月 10日, 24日

時間

18:00~19:30

受講料

一般 6,500円

学生 3,200円

提供

東京純心大学

備考

この講座は、韓国語学習歴が2~3年程度の方を対象としています。さまざまなジャンルの文章を読み、聞き、日本語に訳す時間を取りながら、実用的な表現を中心に会話練習も行います。講座の前後には、簡単なフリートークの時間も設けますので、積極的に韓国語を話すチャンスがあります。「読む・聞く・話す・書く」の4技能をバランスよく学べる講座です。語学学習は、自宅学習だけでは難しい部分もありますが、仲間とともに学ぶことでモチベーションが上がり、学習効果も高まります。独学では得られない「話せる相手、聞いてくれる相手」がいる環境で、8回の講座を通じて「生きた韓国語」に触れてみませんか。 資料はすべてこちらで用意いたします。

- 【講座計画】 第1回 「전 태민이라고 해요」(~といひます) 紹介文の練習 第2回 「바빠서 시간이 없어요」(不規則活用を覚えよう) 第3回 テレビのコマーシャルで覚える韓国語 ① 第4回 歌詞で覚える韓国語表現(連体形の練習 ①) 第5回 「毎日よく食べる料理です。」(連体形の練習 ②) 第6回 「어제 산 거예요」(連体形の練習 ③) 第7回 テレビのコマーシャルで覚える韓国語 ② 第8回 インターネットの記事を読んでみよう

【持ち物】 ノート、筆記用具 ※本講座を申込んだ方は「韓国語講座」の他のクラスには同時に申込みことはできません。

受講生へのメッセージ



近年、欧米でも韓国語学習者が少しずつ増えているようです。きっかけはドラマ、K-POP、YouTube などさまざまですが、継続できるかどうかは、学習者の意志や必要性、環境など人それぞれだと思います。「継続は力なり」と言います。途中で韓国語の学習を中断してしまった方や、学んだ表現は分かっているも話す機会が少ない方は、ぜひことばを通して新たに韓国文化に触れてみてください。

【講師】 具 軟和 (ぐ よんふあ) 看護学部 看護学科 非常勤職員 韓国・ソウル生まれ。お茶の水女子大学博士後期課程にて日韓対照言語学を専攻し、単位取得退学。NHK文化センターや秀林外語専門学校での講師経験を経て、2004年から2018年まで東京純心大学にて韓国語非常勤講師を務める。現在はお茶の水女子大学、上智大学、日本大学など都内の大学にて非常勤講師として在職中。 著書:『瀟山の風に吹かれて』共著(2009)聖母の騎士社出版、『共に泣いてくれる人』共著・翻訳本(2023)聖パウロ社出版。

4-28 文学 定員 56名

『枕草子』を読む(12) ~自然と人事の随想的章段~ 託児

会場

学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日

月曜日 5回

4月 20日, 5月 11日, 6月 15日, 7月 27日, 8月 24日

時間

10:20~11:50

受講料

一般 4,000円

学生 2,000円

提供

八王子学園都市大学

備考

『枕草子』は物語や日記のように、時間の流れに沿って展開してゆく作品ではありません。300程度の様々な文章のまとまりからなる集合体で、このまとまりを「章段」と呼び、現在「類聚的章段」「日記的章段」「随想的章段」の三つにわけとらえられてきました。「類聚的章段」はいわゆる「物づくし」とも呼ばれ、「山は」「市は」「峰は」といった「は型」、「すさまじきもの」「うつくしきもの」といった「もの型」で書かれるテーマにそって物事を並べた章段のことをいいます。「日記的章段」は中宮定子サロンやその周辺のことなど、清少納言が体験した出来事を記した章段です。「随想的章段」は、類聚・日記的章段以外のものすべてで、自然や人間関係・社会について自由な感想・批評が綴られた章段です。『枕草子』が「三大随筆」に数えられたりするのも、「をかし」の文学といわれるのも、この随想的章段があるからでもあります。

本講座では今期より『枕草子』の随想的章段をとりあげます。当時の文化的背景もふまえながらじっくり読みすすめ、清少納言の価値観や美意識をみなさんと共有してゆけたらと考えています。

- 第1回 『枕草子』から『徒然草』へー「随想」というジャンルについてー 第2回 「春はあけぼの」(1段) 第3回 「ころは」(2段)、「正月一日は」(3段)① 第4回 「正月一日は」(3段)②、「思はむ子を」(5段)、「正月一日、三月三日は」(8段) 第5回 「生ひ先なく」(22段)、「説経の講師は」(31段)

受講生へのメッセージ



『枕草子』の随想的章段を読み始めます。

【講師】 岡田 ひろみ (おかだ ひろみ) 共立女子大学 文芸学部 教授 平安文学の中でも、物語、日記、和歌を中心に研究。物語や日記における作中和歌や、和歌に用いられる文付け枝や料紙、添えられる「物」など、言語・非言語コミュニケーションに関わる様々な表現媒体について考えている。勤務校では、古典文学史や『枕草子』『源氏物語』の授業などを担当。 著書:『赤色の手紙-「うつほ」『枕草子』と『源氏物語』(『文学・芸術』34号)、『友』や『友だち』という関係性-『源氏物語』の女君に友達はいるか- (『日本文学』74号 日本文学協会)、『源氏物語』の音楽-紅葉賀巻にみえる「外来の音楽」の内面化の方法(『外圧の日本古代文学史』勉誠社)

4-29 定員 16名 政治

現代独仏関係史(前編) ~敵対関係から欧州統合のための協調へ~ 託児

会場

学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日

木曜日 4回

4月 23日・30日 5月 7日・14日

時間

10:20~11:50

受講料

一般 3,500円 学生 1,700円

提供

工学院大学

備考

本講座は、6月開講の「現代独仏関係史(後編)」とあわせ、ドイツとフランスの外交関係に着目した国際政治分析を目指します。本講座(前編)が対象とするのは、ビスマルク時代(19世紀末)から、第二次大戦後の国際秩序がほぼ固まる1950年代までの時期です(初代西独首相アデナウアーの在任期間は1947~62年)。具体的には次のような講義内容を予定しています。

- ① ビスマルクとその後継者の外交政策：敵愾心に満ちた独仏関係の始まりをパワーポリティクスの観点から読み解く
② シュトレゼマン外交とロカルノ体制：「戦間期」における束の間の平和主義
③ ヒトラーとド・ゴール：第二次大戦、および、破滅からの再生への枠組み形成の中での独仏関係

④ アデナウアーとド・ゴール：「西側統合」と「独自路線」をめぐる政治的駆け引き

「現代独仏関係史」は、回数の都合上、ふたつに分割しました。前編と後編とは独立した科目であり、いずれか一方を受講することも、両方続けて受講することも可能です。

本講座を受講するにあたり、川嶋周一『独仏関係史／三度の戦争からEUの中核へ』(中公新書、2024年)に目を通しておくとういでしょう。他にも、板橋拓己・妹尾哲志『歴史のなかのドイツ外交』(吉田書店、2019年)などの参考書がいくつかあります。

受講生へのメッセージ



国益、経済関係、歴史・文化、さらには、政治指導者の個性や思惑などが交錯する外交史研究は、政治学の応用問題です。特に、独仏関係史は、2度の世界大戦、冷戦とその崩壊、欧州統合の試みなどといった国際情勢の激変を背景としているため、示唆に富んでいます。ダイナミックな外交関係の展開を手がかりに、先行き不透明な時代を読み解く手がかりとしましょう。初学者歓迎。

【講師】小野 一(おの はじめ) 教育推進機構 教授

専攻は現代ドイツ政治学。一橋大学社会学研究科博士後期課程中退(最終の学位は法学修士)。大学院在学中に5年間ドイツに留学しています。1998年以来、工学院大学に奉職し、政治学や国際関係論系列の講義を担当。環境問題などの新しい政策課題にも関心を持っています。著書：「ドイツにおける「赤と緑」の実験」(御茶の水書房、2009年)、「緑の党」(講談社、2014年)、「脱原発社会を求める君たちへ」(幻冬舎、2018年)など。他に、共著や執筆参加もあり。

4-30 定員 15名 芸術

気軽に始める表現生活 ~大人の図画工作~ 託児

会場

学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日

金曜日 3回

4月 24日 5月 22日 6月 26日

時間

13:30~16:30

受講料

一般 5,000円 学生 2,500円

提供

帝京大学

備考

- 第1回 なんでも版画① 身近な材料で様々な表現の作品を制作します。
第2回 なんでも版画② 第1回をふまえて個々の表現を導きます。
第3回 なんでも版画③ ご自身のイメージを版画作品へと完成させます。

【持ち物】 ハサミ、鉛筆(普段お使いのもので構いません)、消しゴム。 インクや絵の具を使用するので、エプロン、または汚れてもよい作業用の洋服などをご用意ください。

受講生へのメッセージ



「気軽に始める表現生活・大人の図画工作」です。何か作品をつくってみたいという最初の一步です。今期は手軽に手に入る材料を使って、版画作品をご自宅に飾れるまでを3回に分けておこないます。ご自身の手と脳と気持ちをつかって作品にしてゆきましょう。こどもの頃に図画工作が好きで大人になった方、また何か始めてみたい方にうってつけの講座です。

【講師】大貫 真寿美(おおぬき ますみ) 教育学部 初等教育学科 准教授

個展は29回、公募展やグループ展の参加は70回以上。日本版画協会会員。美術・造形表現のワークショップは年に6回~8回行う。現在帝京大学教育学部初等教育学科准教授。著書：鑑賞からの表出 一観て 描いて 美術を楽しむ DTP出版 美術教育の意義と展望 一東日本大震災からアクティブラーニングとジェネリック・スキル獲得への実践 DTP出版

教材費：3,000円(版画インク、紙、版材など) ※受講料の他必要となります。

4-31 定員 15名 健康

美齢講座① 美しく正しい歩き方を学んで体力アップ ~歩き方のポイントとそのための筋トレ・ストレッチ~

会場

学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日

土曜日 1回

4月 25日

時間

10:20~11:50

受講料

一般 1,000円 学生 500円

提供

山野美容芸術短期大学

備考

自立した生活を送る上で、人に頼ることなく移動したり外出したりするためには歩行能力を維持しておくことが大切です。正しい姿勢で歩くと、疲労やケガも生じにくく、見た目も若々しくなります。結果的に健康や体力の維持に繋がります。では、正しい歩き方とはどのようなものでしょうか。この講座では、実際に歩いて動作をチェックしながら望ましい歩き方を学んでいきます。また、歩行に関わる身体機能は、加齢に伴って徐々に低下します。そこで、筋力を維持改善するための簡単な筋肉トレーニングや関節可動域を広げるストレッチについても実践も交えて説明します。自宅でできるお手軽なメニューですので、ぜひ覚えて日常の中で実践してみてください。

受講生へのメッセージ



いつまでも健康で快活な生活を送るために、正しい歩き方を身につけましょう。望ましい歩き方を維持するための筋トレについても解説します。講座の中では、実際に歩いたり、ストレッチや軽い筋トレを行ったりしますので、体を動かしやすい服装でご参加ください。

【講師】永松 俊哉(ながまつ としや) 美容総合学科 教授

美容総合学科 教授。博士(保健学)。福岡教育大学大学院教育学研究科修了。(公財)明治安田厚生事業団体力医学研究所所長を経て現職。専門分野は公衆衛生学、運動生理学、健康科学。著書：ポジティブ脳に切り替えるストレッチ(メディカルトリビューン社) 運動とメンタルヘルス(杏林書院) 学生のための健康管理学(南山堂) 美しく生きるための美容福祉(中央法規)

4-32 定員 16名 健康

美齢講座② エイジングヘアケア ~美しい髪とヘアスタイルを保つためのヘアケア~

会場

学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日

土曜日 1回

4月 25日

時間

10:20~11:50

受講料

一般 1,000円 学生 500円

提供

山野美容芸術短期大学

備考

本講座では、日常行っている自身のヘアケアを振り返りいつまでも美しいヘアスタイルを保つことが出来るよう、さまざまなエイジングヘアケアのポイントとテクニックを学んでいきます。自身に合ったシャンプー剤の選び方や、毛髪のトラブルや悩みを解消する方法、洗髪後のヘアドライやヘアセットのポイントについて紹介します。日ごろから予防・改善することでいつまでも美しい髪を保ち、理想とするヘアスタイルの実現を目指します。

受講生へのメッセージ



今まで、ヘアケアをしていなかった方も老若男女関係なく気軽にご参加下さい。当日は、実際のヘアケア用品の種類や使用方法を学び、実際にお試しいただける時間もございます。是非この機会にご自分に合った楽しいエイジングヘアケアを考え、体験してみましょう。

【講師】及川 麻衣子(おいかわ まいこ) 美容総合学科 准教授

山野美容芸術短期大学卒業。日本福祉大学大学院社会福祉学研究科 修士課程修了。美容室勤務を経て現職。美容福祉に関心を持ち、高齢者・障害者施設、精神科病院、拘留所、更生保護施設における美容の指導や実践研究を続けている。著書：美しく生きるための美容福祉-ジェロントロジー-美齢学- (共著)中央法規2025年

教材費：500円(ヘアケア剤として) ※受講料の他必要となります。

4-33 定員 56名 文学

源氏物語の和歌(41) Aコース ~和歌から読み解く源氏物語~

託児

会場

学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日

火曜日 5回

Table with dates: 4月28日, 5月26日, 6月30日, 7月28日, 8月18日

時間

13:30~15:00

受講料

一般 4,000円 学生 2,000円

提供

八王子学園都市大学

備考

源氏物語には800首近い和歌が含まれていま... 和歌は、その機能によって贈答歌、独詠歌、唱和歌の3つに分類されますが、源氏物語の作者は、この和歌の機能を見事に活かしてすばらしい作品を書き上げています。この講座では、それらの和歌に焦点を当てながら、源氏物語を読み進めていきますが、物語の和歌は、その和歌がどのような場面で、どのような心理状態で詠まれているのかを知らなければ、和歌そのものの意味も正しく読みとることができません。従って、和歌だけでなく、その前後の文章や物語の流れも読んでいくことになります。

今期も、夕霧巻の続きを読む予定です。

夕霧巻の主人公は、巻名が示す通り、光源氏の長男夕霧大将です。夕霧といえば、自他共に



【講師】篠塚 純子(しのづか すみこ) 共立女子大学 名誉教授... 東京外国語大学フランス語科卒業。2008年3月まで共立女子大学国際文化学部日本コース所属の教授として日本古典文学(日記、物語、和歌)に関わる授業を担当。著書：主な著書に『和泉式部-いのちの歌-』(至文堂)、『古典の森のプロムナード』(不識書院)、『蜻蛉日記の心と表現』(勉誠社)、歌集に『線描の魚』(不識書院)、『音楽』(不識書院)がある。

認める「まめ人」(真面目人間)として語られてきました。それは、すでに中年に差し掛かっている今でも変わりません。

ところが、この「まめ人」夕霧が、なんと、自らの感情を抑え切れないような恋に落ち入ってしまいました。恋の相手は、落葉の宮。親友柏木の未亡人、朱雀院の第二皇女。

「まめ人」の恋物語は、「まめ人」ゆえに引き起こされる、すれ違い(心理的にも、物理的にも)や、悲劇を生み出してしまいます。しかし、夕霧は恋の成就を諦めず、突き進みます。果たして、その結末は、如何に?

※本講座は「源氏物語の和歌(41)Bコース」と同じ内容です。Bコースに同時にお申込みはできません。

4-34 定員 56名 文学

源氏物語の和歌(41) Bコース ~和歌から読み解く源氏物語~

託児

会場

学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日

火曜日 5回

Table with dates: 4月28日, 5月26日, 6月30日, 7月28日, 8月18日

時間

15:20~16:50

受講料

一般 4,000円 学生 2,000円

提供

八王子学園都市大学

備考

源氏物語には800首近い和歌が含まれていま... 和歌は、その機能によって贈答歌、独詠歌、唱和歌の3つに分類されますが、源氏物語の作者は、この和歌の機能を見事に活かしてすばらしい作品を書き上げています。この講座では、それらの和歌に焦点を当てながら、源氏物語を読み進めていきますが、物語の和歌は、その和歌がどのような場面で、どのような心理状態で詠まれているのかを知らなければ、和歌そのものの意味も正しく読みとることができません。従って、和歌だけでなく、その前後の文章や物語の流れも読んでいくことになります。

今期も、夕霧巻の続きを読む予定です。

夕霧巻の主人公は、巻名が示す通り、光源氏の長男夕霧大将です。夕霧といえば、自他共に



【講師】篠塚 純子(しのづか すみこ) 共立女子大学 名誉教授... 東京外国語大学フランス語科卒業。2008年3月まで共立女子大学国際文化学部日本コース所属の教授として日本古典文学(日記、物語、和歌)に関わる授業を担当。著書：主な著書に『和泉式部-いのちの歌-』(至文堂)、『古典の森のプロムナード』(不識書院)、『蜻蛉日記の心と表現』(勉誠社)、歌集に『線描の魚』(不識書院)、『音楽』(不識書院)がある。

認める「まめ人」(真面目人間)として語られてきました。それは、すでに中年に差し掛かっている今でも変わりません。

ところが、この「まめ人」夕霧が、なんと、自らの感情を抑え切れないような恋に落ち入ってしまいました。恋の相手は、落葉の宮。親友柏木の未亡人、朱雀院の第二皇女。

「まめ人」の恋物語は、「まめ人」ゆえに引き起こされる、すれ違い(心理的にも、物理的にも)や、悲劇を生み出してしまいます。しかし、夕霧は恋の成就を諦めず、突き進みます。果たして、その結末は、如何に?

※本講座は「源氏物語の和歌(41)Aコース」と同じ内容です。Aコースに同時にお申込みはできません。

4-35 定員 56名 歴史

真珠湾攻撃の真実から昭和天皇・マッカーサー会見の真実 ~「東郷外相の手帳」・「松井明会見録」が証明する~

託児

会場

学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日

月曜日 6回

Table with dates: 4月27日, 5月18日, 6月8日, 22日, 7月13日, 27日

時間

13:30~15:00

受講料

一般 5,000円 学生 2,500円

提供

中央大学

備考

戦後80年を経て、未だ真実が解明されていない真珠湾攻撃無通告開戦について、関係者の証言記録、アメリカ側のロバーツ報告書と日本側の報告書(未公表)などを紹介しながら再検討をこころみま。また、「国体護持の確信を得て」終戦を決断した真実についても解明されていません。

そこでサンフランシスコ会議、ヤルタ会談、ポツダム会談をめぐるアメリカ・イギリス・ソ連・中国の政戦略に関する日本の情報入手を再検討します。

以上の課題を実証的に解明するため、新史料「東郷茂徳外相の手帳」、「外交記録未発表文書(東京裁判に不採用となった弁護団側各種文書)」などを紹介します。

- 前期：4月~7月 6回
第1回 真珠湾攻撃が無通告開戦になった事情と責任者問題
第2回 アメリカ側のロバーツ報告と日本側の証言・報告書
第3回 「東郷茂徳外相の手帳」「昭和17年 日米交渉記録の部」からの真実
第4回 戦時中の海外情報に関する日本外務省の対応システム
第5回 ヤルタ会談の秘密協定、サンフランシスコ会議に関する情報入手内容と終戦工作
第6回 「東郷茂徳外相の手帳」と「祖父東郷茂徳の生涯」(東郷茂彦)からの真実

※本講座は通年(前期・後期)での学習を想定しカリキュラムを組んでおります。(後期：昭和天皇のポツダム宣言受諾及び実行とマッカーサー会談を予定)

受講生へのメッセージ



近代史に興味をお持ちの方はどなたでも参加できます。パワーポイントや映像をお見せするようなことはいたしません。珍しい新資料のコピーを配布したり、後日再度勉強し直すことができるよう、多めのレジュメを配布します。そのため、講座時間内に全てを解説できない場合がありますが、各自の勉強に役立ててください。

【講師】佐藤 元英(さとう もとえい) 中央大学政策文化総合研究所 客員研究員... 元中央大学文学部教授 元中央大学政策文化総合研究所長 中央大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。1977年外務省入省(日本外交文書編集官)、1991年宮内庁出向(昭和天皇実録主任研究官)、1995年駒澤大学教授、2004年中央大学教授。著書：『外務官僚たちの太平洋戦争』(NHKブックス) 『御前会議と対外政略』(原書房)



令和7年度後期講座 美齢講座④ ベストヘアデザイン ~自分に似合う理想の美ヘアバランスを見つけます~



令和7年度後期講座 日本画に親しむ(武田先生クラス) ~初心者から上級者まで自由な発想を大切に描く~

5-1 歴史 定員 32名

18世紀の記録画が伝える中国と欧州諸国の過去と現在 ~一枚の画像資料の重要性~

託児

会場

学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日

金曜日 1回

5月 1日

時間

13:30~15:00

受講料

一般 1,000円

学生 500円

提供

多摩大学

備考

1860年10月、アロー戦争(第2次アヘン戦争)で英仏連合軍は北京の円明園の西洋建築物を掠奪、破壊、最後は火を放ち、焼失させました。その際、掠奪行為が行われた円明園の海宴堂の様子を描いた風景画は中国にとって「屈辱の歴史」の象徴とされています。近年、円明園は中国によって「愛国主義教育」拠点として認識され、同地に関する出来事は中国人のナショナリズムをいたく刺激することがあります。

その円明園の掠奪を描いた一枚の絵画作品(記録画)から、イギリスとフランスが中国に与えた大きな影響、そして今日も残る遺恨について解説いたします。

受講生へのメッセージ



中国史においてアロー戦争(第2次アヘン戦争)は第2の不等条約である北京条約で決着がつかしました。しかし、この円明園の掠奪から始まる「屈辱の歴史」は複雑であり、様々な民族的な立場や感情、当時の中国社会の混乱も関係しているため驚かされる要素が多いといえます。民族間の対応を含めて本件を説明することにします。

【講師】安田 震一(やすだ しんいち) 多摩大学 特任教授 1983年ラバーク大学卒業、1984年コロンビア大学大学院から北京大学国際政治研究科へ留学、1993年東京大学大学院地域文化研究科修士号、1995年香港大学アジア研究センター助理研究員、2001年吉備国際大学助教授後に教授、2006年東京大学大学院地域文化研究科博士号、2008年東京大学国際ジャーナリズム大学院特任講師、2011年多摩大学グローバルスタディーズ学部兼任。学部長、多摩大学副学長を経て2023年より特任教授。

著書:『絵画に見る近代中国: 西洋からの視線』2001年、Picturing Cathay: Maritime and Cultural Images of the China Trade, 2003年、[「18世紀~19世紀中国の秩序—装飾芸術品からの考察」]『東アジアの秩序を考える—歴史・経済・言語—』2017年、[「Ukiyoe Museum Opens in Fujisawa」] Arts of Asia, 2018年、[「18~19世紀中国絵画にみる権力の象徴—西洋的な視座から」]『東アジアの弾圧・抑圧を考える—19世紀から現代まで、日本・中国・台湾』2019年、[「西洋人が残した江の島の記録とは」]『神奈川からみる世界史』2021年など

5-2 言語 定員 24名

英語で脳トレ ~簡単な英語表現と動作で、脳を鍛えよう~

託児

会場

学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日

金曜日 8回

5月 8日 15日 29日

6月 5日 12日 19日 26日

7月 3日

時間

15:20~16:50

受講料

一般 6,500円

学生 3,200円

提供

多摩大学

備考

この講座は、認知症予防のために、誰にでもできる簡単な英語を使って、体を動かす「脳トレ」です。この講座は、講師と受講者の方々の間で思考の活性化を促す相互交流プログラムですので、笑いもあり、単調さや退屈さを感じることありません。加えて、この講座は、ほとんど椅子に座ったままの状態でのトレーニングですので、体に負担をかけることなく、無理なく「脳トレ」をすることができます。講座テキストは無料で提供致します。この講座での「脳トレ」は、デュアル・トレーニング(同時作業)といえます。外国語を発話しながら、体をつかった運動を同時に行うことは、脳の認知機能を大きく改善していくといった研究結果がここ20年来世界の脳医学専門の先端医療機関で数多く報告されるようになりました。この講座を受講さ

受講生へのメッセージ



認知症の研究は2010年代から急激に進歩を遂げています。知的交流や運動をしている人々がアルツハイマー病の発生を抑制している研究成果が多く出てきました。すなわち、興味もなく、人とも交わらず、ほとんど話さない、体を動かさないことが認知症の発生に大きく関連していることです。一人暮らしの高齢者の方、家族がいても、テレビだけの受動的な生活に明け暮れ、外にほとんど出ない高齢者の方は要注意です。これでは脳の機能が退化し、認知能力が急速に衰えていきます。この講座で、人との交流を通じて、笑って楽しく英語を使って体を動かしながら、認知能力の維持・向上に努めて、その習慣をつけていきましょう。

【講師】飯田 健雄(いいた たけお) 多摩大学 名誉教授 明治大学商学部、明治大学大学院政治経済研究科を経て、オーストラリア、ラトループ大学大学院社会学博士課程卒(Ph.D.)、多摩大学教授、明治大学国際日本学部兼任講師。専門は国際経営論、ビジネス英語。現在は、英語個人塾タンデム主宰。朝起きるとBBC、CNNの英語放送を視聴し、昼は外書講読、夜は社会人英語講座を開く一方、英語が苦手な中高生にオンライン個別英語指導をしています。脳トレは約10年間、地方公共団体・大学でワークショップを開催してきました。著書:『良い英文Eメール悪い英文Eメール(中経出版、2002年)』、『現場英語(桐原書店、2006年)』、『SURVIVOR1,2,3-ビジネス英語は怖くない(タイムライフ、2008年)』、『経営者のためのかんたんビジネス英語(PHP研究所、2010年)』、『稼げるビジネス英語(IBC)パブリッシング、2020年』、『脳トレにおける第二言語使用と身体運動の効果試験—デュアル・タスクにおける英語発話と身体運動(多摩大学紀要 No.24 2020年)』

5-3 言語 定員 24名

挫折なしの「やり直し英語入門」

会場

学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日

金曜日 8回

5月 8日 15日 29日

6月 5日 12日 19日 26日

7月 3日

時間

18:00~19:30

受講料

一般 6,500円

学生 3,200円

提供

多摩大学

備考

テキスト代:350円程度 (事前に書店等でご購入ください) ※受講料の他必要となります。

この講座は八王子学区で使用されている中学1年の英語教科書を通して英語に興味をもって頂くのが第一の目的です。令和3年から中学英語の全面的改訂で従来の英語教育の要であった英文解釈と文法重視が大きく後退し、簡単な日常会話、Eメールの書き方、簡単なディスカッションの仕方を全面に押し出すようになりました。この講座は、決して一方的な講義ではなく、受講者の方々の理解度を慎重に確認しながら、簡単な英会話、Eメールに適した英作文を通じてカリキュラムを進めていくことを特徴としています。大幅に改訂された中1の教科書を使用して、コミュニケーション重視のカリキュラムを実感し「やり直し英語」のための確かな基礎英語の土台を作っていきます。受講者の皆さんが中1の教科書を紐解けば、昔の中学校の教科書と随分違っているのを実感されるでしょう。日常生活の中で「英語をもっと使おう」が教科書

受講生へのメッセージ



英語をもう一度始めたい。しかし、やり直しのきっかけがみつからない。過去にも簡単な英語学習さえ継続できず挫折の繰り返しだった。大丈夫です。たった8回程度で、効率的な英語の学習方法の出発点が理解でき、かつ英語学習が楽しく継続できるようにカリキュラムを組んであります。

【講師】飯田 健雄(いいた たけお) 多摩大学 名誉教授 明治大学商学部、明治大学大学院政治経済研究科を経て、オーストラリア、ラトループ大学大学院社会学博士課程卒(Ph.D.)、多摩大学教授、明治大学国際日本学部兼任講師。専門は国際経営論、ビジネス英語。現在は、英語個人塾タンデム主宰。朝起きるとBBC、CNNの英語放送を視聴し、昼は外書講読、夜は社会人英語講座を開く一方、英語が苦手な中高生にオンライン個別英語指導をしています。脳トレは約10年間、地方公共団体・大学でワークショップを開催してきました。著書:『良い英文Eメール悪い英文Eメール(中経出版、2002年)』、『現場英語(桐原書店、2006年)』、『SURVIVOR1,2,3-ビジネス英語は怖くない(タイムライフ、2008年)』、『経営者のためのかんたんビジネス英語(PHP研究所、2010年)』、『稼げるビジネス英語(IBC)パブリッシング、2020年)』、『脳トレにおける第二言語使用と身体運動の効果試験—デュアル・タスクにおける英語発話と身体運動(多摩大学紀要 No.24 2020年)』

5-4 歴史 定員 56名

考古学最前線 ~初歩からわかる、入門:考古学研究~

託児

会場

学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日

金曜日 3回

5月 8日

6月 5日

7月 3日

時間

10:20~11:50

受講料

一般 2,500円

学生 1,200円

提供

中央大学

備考

考古学は、物言わぬ遺跡・遺物から過去の暮らしを復元する歴史的アプローチの一つである。当初は、文献のない先史時代の研究として発達したが、文献史学では得意といえない庶民の暮らしや敗者の歴史を物証から探ることができることから、古代、中世、近世と次第に探求の範囲を広げ、近年では戦跡考古学など近現代にまで扱う時期が下ってきた。すなわち、物質文化から過去の人間の営みを復元する方法論であり、一瞬でも過去の出来事であれば、意図せず残された遺留物を使って隠された事実をあきらかにする現場検証といえるのである。近年では、さらに発達した自然科学的手法を積極的に取り入れることによって、次々に新たな歴史事実をあきらかにしてきた。今回は、オーソドックスな考古学的手法を、初心者向けの説明を含めつつ

受講生へのメッセージ



大学での講義の中で、初学者に向けて講義している入門科目から、なるべく具体的な事例を織り交ぜるようアレンジして説明します。考古学の楽しさ、奥深さをお伝えすることができたらと希望しています。

【講師】小林 謙一(こばやし けんいち) 文学部 教授 中央大学文学部教授 博士(文学) 1960年神奈川県横浜市生まれ 最終学歴:2004年3月 総合研究大学院大学文化科学研究科日本歴史研究専攻博士後期課程修了 著書:『縄紋社会研究の新視点—炭素14年代測定の利用—』六一書房(2004年) 『遺跡を学ぶ 縄紋文化のはじまり—上黒岩岩陰遺跡—』新泉社(2010年) 『発掘で探る縄文の暮らし 中央大学の考古学』中央大学出版部(2011年) 『縄紋時代の実年代講座』同成社(2019年) 『考古資料と歴史史料』中央大学出版部(2024年)

5-5 定員 16名 情報

「つながり」で社会を読み解く ~ネットワークを学ぼう！ネットワークで遊ぼう！~

会場

学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日

土曜日 4回

5月 9日、16日、23日、30日

時間

13:30~15:00

受講料

一般 3,500円

学生 1,700円

提供

帝京大学

備考

ネットワークという言葉は今ではとても身近な言葉となり、インターネットにアクセスしない日はない、という方もいるでしょう。しかし、インターネットだけでなく、私たちの身の回りの人間関係や企業同士の関係、高速道路網、果ては普通の会話(の単語同士の関係)まで実はネットワークと呼ぶことができます。

本講座は、数学を用いずにネットワークをわかりやすく解説し、さらに、ネットワークで少し遊んでみようということを目的にしています。ですから、パソコンも使いません。スマホがあればOKです。

ネットワークの基本について理解してみたいという方、ちょっとカッコよくネットワークについて語ってみたいという方、ぜひ参加してみてください！

- 第一回 ネットワークって何？
第二回 身近なネットワークの話(その1)
第三回 身近なネットワークの話(その2)
第四回 ネットワークのなぜ？

受講生へのメッセージ



本講座は、上でも述べたように数学や統計学を用いずに、ネットワークについて気軽に知ってもらうことを目的にした講座です。パソコンなどを持参する必要はありません。気軽に参加してください。

【講師】磯山 優(いそやま まさる) 経済学部 経営学科 教授

2005年 埼玉学園大学経営学部経営学科教授
2014年 帝京大学経済学部経営学科・帝京大学大学院経済学研究科経営学専攻教授(現在に至る)
2022年 帝京大学大学院連携課程総合データ応用プログラム主任教授(現在に至る)
著書：『現代組織の構造と戦略』(2009)、創成社
『共生社会をめざす地域包括ケア論』(2024)、メジカルフレンド社(王麗華らと共著)

5-6 定員 32名 教養

写真とお話して巡る“世界あちこち・あれこれ” Part.22 ~観光地、世界遺産、歴史、土産物、食べ物等の紹介~

会場

学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日

月曜日 6回

5月 11日、18日

6月 1日、8日

7月 6日、13日

時間

10:20~11:50

受講料

一般 5,000円

学生 2,500円

提供

帝京大学

備考

2023年春ごろから海外旅行が解禁になり、円安効果でインバウンド(訪日外国人客)が徐々に増加し、コロナ前の状況に戻つつあります。逆にアウトバウンド(邦人海外旅行)は費用の高騰で従来の5割増しになり、費用面で大変な状況となっております！海外旅行は円安で日本人にとってはとても不利な状況ですので、しばらくは国内旅行をお勧めします！

今日まで、アジア・ヨーロッパ・アメリカ・アフリカ・オセアニアなど、約70数か国・地域を巡ってきました。世界「旅」は、日本には気付かない数々の新しい発見や驚きがあります。

皆さんに「旅」の“楽しさ”をご理解いただき、旅先で「見たり・写したり・聞いたり・食べたり・感じたり」したこと等を披露し、楽しんでいただければと思っております。

これから外国への旅を予定されている方、行きたいけど時間がない方、既に行ったけどその国の詳細をもっと知りたい方など、お役に立てれば嬉しく思います。

外国の観光地、リゾート地、世界遺産、歴史、民芸品、土産物、食べ物、風景、市場、民族・人種等をとりあげ、その魅力をエピソードを交えてお話を致します！

この講座を通じて日本以外の国・地域にも興味を持っていただき、日本にいなながら「まるで現地を訪問したような感じ」になって、いつか訪問されるようになっていただければ幸いです。

写真は自分で撮ったものを中心に披露したいと思っておりますが、一部そうでないものもありますのでご承知おきください。

受講生へのメッセージ



「旅」の好きな方、海外へ行ってみようという方、行ってみたいけど時間がない方、該当の国にはまだ行ってない方、行ったけど歴史など詳しく知りたい方など、「日本にいなながら世界の旅」をぜひ一緒に楽しみましょう！

【講師】河野 正光(こうの まさみつ) 経済学部 観光経営学科 元教授

プリンスホテル取締役営業部長・海外部長(西武シンガポール代表取締役兼務)、取締役支配人(高輪・新高輪プリンスホテル)、人事・宿泊・セールス・プライダ部門の全社責任者等を歴任。人財育成・営業企画・法人セールスに従事。*プリンスホテル退任後 宮城大学・大学院、玉川大学・大学院、明治大学国際日本学部、等で非常勤講師。帝京大学教授等を歴任。著書：『ホス活のススメ ~おもてなしの心を磨けば人生はうまくいく~』(幻冬舎・アマゾン電子版 1,056円)

5-7 定員 56名 ボランティア

自然災害に対処する術 ~避難生活と災害支援ボランティア~

会場

学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日

木曜日 3回

5月 14日、21日、28日

時間

10:20~11:50

受講料

一般 2,500円

学生 1,200円

提供

法政大学

備考

- 第1回 避難所の選択肢の提案「キャンプ・イン・キャンパス」
第2回 わが国の避難所の変遷と国外との比較
第3回 能登半島地震被災地におけるボランティアキャンプの開設と運営

受講生へのメッセージ



首都直下地震などの大規模自然災害に対して、どのように備えるか、どのように対処するかを考える機会を提供します。

【講師】水野 雅男(みずの まさお) 現代福祉学部 教授

2009年金沢大学教授、2011年より現職
2019年よりキャンパスインキャンパスに取り組んでいる
2024年より能登半島地震被災地でボランティアキャンプを開設運営している
著書：『地方都市の再生戦略』学芸出版社、2013年
『生活泉』学芸出版社、2009年
『大規模自然災害時の避難生活の選択肢「CAMP in Campus」の提案』防災・減災BOOK、2024年

5-8 定員 56名 文化

生きること・死ぬことを哲学する

会場

学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日

木曜日 8回

5月 14日、21日、28日

6月 11日、18日、25日

7月 2日、9日

時間

13:30~15:00

受講料

一般 6,500円

学生 3,200円

提供

公益財団法人 東洋哲学研究所

備考

一日にしても、人生にしても、黄昏時は考える時間です。ここから哲学が始まります。私たちに最も近くにあり、最も遠くにあるもの、それは生と死です。私たちはなにかを考え、なにかを語りますが、生それ自体について考え、語ることはそれほどあるとはいえません。そして死に関してはできることなら回避したいのですが、しかし確実に私たちは死へと近づいています。死は空虚なものと考えられたとき、同時に生は儂いものとして考えられます。人生の無常です。しかしここは生を見直す転換点でもあります。そもそも《生きる》ことは何なのか、そして《死ぬ》ことはたして空虚なのか、この二つの問いが生まれ出ます。

この問いはしかし、漠然としています。それは生と死があまりにも身近にありすぎるからだ

と考えます。遠いところを見ていることに慣れてくると、自らの足下を見ることを忘れてしまいます。そして生と死について考えることは、忘れていたものを思い出すことです。

- 第1回 エピクロス：経験不可能としての死
第2回 三木清：最上の死
第3回 プラトン：魂は不死
第4回 カント：魂の不死は何を意味するのか
第5回 ドストエフスキー：おかしな人間の夢
第6回 夏目漱石：生死を超越しなければ
第7回 三島由紀夫：輪廻転生としての生死
第8回 残された問題

受講生へのメッセージ



お会いできることを楽しみにしています。

【講師】山崎 達也(やまざき たつや) 主任研究員

創価大学大学院文学研究科満期退学、博士(文学)
著書：『哲学と神学のハルモニア』、知泉書館、2013年

5-9 心理 定員 56名 **心理学から見るヒトと社会のつながり** 託児

会場 学園都市センター MAP → P17
曜日・回数・実施日 金曜日 3回
 5月 15日・29日
 6月 5日
時間 13:30~15:00
受講料 一般 2,500円 学生 1,200円
提供 帝京大学
備考

本講座では、心理学概論の基礎を土台に、私たちの“心”がどのようにはたらき、社会の中でどのように形づくられてきたのかを学びます。人類史を大きく語るのではなく、心の特徴を理解する手がかりとして、狩猟採集の暮らしが長く続いたことに触れ、現代の複雑な社会環境とのギャップがストレスや対人関係の悩みにつながりやすいことを紹介します。また、脳研究の歴史と基礎的な脳の仕組みを扱い、感情・認知・動機づけなど心理学の重要概念を押さえながら、心の成り立ちを理解していきます。さらに、ヒトがどのように他者と協力し、集団生活を支えてきたのか、比較心理学や進化の視点も踏まえて、ヒトと動物の社会性の共通点と違いを学びます。不平等や対立が生じる背景、ストレス反応のメカニズム、現代特有の情報環境が心に与える影響など、日常生活に関わるテーマも取り上げます。最終的には、心理学的な視点から、これからの社会で心がどのように変化していくのか、そしてどのように心の健康や対人関係を支えていけるのかを展望します。講義に加え、身近な例や簡単なワークを交えながら、専門知識がなくても“心”を楽しく学べる構成とします。

第1回：心の基礎を理解する（心の働きの全体像・人間の心がなぜ今のようなのか）
 第2回：ヒトの社会性と他者との関係（人が社会を作る仕組みを心理学から理解する）
 第3回：心と社会の現在・未来（これからの社会で心がどう生きるか）

受講生へのメッセージ 心理学と聞くと、臨床やカウンセリングを思い浮かべる方が多いかもしれませんが、実際には、脳の仕組みや感情の成り立ち、協力や対立のしくみなど、さまざまな視点から「心」を研究する学問です。本講座では、狩猟採集の暮らしが長く続いた私たちの心の“設計図”や、脳研究の進展、社会の変化が心に与える影響などを取り上げ、日常生活に役立つヒントを一緒に探していきます。事前の知識は一切必要ありません。気軽に“心”について学び、考えてみませんか。
【講師】草山 太一（くさやま たいち）文学部 心理学科 教授
 帝京大学文学部心理学科
 慶應義塾大学大学院卒。博士（心理学）。専門は実験心理学（比較認知科学、スポーツ心理学）で、動物を対象とした協力行動や、アスリートを対象としたメンタル・トレーニングを研究テーマとしている。日本動物看護学会 常務理事。
 著書：共著書「Comparative analysis of mind」（慶應義塾大学出版会）、「比較海馬学」（ナカニシヤ出版）、「動物看護学」（インターズー）、「基礎から学ぶスポーツトレーニング理論」（日本文芸社）

5-10 教養 定員 16名 **美齡講座③ ヘアスタイリング ~ヘアスタイリングの理論とテクニックを学ぶ~** 託児

会場 学園都市センター MAP → P17
曜日・回数・実施日 土曜日 1回
 5月 16日
時間 10:20~11:50
受講料 一般 1,000円 学生 500円
提供 山野美容芸術短期大学
備考

ヘアスタイリング

<注意事項>
 ・当日は、固まるスタイリング剤を使用しないでください。

【持ち物】 筆記用具、日頃使用しているブラシ、お手持ちのスタイリング剤

※現在使われているスタイリング剤・ブロー道具を持参していただければ、使用方法をアドバイスいたします。

1. 毛髪の基本知識・毛髪の構造や成分を学ぶ
 2. ダメージヘアの説明・髪のダメージレベルや原因を知り、その予防・改善法を学ぶ
 3. ヘアスタイル説明：どのような形が良いのかを知り、希望の仕上げを決める
 4. スタイリング剤の説明：自分の毛髪ダメージ・仕上げたい質感によって使い分けのことを学ぶ
 5. スタイリング剤をつける際の注意事項説明・デモンストレーション

受講生へのメッセージ 第1印象を決めるのは「たった7秒」と言われていますが、視覚的な印象が大きな割合を占めます。その中でもヘアデザインは重要なポイントとされています。この講座では、ご自身の顔型・頭の形にあったヘアバランスを見つけるための理論と、きれいなヘアスタイリングを行うためのテクニックを学びます。
【講師】平田 昌義（ひらた まさよし）美容総合学科 准教授
 美容師・ヘアデザイナー
 経歴：山野美容芸術短期大学卒業後、都内有名美容室で幅広い技術と知識を習得し、その後数店舗を経て、現在は山野美容芸術短期大学教員として常勤。
 専門：カット・カラーリング・パーマ・ブロー・シャンプーなどのサロン美容技術の指導と共に、美容師国家試験技術指導・ヘアコンテストの作品指導などの学生教育にも力を入れている。

5-11 言語 定員 15名 **名言であなたの英語をカッコよく** 託児

会場 学園都市センター MAP → P17
曜日・回数・実施日 水曜日 2回
 5月 20日・27日
時間 13:30~15:00
受講料 一般 2,000円 学生 1,000円
提供 中央大学
備考

MLBのワールドシリーズで、山本由伸選手が、「何としても負けるわけにはいかないの」と言ったことが、We cannot afford to lose.ではなく、Losing isn't an option.と訳され、名言になりました。米大統領がウクライナ大統領に、It takes two to tango.と言い、戦争解決には協力が必要だと語っていますが、このことわざを使うことで、You need to collaborate.の持つ直截性を避けています。ウォルトディズニーのIf you can dream it, you can do it.は、若者への励ましにぴったりでしょうか。このように、ことわざや偉人の名言、さらには映画からの名セリフや歌詞などをタイミングよく使うことで、お使いになる英語に品をもたせたり、場をなごませることになります。どのような場面でも使えるYou are welcome. よりもMy pleasureの方が、丁寧で心のこもった表現でしょうし、I don't care. よりもIt doesn't matter to me.の方が（言い方にもよりますが）品がいいでしょう。すでに習得している英語に磨きをかけてみませんか。

受講生へのメッセージ The moon's at perigee. を「スーパームーンだ」、The theater is dark on Mondays. を「その劇場は月曜日お休みです」ととっさに訳せる人には、この講座は物足りないかもしれません。名言をリストにして覚える授業ではなく、その効果的使用について考え、実践する下地作りを目標にしています。映画や歌にも一度は使ってみたい台詞や歌詞がたくさんあります。映画「Back to the Future」が話題になっていたころ、アメリカからの帰りの便で、機長が次のように言って、乗客を笑わせました。
 We'll soon be crossing the International Date Line. We are gonna go back to the future. 皆さんも楽しんでみませんか。
【講師】林田 博光（はやしだ ひろみつ）中央大学 名誉教授
 明治大学大学院商学研究科博士課程単位取得満期退学
 ビジネスコミュニケーション学会(本部米国) フェロー、元会長
 国際ビジネスコミュニケーション学会(本部日本) 名誉会員、元理事長
 国際商取引学会 元副会長
 日商ビジネス英語検定普及推進委員
 著書：2020年代 国際商取引学会編「国際ビジネス用語辞典」(2021) 中央経済社

5-12 芸術 定員 24名 **映画に流れる音楽・歌声の魅力と効果 ~音楽・歌声を聴けば浮かぶあの映画・あのシーン~** 託児

会場 学園都市センター MAP → P17
曜日・回数・実施日 木曜日 3回
 5月 21日
 6月 4日・11日
時間 13:30~16:50
受講料 一般 5,000円 学生 2,500円
提供 帝京大学短期大学
備考

映画を見ていて心が揺さぶられるシーンには、必ずと言っていいほど、忘れがたい音楽や歌声が流れてきます。そんな音楽や歌声の魅力や効果を、アメリカ映画・ヨーロッパ映画・日本映画に分けて探っていきます。

<テーマ>
 第1回 「アメリカ映画と音楽―『風と共に去りぬ』『エデンの東』『慕情』『シェーン』『黄色いリボン』『ウエストサイド物語』『酒とバラの日々』『八十日間世界一周』などを取り上げて」
 第2回 「アメリカ映画と歌声―ジーン・ケリー、フランク・シナトラ、ディーン・マーティン、ジュディ・ガーランド、マリリン・モンロー、オードリー・ヘップバーンなどを取り上げて」
 第3回 「ヨーロッパ映画と音楽―『第三の男』『禁じられた遊び』『鉄道員』『太陽がいっぱい』『ひまわり』『ニュー・シネマ・パラダイス』『007シリーズ』『男と女』などを取り上げて」
 第4回 「ヨーロッパ映画と歌声―イヴ・モンタン、シャルル・アズナブール、マレーネ・ディートリッヒ、メリナ・メルクーリ、ジャンヌ・モロー、シルビー・バルタンなどを取り上げて」
 第5回 「日本映画と音楽―『青い山脈』『二十四の瞳』『君の名は』『ゴジラ』『ビルマの豎琴』『喜びも悲しみも幾歳月』『戦場のメリークリスマス』『駅 STATION』などを取り上げて」
 第6回 「日本映画と歌声―志村喬、渥美清、高倉健、石原裕次郎、小林旭、李香蘭、田中絹代、高峰秀子、美空ひばり、吉永小百合、藤純子などを取り上げて」

※休憩を挟みながらの、2コマ連続講座です。

受講生へのメッセージ 映画が大好きな受講者の皆さんに集まって頂いて、素晴らしい映画を出来るだけ多く取り上げながら、映画の見方や楽しみ方をいっしょに考えていきたいと思います。講義は、1日に続けて2講座を、間に適宜休憩をはさみながら行います。
【講師】藤森 益弘（ふじもり ますひろ）現代ビジネス学科 元客員教授
 作家、評論家、CMプロデューサー。1947年生まれ、71年京都大学卒業後、広告制作会社サン・アドでプロデューサー、コピーライター、エディターとして数々の新聞広告やテレビCMや業界誌など制作。小説・評論本など出版。文芸誌や映画・音楽専門誌にエッセイなど執筆。帝京大学、福山大学、武蔵大学などで教鞭も執る。
 著書：小説「春の砦」「モック」（いずれも文藝春秋）、「夢の炎」（文芸社）、映画評論「ロードショーが待ち遠しい」（文藝春秋）、歌集「黄昏伝説」（短歌人）、ほか

5-13 定員 16名 経営

サービス・マーケティング入門2 ~顧客満足のためのサービス・システム~

会場 学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日

土曜日 4回

5月 23日、30日 6月 6日、13日

時間

15:20~16:50

受講料

一般 3,500円 学生 1,700円

提供

東京都立大学

備考

「サービス・マーケティング入門」では、サービス商品とはいったい何なのかという基本的なことを学んできました。この「サービス・マーケティング2」では、「サービスをシステムとして組織的に経営し、顧客を満足させ、利益を上げるためにはどうしたら良いのか」について、最新のマーケティング理論をやさしく解説していきます。

- 第1回 サービスの品質と顧客価値の実現
第2回 サービス・マーケティング・ミックス ①
第3回 サービス・マーケティング・ミックス ②
第4回 顧客満足と従業員満足

【持ち物】 筆記用具

受講生へのメッセージ

特に専門知識は要りません。お気軽に受講して下さい。



【講師】小泉 徹(こいずみ とおる) 東京都立大学 名誉教授

1977年慶應義塾大学商学部卒業、1982年慶應義塾大学大学院商学研究科博士課程単位取得満期退学。1999年東京都立短期大学教授、2016年首都大学東京(現東京都立大学)教授、2020年東京都立大学名誉教授。
著書：『サービス・マーケティングの新展開』(共)同文館、『現代商業学入門』(共)八千代出版。

5-14 定員 32名 歴史

ワイマル共和国の時代の文化 ~多様な自由な文化がナチス第三帝国に飲み込まれる~

会場 学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日

土曜日 6回

5月 23日、30日 6月 6日 7月 4日、11日、25日

時間

10:20~11:50

受講料

一般 5,000円 学生 2,500円

提供

明星大学

備考

2025年度の前期はヴァイマル共和国の政治・社会、後期はナチス第三帝国の政治・社会を取り上げましたが、今回は、ヴァイマル共和国の文化を取り上げます。1919年公開された表現主義映画『カリガリ博士』のように、前衛的で、自由な表現がこのヴァイマル共和国時代の文学や芸術の分野には見られる、それらは1933年1月の、ヒトラー政権確立以降、ナチスによって弾圧されていく。ヴァイマル共和国の文化の流れを、以下のように各ジャンル別にみていきます。

- 第1回：映画
第2回：小説
第3回：戯曲・演劇
第4回：音楽
第5回：美術
第6回：まとめ

受講生へのメッセージ

教科書はありません。
参考書は『言語都市・ベルリン 1861-1945』和田博文・真鍋正宏・西村将洋・宮内淳子・和田桂子 著(藤原書店 2006年発行 4200円+税)を挙げておきます。これはドイツとベルリンの文化の、日本への影響と、森鴎外などベルリンに滞在した日本人に関する記録です。
ナチス政権(ドイツ第三帝国)以前の、ヴァイマル共和国時代の文化は広範囲なのですが、例えばプレヒトの『三文オペラ』の映画を見るか又は翻訳(岩波文庫)を読むのもよいかと思います。



【講師】岡田 恒雄(おかだ つねお) 明星大学 名誉教授

専攻はドイツ演劇(ヴェーデキント、プレヒト、J.M.R.レンツなど)ですが、プレヒトとの関連でヒトラーやナチス第三帝国の研究もしております。ドイツと日本の伝統演劇の比較もしております。
最終学歴は、1983年3月早稲田大学大学院博士後期課程ドイツ文学専攻単位取得満期退学です。
著書：『演劇の「近代」 近代劇の成立と展開』中央大学人文科学研究所 編(共著) 1996年発行 など

5-15 定員 15名 文化

韓紙工芸を作る会①——韓国の子守唄を聴きながら ~韓国・朝鮮の伝統工芸・詩の趣をあじわう~

託児

会場 学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日

月曜日 4回

5月 25日 6月 8日、22日 7月 6日

時間

10:20~11:50

受講料

一般 3,500円 学生 1,700円

提供

東京純心大学

備考

教材費：3,500円 (韓紙工芸材料・道具)

韓国・朝鮮の伝統工芸=韓紙(ハンジ)工芸を体験します(写真の2点を予定)。

講師が直接、ソウルの韓紙工芸作家に依頼して作ってもらった「韓紙工芸キット」を使用するので、初心者でも安心して作品を制作することができます。

あわせて、講師が翻訳した『韓国の子守唄チャジャン歌』(古今社)に掲載されている韓国の子守唄を原語で聴きながら、隣国の伝統的な子育てや手仕事の趣(モッ/ヌ)をあじわいます。

韓国・朝鮮の伝統・文化に関するあれこれの談論・手仕事・子守唄を一緒に楽しみましょう。

【持ち物】 筆記用具、お手拭き、作品を持ち帰る紙袋、エコバックなど

受講生へのメッセージ



私が初めて韓国に出会ったのは1988年、ソウルオリンピックの年です。ハングル文字を見たのも、韓国語の響きを聞いたのもこの時が初めてでした。そしてこの年、韓国人作家による初めての現代韓国絵本が誕生しました。それから30年以上が経過して、小さなノーベル賞とよばれる国際アンデルセン賞を受賞する絵本作家(スージー・リー、2022年受賞)が生まれ、ついにノーベル文学賞受賞作家(ハン・ガン、2024年受賞)も生まれた韓国。歴史的にも日本と関係の深い、隣人の暮らしと文化に興味は尽きません。

【講師】大竹 聖美(おおたけ きよみ) 看護学部 看護学科 教授

韓国児童文学翻訳・研究。白百合女子大学大学院文学研究科児童文学専攻修士課程修了後、日韓文化交流基金訪韓研究員、大韓民国政府招聘留学生としてソウル・延世大学大学院教育学部博士課程にて博士(教育学)学位取得。アジア児童文学日本センター理事、韓国児童文学学会国際理事、韓国児童青少年文学学会国際理事、日本ペンクラブ・日本文藝家協会会員。韓国の優れた絵本の翻訳、講演等多数。

著書：【単著】『植民地朝鮮と児童文化』(社会評論社) / 【共著】『絵本の絵を読む』(ミネルヴァ書房)、『絵本をひらく』(人文書院)、『10歳の質問箱』(小学館)、『いま、この研究がおもしろい』(岩波ジュニア新書)など。 / 【翻訳】『チェック!』(トッケビとどんぐりムク) (ともに福音館書店)、『とらとほしがき』『ぼくって、ステキ?』(ともに光村教育図書)、『非武装地帯に春がくると』(童心社)、『わたしたちのケーキのわけかた』(偕成社)、『ゆきだま』(ほるぷ出版)など。



『韓国子守唄 チャジャン歌』 大竹聖美翻訳(古今社)



制作予定作品1：韓紙工芸のスマホスタンド



制作予定作品2：韓紙工芸の小物入れ



令和7年度後期講座 韓国語講座入門編 ~ハングル文字をマスターしよう~



令和7年度後期講座 美齡講座③ 美しい歩き方を学んで体力アップ ~美しく歩くポイントとそのための軽い体操を~

6-1 歴史 定員 56名

ジョージ・ワシントン大統領の肖像画について ～18世紀の米中関係と現在～

ト 託児

会場 学園都市センター MAP → P17
曜日・回数・実施日 月曜日 1回
6月 1日
時間 13:30～15:00
受講料 一般 1,000円 学生 500円
提供 多摩大学
備考

アメリカ合衆国(以下:米国)が清国との貿易を正式に開始したのは1780年で、現在の中国、広東省広州市に貿易用の外国商館を設立しました。中国貿易の拡大・発展により、米国国内では中国製の装飾美術品や中国的なデザインが日常生活に活用されるようになり、中国製品を活用することはフィラデルフィアの「富裕層」のステータスシンボルとなります。その中で1800年にジョージ・ワシントン米国初代大統領の肖像画が問題となり、関税が課せられました。米中関係の歴史を振り返ると、今日のドナルド・トランプ大統領の関税問題とは異なりますが、中国製品に関税を課すことは別に驚くことではないでしょう。

ジョージ・ワシントン大統領の肖像画および円明園の掠奪の様子を描いた風景画が語る、米

国およびヨーロッパ諸国と中国との歴史的関係を検証することによって、今日関係を理解することが出来ることでしょう。

受講生へのメッセージ
1800年のジョージ・ワシントン初代アメリカ合衆国大統領の肖像画をめぐる訴訟問題、中国貿易はアメリカ社会において裕福なシンボルであり、便利さの象徴でもあり、歴史的な事実である。今日の米中関係と比較し、一歩下がって中国貿易を考え直してみよう。
【講師】安田 震一(やすだ しんいち) 多摩大学 特任教授
1983年ラバーン大学卒業、1984年コロンビア大学大学院から北京大学国際政治研究科へ留学、1993年東京大学大学院地域文化研究科修士号、1995年香港大学アジア研究センター助理研究員、2001年吉備国際大学助教授後に教授、2006年東京大学大学院地域文化研究科博士号、2008年東京大学国際ジャーナリズム専攻講師、2011年多摩大学グローバルスタディーズ学部長、2013年多摩大学副学長を経て2023年より特任教授。
著書:『絵画に見る近代中国: 西洋からの視線』2001年 Picturing Cathay: Maritime and Cultural Images of the China Trade, 2003年 『十八世紀～十九世紀中国の秩序—装飾美術品からの考察』『東アジアの秩序を考える—歴史・経済・言語—』2017年 『Ukiyo Museum Opens in Fujisawa』, Arts of Asia, 2018年 『18～19世紀中国絵画にみる権力の象徴—西洋的な視座から』『東アジアの弾圧・抑圧を考える—19世紀から現代まで、日本・中国・台湾』2019年 『西洋人が残した江の島の記録とは』『神奈川からみる世界史』2021年など

6-2 芸術 定員 56名

西洋音楽の歴史 ～社会的背景に基づいて人間と音楽の歴史を学ぶ～

ト 託児

会場 学園都市センター MAP → P17
曜日・回数・実施日 水曜日 8回
6月 3日, 10日, 17日, 24日
7月 1日, 8日, 15日, 22日
時間 13:30～15:00
受講料 一般 6,500円 学生 3,200円
提供 桜美林大学
備考

1. 人間と音楽—音楽とは何か 楽譜の発明と発展(中世、ルネサンス)
2. 音楽でドラマを—オペラのはじまり(バロック)
3. バッハとヘンデル—同い年のふたりの対照的な生涯(バロック)
4. 旅するモーツァルト—謎多き天才(古典派)
5. 伝説となったベートーヴェン—ピアノソナタの系譜(古典～ロマン派)
6. 知られざる功労者・メンデルスゾーン—凄腕の事業家のレガシー (ロマン派)
7. ロマン派の華・ピアノとオペラ—19世紀市民の求めた響きとは(ロマン派)
8. 新しい音楽の規範を求めて—私たちにとって音楽とは(近代～現代)

受講生へのメッセージ
この講座では、中世から現代まで1500年にわたる音楽と人間の歴史を、各時代様式のトピックにしたがって迎えていきます。時間旅行をする気持ちで、人間の感性や知恵、創造力とそこから生まれた音楽とを味わいましょう。
【講師】横山 正子(よこやま まさこ) 桜美林大学 名誉教授
バイオリン奏者、西洋音楽史研究者。学習院大学文学部、洗足学園大学オルガン科卒業。横浜国立大学音楽研究専修修士課程修了。ドイツ国立ライプツィヒ音楽院留学。2008年より桜美林大学教授。2011年より12年まで英国エディンバラ大学客員研究員。現在桜美林大学名誉教授。
著書:『エディンバラ賛歌』桜美林大学出版局・論創社 『スコットランドの詩と音楽』(共著)春風社

6-3 政治 定員 16名

現代独仏関係史(後編) ～欧州統合の変質と新しい世界の出現～

ト 託児

会場 学園都市センター MAP → P17
曜日・回数・実施日 木曜日 4回
6月 4日, 11日, 25日
7月 2日
時間 10:20～11:50
受講料 一般 3,500円 学生 1,700円
提供 工学院大学
備考

本講座は、4月開講の「現代独仏関係史(前編)」とあわせ、ドイツとフランスの外交関係に着目した国際政治分析を目指します。本講座(後編)の焦点は、欧州統合や、冷戦状況下での西側ブロックなどといった第二次大戦後の欧州秩序がゆらぎを見せる中、独仏関係がどのような変容を迫られたかということにあります。これは、続発する金融危機やウクライナ戦争をはじめとする目まぐるしい変化、反知性主義などといった今日の問題状況とも通じるものがあります。具体的には次のような講義内容を予定しています。

① コールとミッテラン：東方外交、グローバル化、冷戦の終焉、ドイツ再統一
② シュレーダーとシラク：国際情勢激変期の独仏関係再構築

③ メルケルと4人の仏大統領：超大国アメリカのプレゼンス低下と格差をはらんだ共同体EUの行方
④ ルペンとマクロン：反EUと極右ポピュリズム、そしてウクライナ戦争以後の世界へ

「現代独仏関係史」は、回数の都合上、ふたつに分割しました。前編と後編とは独立した科目であり、いずれか一方を受講することも、両方続けて受講することも可能です。

本講座を受講するにあたり、川嶋周一『独仏関係史／三度の戦争からEUの中核へ』(中公新書、2024年)に目を通しておくとういでしょう。他にも、板橋拓己・妹尾哲志『歴史のなかのドイツ外交』(吉田書店、2019年)などの参考書がいくつかあります。

受講生へのメッセージ
国益、経済関係、歴史・文化、さらには、政治指導者の個性や思惑などが交錯する外交史研究は、政治学の問題です。特に、独仏関係史は、2度の世界大戦、冷戦とその崩壊、欧州統合の試みなどといった国際情勢の激変を背景としているため、示唆に富んでいます。ダイナミックな外交関係の展開を手がかりに、先行き不透明な時代を読み解く手がかりとしましょう。初学者歓迎。
【講師】小野 一(おの はじめ) 教育推進機構 教授
専攻は現代ドイツ政治学。一橋大学社会学研究科博士後期課程中退(最終の学位は法学修士)。大学院在学中に5年間ドイツに留学しています。1998年以来、工学院大学に奉職し、政治学や国際関係論系列の講義を担当。環境問題などの新しい政策課題にも関心を持っています。
著書:『ドイツにおける「赤と緑」の実験(御茶の水書房、2009年)、『緑の党』(講談社、2014年)、『脱原発社会を求める君たちへ』(幻冬舎、2018年)など。他に、共著や執筆参加もあり。

6-4 教養 定員 15名

瞑想と右脳開発による願望達成演習 ～美大における“名物授業”を市民向けに公開～

ト 託児

会場 学園都市センター MAP → P17
曜日・回数・実施日 金曜日 7回
6月 5日, 12日, 26日
7月 3日, 10日, 24日, 31日
時間 15:20～16:50
受講料 一般 5,500円 学生 2,700円
提供 東京造形大学
備考

古来より精神世界において、偉人達が魂を高めるための修行の一環として取り入れられてきた「瞑想」は、今新たに、煩雑な現代社会の中で雑念を取り除き、エネルギーを自分の本質を高めるための「集中力の獲得」という方向に変貌を遂げている。瞑想の目的と効果を認識し、瞑想法の第一人者たちのそれぞれの理論とCDによる体験を通して「お釈迦様の呼吸法を取り入れた瞑想法」の習得を目指します。松下幸之助、稲森和夫、スティーブ・ジョブズなども行っていたとされています。長年、美大生や整体師を中心に、宇宙意識と個々の人間の潜在意識との繋がり、潜在能力の発育の為の右脳開発、松果体(テレパシーの入出部位)の発達訓練等を指導してきました。これ迄に受けてきた左脳優位の暗記や記憶の反復訓練と共に、右脳開発は現代社

会を生き抜いていく為に、一般の人々にとっても大変重要な課題だと思われます。「願望実現の5つのメソッド」は「見る」「言う」「聞く」「感じる」「伝える」ですが、毎回1テーマずつ実践して行きます。今を楽しみながら、願望が達成されれば嬉しいですね。

【テキスト】
「宇宙につながる運命の金の糸—ミラクルを実現する5つの法則」(ハート出版)

受講生へのメッセージ
私のモットーは「世の為、人の為、ちょっと自分の為なら、あらゆる分野で成功出来る!」です。長年にわたり、東京造形大学の在学、卒業生達が実践し活躍してくれました。東京造形大学の最年少学長になった諏訪敦彦(カンヌ映画祭国際批評家連盟賞受賞)氏や東京オリンピックのエンブレム(マークデザイン)当選者野老朝雄氏は私の教え子です。又、整体師のお弟子さん達は、全国でリンパ整体院を開業し、治療の分野で成果を上げ、安い料金で奉仕しています。皆さんの各々の分野で、この講座が役に立つことを願っています。皆様との「引き寄せの法則」での出会いに感謝致します。
【講師】佐藤 彰(さとう あきら) 学部共通合同科目部会 元教授
1971年東京造形大学一般教養部会「保健体育」助手として入職。1995年「健康科学A(健康教育)」健康科学B(右脳開発)の教授。2014年退職後、「健康科学B」B群演習(瞑想と気功)の非常勤講師。現在八王子デザイナーズ「絆」管理者。
著書:『ミラクルワード—奇跡を呼ぶ秘訣』(東明社)、『宇宙につながる運命の金の糸—ミラクルを実現する5つの法則』(ハート出版)、リンパ整体の著書10数冊。出演TV「たけしのTVタックル」「おもいっきりTV」等

6-5 言語 15名

はじめてのスペイン語 ~ 400語であなたの事を話せるようにしましょう~

会場 学園都市センター MAP → P17
曜日・回数・実施日 金曜日 8回
 6月 5日, 12日, 19日, 26日
 7月 3日, 10日, 24日, 31日
時間 18:30~20:00
受講料 一般 6,500円 学生 3,200円
提供 中央大学
備考

◆ 次のような方、大歓迎です
 1 スペイン語経験まったく無しの方
 2 学生時代に第二外国語で少しスペイン語を勉強した(けど、その後、全く使ってなくてほとんど忘れてしまった)方
 3 お仕事でスペイン語国に2~3年行った事があるけど、挨拶や数が数えられるくらいで終わってしまった方
 4 独学で何度も某局の語学講座にトライしたけど6月あたりでやめてしまう方
 5 スペイン語への情熱は人一倍強いけど、家に市販のテキストが読みかけのまま山積みになっている方

◆ 講座内容・授業計画
 第1回 発音
 第2回 あいさつ
 第3回 自己紹介 I (名前、年齢、誕生日、職業)
 第4回 自己紹介 II (住んでる場所の描写)
 第5回 自己紹介 III (家族や友達の描写)
 第6回 自己紹介 IV (趣味)
 第7回 1日のスケジュールと週末の予定
 第8回 週末の予定

◆ 講座の進め方
 1 90分の内、約30分を説明、約60分を受講生の皆さんにスペイン語を使ってもらう予定です。
 2 テキストは講師が用意します。

受講生へのメッセージ
 スペイン語は5億人近い話者がいて、20を超える国や地域で話されている言語です。いろいろな学習経験をお持ちの方とスペイン語の輪を広げてゆきましょう。サブタイトルにある400語はちょっと多く感じるかもしれませんが、この壁を超えさえすれば、スペイン語の新しい世界に飛び込む準備完了です。

【講師】高松 英樹(たかまつ ひでき) 商学部 教授
 東京外国語大学大学院地域文化研究科博士後期課程単位取得退学。専門は言語学。2001年より中央大学商学部。趣味はギターによるフラメンコ伴奏(と言えるように、日夜、特訓中)。NHK教育テレビ「旅するためのスペイン語(2021年4月~2022年3月)」監修・出演。日本イソバニヤ学会理事(2021年度より)。
 著書：2015年「スペイン語学概論」白水社(共著)
 2017年「ブラサマヨール」朝日出版社(共著)
 2023年「しあわせ気分のスペイン語」のコラム「こちらスペイン語研究所」(単著)

6-6 歴史 56名

沖縄の離島・北大東島から東アジア国際関係を見つめる

会場 学園都市センター MAP → P17
曜日・回数・実施日 土曜日 3回
 6月 6日, 13日, 20日
時間 13:30~15:00
受講料 一般 2,500円 学生 1,200円
提供 帝京大学
備考

沖縄本島から東に360キロ離れた場所に位置する北大東島。すぐ南には兄弟島とも言われる南大東島がありますが、その次に近い島は160キロ離れた無人島の沖大東島、その次は沖縄本島近くまで島影はありません。それもそのはず、北大東島は、今まで一度も陸と繋がることなかった、海洋島なのです。島の産業はサトウキビ栽培が中心となっていますが、過去には肥料の原料となるリン鉱石の採掘が行われ、日本の農業を支える一翼を担っていた時期もあります。現在でもリン鉱石採掘に関連する一連の遺構が残されており、国指定の史跡として保存/復元が進められています。

現在北大東島は、人口約500名の島ですが、今から約120年前に八丈島出身の人々によって開拓されるまでは、無人島でした。そのため、島のあいさつ言葉は八丈島と同じく「おじゃりやれ」、相撲も江戸相撲と沖縄相撲の両方があり、太鼓は八丈太鼓から派生した大東太鼓。沖縄県では珍しく、お神輿が島を練り歩きます。このように文化的に東京と強いつながりのある小さな離島・北大東島ですが、当然ながら国際関係の変化にも強く影響を受けます。120年前の開拓以降、戦争、米軍統治期、「本土復帰」などさまざまな出来事がありました。この講座では、小さな離島の視点から、国際関係という大きな変化を見つめます。

受講生へのメッセージ
 どなたでも受講していただけます。この講座では、私が話すだけではなく、動画や映像を見たり、あるいは実物を触ったりしながら進めていきたいと思います。

【講師】原 智弘(はら ともひろ) 外国語学部 外国語学科 教授
 帝京大学外国語学部外国語学科 教授
 専攻は、韓国近現代史。近年、大東島を中心とした島嶼研究も行う。
 九州大学大学院人文科学府博士後期課程単位取得退学、博士(文学)。
 著書：単著「一九三〇 朝鮮人生徒の日記」帝京大学出版会、2025
 共著「韓国・朝鮮史への新たな視座」勉誠出版、2017

6-7 コンピュータ 15名

Web アプリ・スマホアプリ開発入門

会場 学園都市センター MAP → P17
曜日・回数・実施日 月曜日 5回
 6月 8日, 15日, 22日, 29日
 7月 6日
時間 18:30~20:00
受講料 一般 4,000円 学生 2,000円
提供 拓殖大学
備考

【授業の目的及び到達目標】
 今や、Webブラウザ上で動作するアプリケーション(Webアプリ)や、スマートフォン上で動作するアプリケーション(スマホアプリ)は非常に身近なものになりました。これらをどのようにして作成するのかを体験的に理解・習得することがこの授業の目的です。
 本講座では、HTMLやCSS、JavaScriptの基礎を学ぶと共に、ハイブリッドアプリケーション開発環境のMonacaやWeb APIなどの技術を使用してオリジナルのWebアプリやスマホアプリを開発することを到達目標とします。
 本講義は、各種サービスを利用するためのユーザ登録やメールの送受信も含め、PC操作の基本的スキルが必要です。また、本講義では、アプリの開発にWebブラウザが動作するPC、

受講生へのメッセージ
 この講義を通してアプリ開発の楽しさを感じてください！
 【講師】佐々木 整(ささき ひとし) 工学部 教授
 1991年3月 拓殖大学 工学部 情報工学科 卒業 工学士
 1991年4月 拓殖大学大学院 工学研究科 修士課程 入学
 1993年3月 拓殖大学大学院 工学研究科 修士課程 修了 工学修士
 1993年4月 拓殖大学大学院 工学研究科 博士後期課程 入学
 1995年3月 拓殖大学大学院 工学研究科 博士後期課程 中退
 1999年3月 拓殖大学 博士(工学) 取得
 著書(単著)：2004年4月 本格学習Java入門(技術評論社)
 2009年8月 ゼロからわかるJava超入門 はじめてのプログラミング(技術評論社)
 2011年7月 本格学習 Java入門(改訂新版)(技術評論社)
 2015年3月 改訂新版 ゼロからわかるJava超入門 はじめてのプログラミング(技術評論社)
 2019年12月 本格学習Java入門 改訂3版(技術評論社)
 2019年8月 ゼロからわかるJava超入門 改訂3版(技術評論社)
 著書(共著)：2019年9月 IT Text 一般情報教育(オーム社) 第8巻、第10巻執筆担当

6-8 歴史 25名

江戸時代の西洋文化 ~異文化との接点と受容~

会場 学園都市センター MAP → P17
曜日・回数・実施日 水曜日 4回
 6月 10日, 17日, 24日
 7月 1日
時間 15:20~16:50
受講料 一般 3,500円 学生 1,700円
提供 多摩大学
備考

江戸時代の対外政策としてまず思い浮かぶのは、いわゆる「鎖国」でしょう。「鎖国」という言葉からは、国際的に孤立していたような印象を受けますが、実は江戸時代を通して外交もあれば貿易もなされていました。もっとも、貿易や外交は基本的に幕府の統制・管理下に置かれ、相応の制約があったことも事実です。とくに西欧諸国に対しては、通商相手もオランダに限られ、その窓口も長崎に限定されていました。

しかしそのような制約の下でも、西洋の文化は着実に日本社会に浸透し、影響を及ぼしていくこととなります。今回は、そのような側面に注目しながら、江戸時代における西洋文化について具体的に検討を試みます。

講義計画：4回の具体的な内容は以下の通り。
 【第一回】ヨーロッパ世界との出会い
 ー16世紀後半から17世紀前半の状況ー
 ポルトガル船の来航以降のヨーロッパとの関係について概観し、いわゆる「鎖国」に至るまでの過程を概観します。

【第二回】「鎖国」下の文化交流
 ー日蘭文化交流の担い手たちー
 オランダを窓口とした交流により、日本における西洋の学問や技術は「蘭学」として展開していくこととなります。その担い手の具体的な様相に迫ります。

【第三回】西洋文化への憧れ
 ー「オランダ正月」と「蘭癖」ー
 江戸時代の中期以降、西洋文化に対する関心の高まりから、西洋の学問や文化、芸術などに精通した人々が登場します。その姿を追ってみましょう。

【第四回】在来技術との融合
 ー西洋文化の受容と変容ー
 異文化としての西洋文化の息吹は、在来の日本の技術や科学、文化に多大なるインパクトを与えることとなります。その応用力と実態について紹介します。

受講生へのメッセージ
 「鎖国」という言葉は、どうしても閉鎖的なイメージを伴うものであり、近年では江戸時代の対外政策を「鎖国」という言葉で表現することは是非も問われるようになってきています。江戸幕府の対外政策の実情については、以前にも取り上げたことがありますが、その折には、むしろ「四つの口」に焦点を当て、いわゆる「鎖国」下における全体的な対外関係について検討しました。今回は少し視点を絞り、「蘭学」を軸に展開されていった江戸時代の西洋文化のあり方に注目します。

【講師】大森 映子(おおもり えいこ) 多摩大学 名誉教授
 専門は日本近世史。江戸幕府と藩との政治史的な関係や、大名家の相続問題を研究テーマとしている。
 お茶の水女子大学大学院博士課程 単位取得退学
 湘南国際女子短期大学、多摩大学教授を歴任。現在、多摩大学名誉教授。
 著書：「元禄期の幕政と大名たち」(NHK出版)
 「お家相続 ー大名家の苦闘ー」(角川選書、吉川弘文館)

6-9 健康 定員 16名

美齢講座④ バラ栽培講座 生育期の管理 ~バラをきれいに咲かせるために~

託児

会場

学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日

木曜日 1回

6月 11日

時間

13:30~15:00

受講料

一般 1,000円 学生 500円

提供

山野美容芸術短期大学

備考

教材費:400円(資料・教材費) ※受講料の他必要となります。

繊細な色彩、優美なフォルム、高貴な香り…。バラは比類なき美しさから「花の女王」と讃えられ、老若男女問わず人々を魅了しています。

しかし、「育てるのは難しい」というイメージから敬遠される方も多いと思います。

講座ではバラがいきいきと育つ栽培のポイントやコツ、おすすめの種類などをお伝えします。バラはいつもよりほんの少し気を配り、育てる環境と特性を考慮することで、丈夫に美しい花を咲かせることができます。

この機会に、バラの魅力を再確認しましょう。

【前期講座】「生育期の管理」

~花柄摘み・剪定・病害虫対策・夏の管理等~
~苗の植え付け・寒肥・剪定と誘引・移植等~



受講生へのメッセージ



前期講座は「生育期の管理」 後期講座(秋開講予定)は「休眠期の管理」の予定です。再受講(リピーター)の方のご参加も大歓迎です。

バラをすでに栽培している方はもちろん、初めての方もお気軽にご参加下さい。

【講師】下村 毅(しもむら たけし) 美容総合学科 特任講師

日本園芸協会 ローズコンシェルジュ
バラの年間の管理と作業がわかる。『バラ栽培シリーズ講座』(長池公園自然館/八王子) 日差しを巡り夏を快適に過ごす。『みどりのカーテン講座』(クールセンター/八王子) バラを春に華やかに咲かせるために。『バラ栽培講座』(読売・日本テレビ文化センター) 市民自由講座『バラ栽培講座』(八王子市生涯学習センター/八王子市教育委員会) <監修>ガーデン・著書等

花の音-hana.no.ne-(八王子中山) / Mia Aiko Rose garden(山野美容芸術短期大学/八王子) 『重症心身障害児者の療育&日中活動マニュアル-花壇・園芸活動-』(共著/日総研出版)

6-10 健康 定員 15名

美齢講座⑤ ヘアアレンジ技術とヘアバランス ~3種類の基礎技術で1つのスタイルを仕上げる~

会場

学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日

土曜日 1回

6月 27日

時間

13:30~15:00

受講料

一般 1,000円 学生 500円

提供

山野美容芸術短期大学

備考

ヘアアレンジ技術の基礎3種類と髪型のバランスについて学び、ご自身の髪やご家族の髪をスタイリングする際に役立てていただけることを目的とします。

使用マネキンはロングヘアを予定しています。

デモンストレーションの中ではミディアムヘアとショートヘアの長さのマネキンを使用しての説明も行います。

- ①ヘア理論の講義
- ②ヘアマネキンを使用してヘアアレンジ技術のデモンストレーション
- ③ヘアマネキンを使用してヘアアレンジ技術の実践

【持ち物】

使い慣れたアイロンがありましたらお持ちください。

受講生へのメッセージ



ヘアアレンジが苦手な方も、初めての方も、基礎技術から行いますので、安心してご参加ください。ヘアアイロンを使用している技術も行います。

【講師】石川 文子(いしかわ あやこ) 美容総合学科 准教授

山野美容芸術短期大学卒業
美容師免許取得とともに美容室に勤務。
その後、山野美容芸術短期大学の美容実習教員として母校の美容教育・学生支援に携わる。
女性の髪型について様々な視点から研究を続けている。
著書: 共著『健康経営・ヘルスクエア・ビューティーの研究』(同友館、2024)

7-1 経営 定員 20名

わたしたちの地域の力を知る ~地域産業を学び、まちの魅力を再発見する~

託児

会場

学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日

木曜日 2回

7月 2日 9日

時間

10:20~11:50

受講料

一般 2,000円 学生 1,000円

提供

多摩大学

備考

人口が減り、地域の元気が心配される中でも、近年、日々の暮らしや外からの関わりをきっかけに、小さな変化が生まれている地域があります。

本講座の第1回では、そうした地域で実際に起きている取り組みを事例として紹介しながら、産業や仕事は、計画や特別な支援だけで生まれるものではなく、人と人との関わりや日常の積み重ねの中で、少しずつ育っていくことをお話しします。

第2回では、それらの事例を手がかりに、参加者それぞれが身近な地域の暮らしや人のつながりを振り返り、「自分たちの地域には何があるのか」「どんな関わり方ができそうか」を考えます。

むずかしい専門知識は使わず、地域を見つめ

直すきっかけとなる連続講座です。

受講生へのメッセージ



私たちの地域は、人口減少や産業の変化など、これまでない課題に直面しています。しかし同時に、地域にはまだ気づかれていない魅力や可能性が数多く眠っています。本講座では、皆さんが日頃感じている「地域の良さ」を再発見し、それを活かして未来につなげるためのヒントと一緒に考えていきます。地域づくりは行政や企業だけの仕事ではなく、市民一人ひとりの小さな行動から大きく動き出します。

【講師】野坂 美穂(のさか みほ) 経営情報学部 准教授

慶應義塾大学商学部卒業、慶應義塾大学大学院商学研究科修士課程修了(経営学専攻)、中央大学大学院総合政策研究科博士後期課程修了(博士:総合政策)。淑徳大学サービスマネジメントセンター助手を経て兼任講師、中央大学大学院戦略経営研究科(ビジネススクール)助教を経て、2017年より多摩大学経営情報学部専任講師、2020年より准教授。過去には、内閣府・規制改革推進会議委員(2016年-2019年)や多摩市・総合計画審議委員会委員を務める。

7-2 健康 定員 16名

美齢講座⑥ 色を楽しもう ~色の秘密を知り、自由に使って心を豊かに~

会場

学園都市センター MAP → P17

曜日・回数・実施日

土曜日 1回

7月 4日

時間

10:20~11:50

受講料

一般 1,000円 学生 500円

提供

山野美容芸術短期大学

備考

当たり前前に存在している色について学びながら簡単なワークを行います。色の正体や見える仕組み、心身に与える影響について実例を基に解説し理解を深めます。また、色彩感覚という言葉 キーワードに識別力やイメージとの関係に考えをめぐらし、色に親しみながら色に対する意識を高め、心を豊かにします。

受講生へのメッセージ



私達の回りにはたくさんの色があり、日常を潤してくれています。その色に対する理解を深め感性を高めます。加えて色鉛筆を使った簡単なワークを行います。色鉛筆はこちらで用意しておりますので、どうぞ色と親しくなり色を楽しんでください。

【講師】栗本 佳典(くりもと よしのり) 美容総合学科 教授

多摩美術大学美術学部油画科卒業
多摩美術大学大学院美術研究科絵画専攻修了
私立橘学苑勤務(非常勤講師)
多摩美術大学油画研究室勤務
1987 多摩美術大学大学院修了 日本グラフィック展佳作賞
1998 東京国際ミニプリントトリエンナーレ展審査員特別賞
2012 町田市立国際版画美術館にて公開制作
日本美術家連盟会員、日本版画協会会員 専門分野は美術教育・版画制作
著書:美容師のための造形と色彩 山野インターナショナル 1998年
新しい木版画入門(共著) 誠文堂新光社 2000年
だれでもできる木版画はがき(共著) 誠文堂新光社 2000年

7-3 定員 16名
デザイン

美齢講座⑦ ブレイドヘア技術
～髪を編む～

会場

学園都市センター
MAP → P17

曜日・回数・実施日

土曜日 1回

7月 4日

時間

13:30～16:50

受講料

一般 2,000円

学生 1,000円

提供

山野美容芸術短期大学

備考

ヘアアレンジの際によく用いられる三つ編み(表編み・裏編み)、四つ編み(丸編み・平編み)、編み込み、タイトロープ等のブレイドヘア技術を学びます。後半は、それらを応用したヘアアレンジに挑戦します。

これまでに三つ編み等、髪を編んだ経験のある方は多いと思いますが、自己流ではなく基本の「手つき」を習得することで、編み込みや四つ編み、五つ編み等、比較的難易度の高い技術もマスターすることが可能となります。

※2コマ連続の講座です。



受講生への
メッセージ



技術は、ロングヘアの頭部マネキンを使用して行います。また、一つの頭部マネキンを複数人でご使用いただく場合もあります。

【講師】秋田 留美(あきた るみ) 美容総合学科 教授

武庫川女子大学短期大学部英文科卒業
山野美容専門学校卒業(美容師免許取得)
星槎大学大学院 教育学研究科教育学専攻 修士課程修了
美容技術および美容技術理論担当

7-4 定員 32名
法律

新商品ネーミングのコツ

会場

学園都市センター
MAP → P17

曜日・回数・実施日

土曜日 2回

7月 4日/25日

時間

15:20～16:50

受講料

一般 2,000円

学生 1,000円

提供

中央大学

備考

新商品や新サービスを展開する計画段階で、大切なことのひとつは、その商品のネーミングとパッケージをどのようにするか、でしょう。本講座では、法律の専門家からみて、最低限考慮すべきポイントを説明します。商標(トレードマーク)の知識をブラッシュアップして、より良いネーミングを目指しましょう。

第1回(7月4日)

新商品ネーミングの際に、法律上適切といえない例を探ります。商標法、不正競争防止法、不当景品類及び不当表示防止法(景表法)等の関係法令の知識を整理します。ポイントのひとつは、商標に地名を用いる例、商品の普通の呼び名を商標に組み込む例などに必要とされる工夫が何かという点です。地域団体商標、地理的表示と

いう知識も必要な製品があります。

第2回(7月25日)

「ネーミング」としての良し悪しは、実に、法律にルールが決められているわけではありません。消費者にアピールできるネーミングが何かを考えると、誰に売ることが最も重要でしょう。受講生の意見交換を進めるなかで、もうひとつ、商標の決定において落とし穴になりそうな話題があります。それを第2回で学んでいただきたいと思ひます。鍵は、国際戦略、ネット戦略(ドメイン名)です。

受講生への
メッセージ



法律面でクリアしたネーミングを具体的に想定し、そのネーミングの良し悪しを話し合ってみてほしいと思います。具体例を考えてみてください。

【講師】佐藤 恵太(さとう けいた) 法務研究科 教授

東京都出身。現職は、中央大学法科大学院教授、東京農業大学、和光大学と東京工科大学の非常勤講師。日本工業所有権法学会理事、日本国際著作権法学会理事(研究会担当)、著作権法学会理事。マックスプランク知的財産法研究所(ミュンヘン)とジョージワシントン大学にて在外研究。アメリカン大学非常勤教授、チュレーン大学客員教授、ベトナム国家大学客員教授、弁理士試験委員等を歴任。旧通産省にて、平成11年意匠法改正作業に参画。著書：佐藤恵太ほか編著「ケースブック知的財産法」、佐藤ほか編著「ドメインネーム紛争」など。

7-5 定員 32名
政治

現場で気づいた災害・感染症への向き合い方
～医療提供体制と地域づくりの視点～

託児

会場

学園都市センター
MAP → P17

曜日・回数・実施日

水曜日 1回

7月 8日

時間

13:30～15:00

受講料

一般 1,000円

学生 500円

提供

帝京大学

備考

地震などの自然災害や、コロナ禍のような新興感染症といった「非日常」の出来事は、私たちの暮らしに大きな影響を及ぼします。そうした場面で中心的な役割を果たすのが、もっとも身近な行政機関である地方自治体です。本講座では、自治体病院の運営に自治体職員として長年携わってきた講師が、現場での経験をふまえながら、医療提供体制を手がかりに「暮らしの安心」をどのように守っていくのかを、制度面と具体的な取り組みの両面から紹介します。

講師は自治体職員時代に、東日本大震災での医療支援や、コロナ禍における自治体病院の運営など、非日常の現場にも携わってきました。また大学では、フードバンク等との協働による学園祭での出店を通じ、「アレンジ災害備蓄食」の提供にゼミ生とともにチャレンジするなど、

日常の中に災害への備えを位置づける実践も行っています。

こうした経験から見えてきた小さな「気づき」や、実際のエピソードを手がかりに、非日常としての災害と、日常に根づく備えをどのようにつないでいくのかを、皆さんとともに考えたいと思います。

受講生への
メッセージ



自治体病院での経験をふまえ、医療提供体制にもふれながら、「災害や新興感染症への向き合い方」についてお伝えできればと思っています。医療提供という切り口からの話は、自治体病院がない八王子市においても、今後の地域づくりに通じるものがあるのではないかと考えています。制度面のお話も含みますが、特別な知識を必要とせず、…と考えています。

【講師】朴井 晃(ほくい あきら) 法学部 政治学科 准教授

帝京大学法学部准教授。大阪府八尾市で30年間、地方公務員として勤務し、人事、企画、文化政策、病院運営など幅広い行政分野を経験。とくに自治体病院には15年間従事し、自治体行政と医療提供体制の接点に深く関わってきた。専門は地方自治、行政学、公共政策。帝京大学法学部に着任して5年目。ゼミ生とともに自治体を訪ねるフィールドワークを行うほか、昨年度の学園祭「青春祭」ではフードバンクから提供を受けた期限短近の災害備蓄食を活用し、「ほくいキッチン：SDGs弁当(備蓄ドライカレー)」と「ほくいカフェ：sustainableラスク(備蓄パン)」の2店を出店した。今年の学園祭でも同様に店舗を予定しており、そこで得られた成果を踏まえ、「災害備蓄食から災害対策を考える」研究成果を、帝京大学総合博物館で開催予定のゼミ展(2026年12月1日～14日)で発表する予定です。地域の皆さまにもご覧いただける企画となっておりますので、お立ち寄りいただければ幸いです。

7-6 定員 16名
健康

美齢講座⑧ 魅力アップ講座 メイクアップ
～メイクアップのテクニックを学ぶ～

託児

会場

学園都市センター
MAP → P17

曜日・回数・実施日

水曜日 3回

7月 15日/22日/29日

時間

13:30～15:00

受講料

一般 2,500円

学生 1,200円

提供

山野美容芸術短期大学

備考

～メイクテクニックを学ぶ～
日常メイクをワンランクアップさせるメイク講座

第1回：スキンケア・ベースメイク編
スキンケアやベースメイクを見直し、明るく元気で若々しい印象を作るためのポイントを学びます。

第2回：眉・アイメイク編
眉と目元のメイクを中心に、日々のメイクにすぐ活かせるテクニックを身につけます。

第3回：リップ・チーク編
リップやチークの入れ方、似合うカラーの見つけ方など、印象を左右するポイントを学びます。

【持ち物】
ポイントメイク用品はこちらで教材としてご用意しますが、普段お使いのメイク道具もお持ちください。

受講生への
メッセージ



メイクについて「よく分からない」「ちょっと不安…」と思うことも、楽しみながら解決していける講座にしたいと思っています。みなさんがより明るく、元気に、美しくなれるようにサポートいたします。楽しく、そして分かりやすくメイクを身につけられる時間にしていきたいと思います。一緒にメイクを楽しんでいきましょう!

【講師】中根 未央(なかね みお) 美容総合学科 講師

専門分野：メイクアップ
略歴：山野美容芸術短期大学卒業(美容師免許取得)
ヘアケアマイスターインストラクター資格取得 2015年まつ毛エクステンション
おもな業績：メイク講習 湘北短期大学 2014年～、高齢者メイク講習八王子市高齢者施設 2015年、いちょう塾メイクアップ講座2017年、2018年、こどもいちょう塾2024年、舞台(Honganjiiヘアメイク 新歌舞伎座、中日劇場、明治座他 2016年、学外の活動：社会福祉施設等においてメイク、ハンドマッサージなどのボランティア活動を実施 2009年～

7-7 健康	定員 15名	美齡講座⑨ おしゃれでいきいきシニアファッション ～装いで毎日をもっと楽しく～
会場	人生100年時代を健やかに生き生きと過ごすためには、装いを楽しむ意識が大切です。	
学園都市センター MAP → P17	お気に入りの服や好きな色・デザインの衣服を身につけて外出すると、気分が高まり、前向きな気持ちになった経験は多くの人にあるのではないのでしょうか。装いは自己肯定感を高め、自信を与えてくれるだけでなく、周囲の人との会話や交流のきっかけにもなります。その結果、社会とのつながりが広がり、生活に張りや彩りが生まれます。	
曜日・回数・実施日	この講座では、シニアの装いの具体的な事例を通して、装いがもつ意味や心理的効果を学びます。また、実践を交えながら、無理なくおしゃれを楽しむためのポイントについて理解を深めます。	
土曜日 1回	装いを意識することで、誰もが自らの生活を豊かにし、心地よい毎日を創り出すことを目指します。	
7月 25日		
時間	13:30～15:00	
受講料	一般 1,000円 学生 500円	
提供	山野美容芸術短期大学	
備考	受講生へのメッセージ	
 <p>装いは、年齢を重ねるほどに日々の気分や自信、そして人とのつながりに大きな力をもたらしてくれます。本講座では、装いが生活に与える良い影響や、無理なく楽しめるおしゃれの工夫を実例や体験を通じて一緒に学んでいきます。自分らしい装いは、毎日をより豊かで生き生きとしたものにしてくれます。気軽に楽しむ気持ちでご参加ください。</p> <p>【講師】大野 淑子(おおの よしこ) 美容総合学科 客員教授 ……………</p> <p>日本女子大学卒業後アパレル企業を経て現職。専門分野は、被服構成学、高齢者・障がい者の装い。著書：「美しく生きるための美容福祉」ジェロントロジー・美齢学(共著)中央法規「あなたは服に満足していますか」福祉技術研究所</p>		

8-1 健康	定員 56名	運動×栄養で育む健康づくり
会場	本講座では、運動と栄養の両面から「健康づくり」を考えるための基本的な知識を、一般の方向けにわかりやすく解説するものである。はじめに、エネルギー代謝や筋肉の役割を確認し、日常生活において運動が身体づくりにどのように関わるのかを理解する。続いて、主食・主菜・副菜のそろえ方、たんぱく質のとり方、野菜や果物が体調を整える仕組みなど、健康維持に欠かせない食事の基本的な考え方を紹介する。とくに、疲れやすさや体調の変化につながりやすい「不足しやすい栄養素」については、身近な食材を用いて無理なく補う方法を示し、毎日の食事改善に取り組みやすいポイントを提示する。内容は特別な知識や技術がなくても理解できるよう構成しており、運動習慣の有無にかかわらず、どなたでも実生活で活用できる内容とする。最後に、講義全体を通して得た知識を振り返り、自身の生活の中で取り入れやすい工夫を考える時間を設け、日常の健康づくりに役立つ視点を持ち帰っていただくことを目指すものである。	
学園都市センター MAP → P17		
曜日・回数・実施日		
土曜日 1回		
8月 1日		
時間	13:30～15:00	
受講料	一般 1,000円 学生 500円	
提供	帝京大学	
備考	<p>受講生へのメッセージ</p> <p>運動と栄養は、毎日の健康を支える大切な要素です。本講座では、専門的な内容をやさしく整理し、日常生活に無理なく生かせるヒントをご紹介します。「食事や運動について何から始めればよいかわからない」という方にもわかりやすく、すぐ試せる工夫をお伝えします。特別な準備は必要ありません。日々の小さな選択が身体の調子を大きく変える力になります。一緒に、続けやすい健康づくりの方法を見つけましょう。</p> <p>【講師】市川 麻美子(いちかわ まみこ) スポーツ医科学センター 助教 ……………</p> <p>帝京大学スポーツ医科学センターに所属し、スポーツ栄養学を専門として教育・研究・実践に取り組んでいる。帝京大学では、スポーツ栄養に関する講義を担当するとともに、チアリーディング部やサッカー選手を中心に、アスリートの食事サポートやコンディショニング支援を行っている。また、福岡大学スポーツ科学部においても研究活動に携わり、エネルギー代謝やコンディション管理に関する研究を進めている。</p> <p>これまで、久恒病院において生活習慣病予防や運動を行う方への栄養支援を担当し、食事・運動・生活習慣を総合的に整える健康づくりに取り組んできた。病院勤務で得た経験は、幅広い年代の健康管理や生活改善の支援に活かされている。現在は、浜田病院の女性アスリート外来において、月経不順、貧血、エネルギー不足など、女性特有の健康課題を抱える選手への栄養サポートを行っている。競技力の向上だけでなく、女性の健康とスポーツの両立を目指した支援に力を入れている。アスリート支援の現場経験と研究活動を通じ、運動と栄養の視点から「健康を育むための実践的なサポート」に取り組んでいる。</p> <p>著書：「スポーツと時間栄養学・時間運動学-いつ食べて、いつ運動するか-【応用編】スポーツ現場における時間的要素を考慮したサポートの実践」(臨床スポーツ医学 41巻6号, pp.620-624, 2024) ・「貧血に対するスポーツ栄養サポート：大学生アスリートの貧血-スポーツ選手の貧血」(月刊Sportsmedicine 34巻10号, pp.6-9, 2022) ・【現場で使えるスポーツ栄養学】栄養学の基礎 疲労を回復・予防するための糖質摂取」(臨床スポーツ医学 35巻11号, pp.1134-1140, 2018) ・「ケースで学ぶスポーツ栄養学」(共著) (みらい, 2022, ISBN 978-4860155810) など</p>	

7-8 法律	定員 56名	最近のハラスメント事情 ～ハラスメントのない職場づくりに向けて～	託児
会場	職場におけるハラスメントを防止するために、労働施策総合推進法などの法律によって企業・組織に防止措置の実施が義務付けられています。また、ハラスメントについては多くの裁判例もあります。この講座では、職場のハラスメントに関する労働法の規定やハラスメントに関する裁判例、最近の法律改正の内容などを次の項目に沿ってご紹介します。		
学園都市センター MAP → P17	<ul style="list-style-type: none"> ・職場におけるハラスメント(セクシュアル・ハラスメント、妊娠・出産、育児休業・介護休業等に関するハラスメント、パワーハラスメント)とは ・ハラスメントを防止するために企業・組織に求められる対応 ・ハラスメントをめぐる最近の動き(カスタマーハラスメント、就活セクハラなど) 		
曜日・回数・実施日	金曜日 1回		
7月 31日			
時間	10:20～11:50		
受講料	一般 1,000円 学生 500円		
提供	帝京大学		
備考	<p>受講生へのメッセージ</p> <p>多くの人が働く職場においてハラスメントが発生すると、ハラスメントを受けた人だけでなくまわりの同僚、ハラスメントを行った人、企業などの組織にも大きな影響を与えます。ハラスメントのない職場、働きやすい職場を作っていくためにはどのような取組みが必要なのかを考えていきたいと思えます。</p> <p>【講師】成田 裕紀(なりた ゆき) 法学部 法律学科 教授 ……………</p> <p>厚生労働省、公益財団法人21世紀職業財団勤務を経て帝京大学法学部。厚生労働省では、女性活躍推進施策、仕事と家庭の両立支援施策など、21世紀職業財団では職場におけるハラスメント防止に関する事業を担当。</p>		



令和7年度後期講座
文学作品から知る日系アメリカ人の苦悩と生きざま



令和7年度後期講座
初級中国語2
～発音と言葉に触れてみませんか～



令和7年度後期講座
ここまで来た心臓血管外科手術



令和7年度後期講座
裁判員制度における模擬裁判
～市民の目線に立った刑事裁判～



令和7年度後期講座
日本画の画材で楽しく描く
～桐箱に日本画の絵の具で描く～

公開講座

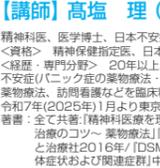
公開講座はより広く、より多くの方に参加して
いただくための講座です。
受講料は無料です。

- ※会場で開催する講座は事前の申込みは不要です。
講座開始 20 分前より、先着順にご入場いただけます。
定員を超えた場合、入場いただけないことがあります。
状況によっては、定員を変更する場合があります。
- ※  オンデマンドは、講座の内容をオンライン配信します。
視聴には事前の申込みが必要です。ホームページよりお申込みください。

健康	定員 56名	最新糖尿病治療について ～持続血糖測定器 (CGM) の活用～
会場	近年、糖尿病の治療は持続血糖測定器 (CGM) の普及により、大きく進歩しています。CGM は皮膚に装着したセンサーでおおよその血糖値を測るもので、糖尿病とその治療に伴う高血糖と低血糖のリスクを減らすことが知られています。本公開講座では CGM がどのような仕組みでおおよその血糖値を測り、それがどのように治療に役立つかにつき解説します。	
学園都市センター 第1セミナー室 MAP → P17		
日時	4月9日(木) 19:00～20:30	
提供	東海大学医学部付属八王子病院	
受講生へのメッセージ	糖尿病をお持ちの方、あるいは家族や友人のことが気がかりな方のご参加をお待ちしております。	
	【講師】村田 敬(むらた たかし) 腎内分泌代謝内科 教授 …………… 日本糖尿病学会専門医、日本内科学会総合内科専門医	

科学	定員 56名	身の回りの科学
会場	身の回りの飲み物や食べ物の取り方で健康的な生活を送ることができる事例を紹介し、お茶・コーヒー・ココア・ハーブティー・健康茶、いろいろな食材を摂取することにより、どのような影響が出るかなどを紹介し、理由を説明して行く形で講義を進めます。	
学園都市センター 第1セミナー室 MAP → P17		
日時	4月11日(土) 13:30～15:00	
提供	創価大学	
受講生へのメッセージ	いつも健康に気を使っている方のお役に立てるといいのですが、生ものを食べる際に食中毒を起こすような菌類に対して緑茶が有効であり、風邪やインフルエンザなどの菌には紅茶が有効であり、虫歯や歯周病の菌に対しては、緑茶や、ウーロン茶などが有効で、野菜と肉、あるいは魚と野菜だけで食べているとおなかの中で発がん物質ニトロソアミンができてしまいますが、レモンやオレンジなどでビタミンCを同時に取ることで生成しないので、長い目で見たら癌にかかりにくくなるなどの例を紹介いたします。	
	【講師】新津 隆士(にいづ たかし) 理工学部 共生創造理工学科 准教授 …………… 昭和35年(1960年)生まれ 理学博士 創価大学 理工学部 生命理工学科 准教授 研究テーマ：天然物中の成分を分離して構造を解析し、薄毛マウスに対する育毛・発毛効果の検証や、外来種に対する忌避剤の開発 趣味：ガラス細工・針金細工・切り絵 著書：身の回りの化学：新津隆士 コロナ社、2006 10年使える有機スベクトル解析：新津隆士、海野雅史、鍵 裕之 三共出版、2005	

教養	定員 216名	いのちとくらしを守る防災 ～いざ、災害というときに後悔しないために～
会場	近年、各地で水害や土砂災害が激甚化・頻発化しています。また、首都直下地震や南海トラフ巨大地震など大規模地震の発生も懸念されています。災害が発生したとき、みなさんの命と暮らしを守るには、一人ひとりの災害に対する心構えや知識と備えが何よりも大切です。	
学園都市センター イベントホール MAP → P17		
日時	4月18日(土) 10:20～11:50	
提供	工学院大学	
受講生へのメッセージ	頻発・激甚化する災害に対し、どのような備えをしていますか？「いざ」という時に後悔しないために、命と暮らしを守る知識と心構えを、この機会と一緒に考えてみましょう。	
	【講師】村上 正浩(むらかみ まさひろ) 建築学部 まちづくり学科 教授 …………… 2016年4月より工学院大学建築学部まちづくり学科教授。防災・減災教育センター所長を兼任。専門は都市防災。 著書：主な著書は「逃げないですむ建物とまちをつくる」(共著)、「それでも、「木密」に住み続けたいー路地裏で安全に暮らすための防災まちづくりの極意」(共著)など。	

健康	定員 216名	知っておきたい「うつ・うつ病」と「不安・不安症」 ～明日から役立つメンタルヘルスケア～
会場	幅広い年代の方を対象に「うつ病・うつ病」に加えて「不安症状・不安症」についても分かりやすくお話しします。学生さんでは友人関係・テスト・塾・受験・レポート・サークル・バイト・就活・SNS など、ご年配の方では体の不調、睡眠、慢性疾患、退職後の生活、配偶者との死別、介護、孤立など、20代から50代では仕事の忙しさや責任、人間関係、子育てや介護、生活習慣の乱れなどによって、心や体が疲れてしまうことはよくあることです。気分落ち込みだけでなく、「疲れやすい・眠れない・食欲がない・痛みが続く・物忘れが増えた気がする」といった身体症状として現れやすいサインを整理し、「気のせい」「年のせい」と片づけずに相談する目安を共有します。あわせて、不安は本来「備え」として役立つ反面、強くなりすぎると動悸、息苦しさ、めまい、腹部症状など体の症状や「外出を避ける」「確認を繰り返す」などの行動につながり、日常生活を狭めてしまうことがある点を説明します。また脳や自律神経の動きを脳や身近な例で説明し、治療や支援は薬だけではなく、睡眠・活動・人とのつながりを整えることが回復の土台になる点を確認します。その上で、散歩や体操など無理のない運動、朝の光を浴びる、昼寝の工夫、食事の整え方、呼吸法や簡単なマインドフルネス、趣味や地域活動の再開など、明日からできるセルフケアを具体的に紹介します。さらに、身近に心配な方がいた場合に家族や周囲が変化(外出が減る、会話が減る、身だしなみが乱れる、心配が増える等)に気づくコツや声のかけ方や相談のつなぎ方を示し、「一人で抱え込まない」「早めに頼る」ための支え合いの視点を共有します。	
学園都市センター イベントホール MAP → P17		
日時	4月18日(土) 15:20～16:50	
提供	東京医科大学 八王子医療センター	
受講生へのメッセージ	なんとなく元気に過ごしている人も、人には相談できずに一人で悩んでいる人も、メンタルヘルスを「もしもの備え」として学んでみませんか。元気に見えても、心と体は季節や環境で揺れます。睡眠の乱れ、疲れやすさ、外出が減る、心配が増える——それは「気のせい」「年のせい」ではなく、助けを求めるサインかもしれません。自分の整え方、家族・友人へのやさしい声かけ、相談しつなぐコツを一緒に学びましょう。早めに頼ることは弱さではなく、暮らしを守る知恵です。この講座では、不安や落ち込みと上手につき合うための、シンプルで実践しやすいヒントをお届けします。	
	【講師】高塩 理(たかしお おさむ) 精神医学分野 臨床准教授(リエゾンセンター長) …………… 精神科医、医学博士、日本不安症学会理事 <資格> 精神保健指定医、日本精神神経学会専門医、指導医、日本医師会認定産業医、一般病院連携精神医学専門医・指導、初期臨床研修指導医 <経歴・専門分野> 20年以上、大学病院にて不安症専門外来を担当 不安症(うつ病)の薬物療法、認知行動療法ほか、精神科救急、アルコール・薬物など物質依存、リエゾンコンサルテーション、緩和ケア、摂食障害の家族教室、精神科身体合併症治療、慢性期統合失調症の薬物療法、訪問看護などを臨床精神医学と産業医学(メンタルヘルス)に関する活動に従事 令和7年(2025年)1月より東京医科大学八王子医療センター・リエゾンセンター センター長・臨床准教授に就任 著書：全て共著「精神科医療を理解するための 精神科薬物療法テキストブック」(ほう2025年)「精神科のくすり ポイントチェックBOOK」(照林社2024年)「3 特集 不安症～レジリエントが知っておきたい診断や治療のコツ～ 薬物療法」(精神科 Resident)先発医学社2022年/「医師と患者・家族をつなぐうつ病のABC ～早期発見・早期治療のために～」(医療ジャーナル社2017年)「精神科研修ノート 第2版」(診断と治療社2016年)「DSM-5を読み解く、伝統的精神病理、DSM-IV、ICD-10をふまえた新時代の精神科診断 第4部 不安症群、強迫症および関連症群、心的外傷およびストレス関連症群、解離症群、身体症状および関連症群」(中山書店)2014年	

文化	定員 56名	哲学入門 ～デカルトにならって～
会場	哲学とは何か？昨年度は、身近な問いかけからこの学問にアプローチする方法をお話ししました。今年度は具体的な例をデカルトにとり、彼が近代思想の根幹をつくり上げたいきさつをご説明しようと思います。彼とともに考え、彼とともに悩んでみるうちに、ふと哲学の何たるかが感得されてくることでしょうか。宗教でもなく、単なる思考法でもなく、にもかかわらず万人にできて、万事にその利益をもたらしてくれる学。あなたも一緒に、その世界をかいてみて、そこに参加してみませんか。	
学園都市センター 第1セミナー室 MAP → P17		
日時	4月23日(木) 13:30～15:00	
提供	中央大学	
受講生へのメッセージ	予備知識も何もありません。世界を、また自分自身をじっくり考えてみたい方、さまざまな事柄に好奇心を抱き続ける方は、ふるってご参加ください。	
	【講師】加賀野井 秀一(かがのい しゅういち) 中央大学 名誉教授 …………… 中央大学文学部仏文科卒業。同大学院、パリ大学大学院で学ぶ。以後、34年間にわたり、中央大学で教鞭をとる。専攻はフランス現代思想、哲学、言語学、メディア論。 著書：「感情的な日本語」(教育評論社)、『メルロー＝ポンティ 触発する思想』、『渚奇博物館へようこそ』(共に白水社)、『20世紀言語学入門』、『知の教科書 ソシユール』(共に講談社)、『日本語は進化する』(NHK出版)、『日本語を叱る』(筑摩書房)、訳書にルビシヨ「極限への航海」(岩波書店)、ミシュレ「海」(藤原書店)、ドゥルーズ「哲学の教科書」(河出書房新社)、監修書に「メルロー＝ポンティ 哲学事典」(白水社)など	

法律	定員 56名	PTA で悩んでいませんか？ ～ PTA について法的観点から考える～
会場	PTAは多くの保護者及び教職員が加入する日本で最大規模の社会教育団体です。しかし、現在、PTAをめぐる様々な問題が指摘されています。本講座では、その中で三つの主要な問題を取り上げたいと思います。具体的には、(1)PTAには必ず入らなければならないのか、(2)PTAに加入していない世帯の児童生徒をPTAの行事等から排除しても構わないのか、(3)PTAによる学校への寄付は果たしてまいたいかなる範囲で許されるのか、という問題です。	
学園都市センター 第1セミナー室 MAP → P17		
日時	4月23日(木) 19:00～20:30	
提供	中央大学	
受講生へのメッセージ	長男の小学校でPTA会長を務めたことがきっかけとなり、法的観点からPTAについて考えるようになりました。この間に地方都市のPTA連合会の会長も務めましたので、その経験も踏まえてPTAをめぐる諸問題について法的観点からお話ししたいと思います。	
	【講師】土田 伸也(つちだ しんや) 法務研究科 教授 …………… 岐阜県出身。中央大学法学部法律学科卒業後、中央大学大学院法務研究科及びドイツのヴュルツブルク大学大学院で学ぶ。愛知県立大学外国語学部講師、助教授、准教授のち、中央大学法科大学院准教授。2014年より中央大学法科大学院教授。専門は行政法。著書：「基礎演習行政法(第2版)」(2016年、日本評論社)、「実戦演習行政法(第2版)」(2022年、弘文堂)など。	

法律 定員 **32名** **トレパク行為はどこまで認められるのか**
～アーティストの行為を法律家が評価する難しさ～

会場 学園都市センター 第5セミナー室 MAP → P17

日時 5月16日(土) 15:20～16:50

提供 中央大学

受講生へのメッセージ
トレースがどこまでアーティストにとって一般的な手法なのかはともかく、他人の描いた作品を用いて自作をつくることは、インターネット全盛の時代になってあたりまえの創作手法になっていると思います。SNS利用における著作権法、肖像権の取り扱い等の入門編ともなるので、具体的な質問をもってお越しください。時間が許せば、イラストを描く際にAIを用いる適否も考えましょう。

【講師】佐藤 恵太(さとう けいた) 法務研究科 教授 ……………
東京都出身。現職は、中央大学法科大学院教授、東京農業大学、和光大学と東京工科大学の非常勤講師。日本工業所有権法学会理事、日本国際著作権法学会理事(研究会担当)、著作権法学会理事。マックスプランク知的財産法研究所(ミュンヘン)とジョージワシントン大学にて在外研究。アメリカン大学非常勤教授、チュレーン大学客員教授、ベトナム国家大学客員教授、弁理士試験委員等を歴任。旧通産省にて、平成11年意匠法改正作業に参画。著書：ケースブック知的財産法(3版)、ドメインネーム紛争など。

科学 定員 **56名** **聴覚の謎に迫る!**
～年齢により聞こえ方は異なる～

会場 学園都市センター 第1セミナー室 MAP → P17

日時 5月22日(金) 10:20～11:50

提供 中央大学

受講生へのメッセージ
生活に身近な音に関して、人の聴力に関する内容から、自動車、家電、スポーツ用具など音を活用した製品まで様々な事例についてわかりやすく解説します。

【講師】戸井 武司(とい たけし) 先進理工学部 教授 ……………
2004年 中央大学理工学部教授
2004年-2005年 ルーベン大学(ベルギー)客員教授 代表理事
2014年 一般社団法人スマートサウンドデザインソサエティ設立 代表理事
2022年 スマートサウンドデザインソサエティ株式会社設立 創設者・取締役(大学発ベンチャー)
著書：「トコトンやさしい音の本」(日刊工業新聞)、「快音のための騒音・振動制御」(丸善)、「音の大研究」(PHP)、「音のサイエンス」(小学館)など
研究テーマ：自動車、精密情報機器、家電などの快音設計、スマートサウンドデザイン
快適かつ機能的な音環境(スマートサウンドスペース)の構築
音による構造物の状態検知に関する研究などに従事 など

言語 定員 **56名** **理系英語入門**
～「積分」を英語で学ぶ～

会場 学園都市センター 第1セミナー室 MAP → P17

日時 5月30日(土) 15:20～16:50

提供 東京薬科大学

積分は、物理、工学、医学、ITなどで広く使われています。

この講座では、英語を使って高校数学の「積分」を学びます。特に積分で使う英単語について詳しく解説し、英単語の語源にも触れます。

受講に必要なレベルは、
・英語：中学卒業程度の英語力があること
・数学：中学3年までの数学が理解できていること
もし上記のレベルになくても、熱意があれば大丈夫です。

受講生へのメッセージ
予習は必須ではありませんが、数学が苦手な方は、高校の数学の教科書(お勧めは数研出版)を入手されたと役立ちます。「教科書、販売所」で検索すると、教科書を販売している場所がわかります。

【講師】高須 昌子(たかす まさこ) 東京薬科大学 名誉教授 ……………
東京大学理学系研究科物理学専門課程で理学博士の学位を取得後、金沢大学、カルフォルニア大学バークレー校、分子科学研究所、東京薬科大学生命教授を経て、現在は東京女子大学特任教授、東京薬科大学名誉教授(客員教授)。研究分野は、生体分子やソフトマターのコンピュータを使ったシミュレーション。担当授業科目は、前任校では物理学、細胞の物理生物学など。現在の勤務校では生物系科目、情報系科目である。理系英語についてはこれまで、八王子いちょう塾や都立高校で授業を行っている。趣味はラテン語とギリシャ語。
著書：「分担執筆(1-3章)基礎講義 物理学: アクティブラーニングにも対応」、井上 英史(監修)、石飛昌光、高須昌子、宮川毅、森河良太著、東京化学出版、2019年

心理 定員 **56名** **人間関係のおずかしさを考える**
～マイノリティ間の重なり・相克・共感～

会場 学園都市センター 第1セミナー室 MAP → P17

日時 4月25日(土) 13:30～15:00

提供 公益財団法人 東洋哲学研究所

受講生へのメッセージ
自然環境が恵みをもたらす一方で脅威にもなりうるように、人間関係も救いにもなりますが、悩みのもとにもなります。「みんな同じ」「一人一人が、みんなちがって、みんないい」というようなメッセージの背景には、人をグループにカテゴリ分けしたり、並べて比べたりする世の中の営為が苦しい現実があります。いじめ対策の研究や、マイノリティの支援をするなかで、考えてきたことをお伝えし、いっしょに考えたいと思います。お伝えする視点や事例や実践が、ヒントになればと思います。

【講師】戸田 有一(とだ ゆういち) 委嘱研究員 ……………
大阪教育大学教育学部教授。ロンドン大学客員研究員としてP.K. スミス教授のもとで国際的ないじめに関わり始め、ウィーン大学客員教授等として欧州の研究者との共同を上げてきた。ライプツィヒ大学やデュイスブルク=エッセン大学にも招聘されて講義をした。
著書：Kasai, M., Toda, Y., & Russell, S. (Eds.) (2023). SOGI Minority and School Life in Asian Contexts: Beyond Bullying and Conflict Toward Inter-Minority Empathy. New York: Routledge.

コミュニケーション 定員 **56名** **子どものやる気を引き出す言葉かけのコツ**
～ペットトークと発達特性理解をベースに学ぶ～

会場 学園都市センター 第1セミナー室 MAP → P17

日時 5月13日(水) 10:20～11:50

提供 八王子市民活動協議会

子どもへの言葉かけに迷ったことはありませんか。励ましたつもりなのに伝わらない、叱った後に落ち込ませてしまう、関わり方が分からず距離ができてしまう――私たちは励ました方を習っていないのです。本講座では、スポーツ・教育・福祉・企業など幅広い現場で活用されている前向きな言葉でやる気を引き出す「ペットトーク」と、「発達特性理解」をベースに、子どもが自らやりたいと思う気持ちを引き出す言葉かけのコツを学びます。ペットトークとは、アメリカのプロスポーツの現場で生まれた試合前の激励のショートスピーチです。2023年WBCの大谷翔平選手の「憧れるのをやめましょう」から始まる有名なショートスピーチは、心が動きやる気を引き出されるものでした。まさに、ペットトークです。特徴に4ステップ(受容・承認・行動・激励)の構成があります。まずは心を整え、そのあとに行動を促す順番。そして、ネガティブな言葉をポジティブな言葉に変換し言葉を選ぶことで、相手に思いが届きやすくなるのです。この言葉かけのスキルは、スポーツ場面だけでなく、家庭・学校・企業などでも活用が広がっています。特に、受容しポジティブな言葉で承認することは、発達特性をもち感情の不安定さを抱える子どもにも効果的で、心と行動が落ち着き安定していきます。講座では事例を交えながら楽しく学びます。90分の講座を通して、言葉かけのコツを学び、自分の言葉が子どものやる気や安心を育てる力をもつことを実感し、自分の心が軽く、あたたかくなることを目指します。キーワード：言葉かけ、発達障害、愛着障害、特別支援、多様性理解、ウェルビーイング、ポリヴェーガル理論

受講生へのメッセージ
子どもと向き合うとき、どうしてもイライラして怒ってしまう。私もそうでした。でも、ちょっとした「目の見方」「言葉の選び方」で、自分の心や言葉は変えられます。この講座では、難しい理論ではなく、誰でも今日から使える前向きな言葉の掛け方を学びます。私自身も子育てや支援の中で悩み、つまづいた経験があるからこそ、迷う方の力になれるお話をしてお届けしたいと思っています。学生、保護者、教育・福祉に関わる方など、子ども支援に関わる方ならどんなでも気軽に参加できます。講座の終わりに、子どもの見え方が変わり、使いたい言葉がきこえてくるはず。一緒に、やさしい対話を育てていきましょう。

【講師】岡岡 奈穂子(かざおか なおこ) 合同会社 Dream Support 代表 ……………
合同会社 Dream Support 代表/市民活動団体ドローむさぼーとLABO 代表理事。支援が必要な子どもへの言葉かけ専門家・コミュニケーション研修講師。アフアムミープロエクトリーダー。東京都部分市在住。福岡県立修猷館高等学校、東京女子大学文理学部心理学専攻。株式会社セブン・イレブン・ジャパンにて店舗運営や広報業務に携わる。自身も発達障害の傾向があり、できない自分を責める結果、子育て中に過剰なPTSDを経験。子どもの不登校をきっかけに、できているところを認める「ペットトーク」に出会い、親子で回復していった実体験を持つ。その経験から、生きづらさを抱える子どもへの支援を志し、小学校支援員として4年間600時間以上の直接支援に従事。子どもの気持ちを代弁しながら多くの事例を交えて伝える講座は、教育・福祉・スポーツ・企業など幅広い場で「分かりやすい」「すぐ使える」と評価されている。主な資格：日本ペットトーク普及協会認定スピーカー・ファシリテーター/日本コミュニケーションカード活用推進協会認定アド/インストラクター/子ども家族早期発達支援学協会認定発達支援士/紅色発声サポーターなど
多摩地域を中心に活動。8年間で教育・福祉分野を中心に講演・研修は約450回にのぼる。八王子では、八王子市立嶋山中学校にて2年間ペットトーク実践モデルサポート、八王子つくくカフェ・更生保護施設自愛会講演など。
著書：「元気になる! ペットトーク手話うた」(大学図書出版)
協会主催ペットトークワークショップ(AFP)の講師。10月4日(土)に「手話うたをつけ、子どもから高齢者までが歌って踊って元気になれる活動」として企画。YouTubeで動画を発信し広く展開してきた取り組みが、2025年7月に一冊の本として出版されました。

科学 定員 **56名** **原子力防災概論**
～福島第一原発事故の教訓を踏まえた原子力防災対策～

会場 学園都市センター 第1セミナー室 MAP → P17

日時 5月13日(水) 15:20～16:50

提供 多摩大学

2011年3月11日に発生した東京電力福島第一原子力発電所の事故は、多くの住民が長期にわたる避難を余儀なくされ、多くの災害関連死者が生じるなど、未曾有の災害となり、多くの教訓や課題が浮き彫りとなった。本講座では、事故当時の住民の避難に関する問題点、取り分け入院患者に多くの犠牲者を出したことや事故の進展に対応して講じられた政府や地方自治体の住民の防護措置に係る問題点などの教訓や課題を整理するとともに、それらの教訓や課題を踏まえて原子力防災の体制や原子力災害対策がどのように見直され、またそれを踏まえた各原子力発電所の所在する地域の防災計画・避難計画がどのように見直されたのかなどについて解説する。

そして、原子力発電所の再稼働が進む中で、原子力防災の重要性、取り分け原子力災害に対する事前の備えと緊急時における対応やその要員の対応能力の維持向上の重要性などを再認識することを目的としている。

受講生へのメッセージ
日本においては地球温暖化問題やエネルギーの安定供給等の観点から、GX(グリーン/ルトランスフォーメーション)を推進するため、原子力利用を進めることとされており、各地域では原子力発電所の再稼働が進んでいる。しかしながら、その大前提は安全の確保と万が一の際の住民の防護を図ることであり、各地域の原子力発電所のある地域において原子力災害に備えてどのような取り組みが進められているかを知ることが、電力の安定供給により豊かな生活を享受している私たちにとって重要なことである。

【講師】山本 哲也(やまもと てつや) 多摩大学総合研究所 教授 ……………
2011年3月11日に発生した東京電力福島第一原子力発電所事故の際は、国(経済産業省)の職員として、福島県大熊町のオフサイトセンターに派遣され、事故対応や住民避難などの業務に従事。その後、2012年9月に新たに発生した原子力規制委員会/原子力規制庁において、福島第一原発の廃炉/汚染水対策の規制、2014年10月に発生した内閣府原子力防災担当において原子力防災対策の業務に従事。2020年以降も原子力規制庁で引き続き原子力防災の業務に従事。本年8月から、多摩大学総合研究所教授として防災関係の研究教育に携わっている。

法律 定員 56名 **民事裁判のIT化および紛争解決のオンライン化**
～裁判所からバーチャル法廷へ、ADRからODRへ～

会場 学園都市センター 第1セミナー室 MAP → P17

日時 6月27日(土) 15:20～16:50

提供 中央大学

1. 授業内容
契約上のトラブルや不法行為による損害賠償請求事件などの民事紛争を解決するための手続について、民事裁判のIT化をはじめとして、オンライン化の動きがみられます。この講座では、民事紛争を解決するための手続の全体像を概観したうえで、オンライン化の現状と課題について解説します。

2. 授業計画
1) 民事紛争と紛争解決手続の全体像—正義の総合システム—
2) 民事裁判のIT化
3) オンライン紛争解決手続(Online Dispute Resolution: ODR)

受講生へのメッセージ
民事裁判をはじめとする紛争解決手続のIT化、オンライン化について関心のある方の受講をお待ちしています。法律の勉強をしたことがなくても構いません。ITやAIなどの最新テクノロジーについての知識も不要です。講師もアナログ人間なので、この機会にみなさんと一緒に勉強したいと考えています。

【講師】小林 学(こばやし まなぶ) 法務研究科 教授
1969年生まれ。中央大学法学部、早稲田大学大学院法学研究科修士課程、中央大学大学院法学研究科博士後期課程。桐蔭横浜大学法学部専任講師、助教授、准教授、教授、同大学院法務研究科(法科大学院)教授を経て、2018年4月より中央大学大学院法務研究科(法科大学院)教授。

健康 定員 56名 **熱中症の現状とその予防**
～今年の夏も暑くなるのでしょうか?～

会場 学園都市センター 第1セミナー室 MAP → P17

日時 6月13日(土) 10:20～11:50

提供 東京薬科大学

近年の日本の夏は災害級ともいわれる酷暑となっています。これは、産業革命以降の二酸化炭素の増加による気温の上昇(地球温暖化)が関連していると考えられており、今後もこの傾向は続くものと考えられます。産業界・政界を含め各国の対策は進んでいますが、十分とは言えません。その猛暑に伴い新たな疾患として熱中症という病気が着目されています。そして毎年8万人を超える方々が、夏季に救急搬送されています。暑い夏に熱中症という病気のリスクが上昇することは知られていますが、なぜ熱中症になってしまうのか、熱中症になると私たちの身体の中で何が起きるのかということは十分にわかっていません。本講座では、私たちの身体へのしきみと共にこの熱中症という病気に着目し、熱中症になるとどのようなことが起きるのかとその予防に関して、私たちが最近得てきた研究の結果を含めて紹介したいと思います。

受講生へのメッセージ
今年の夏も暑いのでしょうか。熱中症は、気をつければ防げない疾患です。しかし、年齢を重ねると温度を感じにくくなってしまったり、体調の変化に気が付きにくくなったりと知らぬ間に熱中症のリスクが上昇します。皆さんが熱中症に対して理解し、周囲の人と共有していただくことにより予防効果が上がります。一緒に熱中症対策を考えてみましょう。

【講師】大滝 博和(おおたき ひろかず) 薬学部 薬学科 教授
1993年に昭和薬科大学薬学部卒業後、2002年に昭和薬科大学大学院医学研究科博士課程修了し、博士(医学)を取得した。2002年～2022年のおよそ20年間、昭和薬科大学(現・昭和医科大学)顕微解剖学にて助教から准教授まで歴任後、2022年より東京薬科大学薬学部機能形態学教室教授に就任し現在に至る。2025年より昭和医科大学医学部救急災害医学科客員教授を兼任している。専門分野は脳神経科学。近年は熱中症後に起こる神経機能障害に関して研究を進めている。

健康 定員 216名 **あなたの健康は“環境×情報”で決まる**
～医師は健康診断結果をどう読み・判断しているのか?～

会場 学園都市センター イベントホール MAP → P17

日時 6月13日(土) 13:30～15:00

提供 東京医科大学 八王子医療センター

健康診断は、数値が並んだ紙を受け取るだけでは、本来の意味を十分に理解することはできません。本講座では、健康診断の結果を「どのような順番で」「何に注目しながら」読み解くべきかを、医師の視点から整理して紹介します。まず、肝機能・腎機能・血糖・脂質・血圧など主要な項目を取り上げ、それぞれの数値が示す意味、基準値の捉え方、変化を見る際のポイントを分かりやすく説明します。次に、同じ数値でも体質や生活習慣、家族歴、これまでの病気といった個人の背景によって評価が異なることを、具体的な例を用いて示します。さらに、日々の暮らしや地域の環境が数字の理解にどう影響するのかにも触れ、「環境×情報」という総合的な見方を紹介します。加えて、Data → Information → Knowledge → Wisdom(DIKW モデル)を用い、健診データを“知識”から“行動に使える知恵”へと変換する方法を学びます。最後に、こうした視点を生活改善や将来の健康維持につなげるための、実践的な読み方と整理の仕方を提示し、参加者が自分自身で健康診断を理解し活用できる力を身につけることを目指します。

受講生へのメッセージ
健康診断の結果を見て、何をどう考えればよいのか迷われた経験はありませんか。数字は客観的に見えても、その受け止め方は人によって大きく異なり、自分ひとりで判断しようとする不安が生まれることもあります。本講座では、数字をわずかに捉えずぎず、自分の体のメッセージとしてやさしく理解するための“視点”をお伝えします。体質や生活習慣といった自然な環境をふまえながら数字を読むと、安心して健康と向き合えるようになります。健康診断の紙を毎回しまっ込んでしまう方や、これを機に自分の健康を見直したい方、今は気にしてなくても将来に向けて準備を考えている方、気軽に参加いただける内容です。

【講師】高橋 理(たかはし おさむ) 総合診療科 教授・科長
東京医科大学八王子医療センター総合診療科教授、京都大学大学院医学研究科臨床疫学分野で医学博士取得。ハーバード大学公衆衛生大学院(Master of Public Health)修了。臨床医学と公衆衛生を統合した視点を習得し、エビデンスに基づく医療や医療の質向上に関する研究に従事した。臨床としては、聖路加国際病院一般内科医長として幅広い臨床に携わり、聖路加国際大学公衆衛生大学院教授・研究科長・理事として教育・研究・医療政策の発展に寄与した。その後、外務省在アンゴラ日本大使館参事官(医務官業務)として国際保健協力、在留邦人の健康管理、感染症対応に従事し、医療と外交が交差する現場を経験。オックスフォード大学EBMセンター研究員として国際共同研究に参加し、医療データ活用や慢性疾患管理の研究を進めた。現在は東京医科大学に加え、熊本大学病院総合診療科客員教授として教育・研究にも携わる。専門は総合診療、臨床疫学、予防医学。国際保健など「健康は環境と情報で決まる」という視点を基盤に、健康診断データを活用した個別化医療やAI時代の健康リテラシー教育を推進している。

健康 定員 216名 **光で守る健康と暮らし**
～日常に溶け込む、未来の健康見守りシステム～

会場 学園都市センター イベントホール MAP → P17

日時 7月4日(土) 13:30～15:00

提供 公益財団法人 東洋哲学研究所

通院や痛みを伴う検査の負担を減らし、自宅で自然に健康を守る——そんな未来が近づいています。本講座では、髪の毛のように細い「光ファイバ」を用いて、日常に溶け込む最新のセンシング技術を紹介し、造影剤を使わずに「飲み込み能力」を測る見守りや、呼気から糖尿病のリスクを知る技術など、医学と工学が連携して創る「体に優しく、予防に役立つ」ヘルスケアの最前線を解説します。

受講生へのメッセージ
本講座では、日々の体調をやさしく見守る「光の技術」を紹介し、これからの新しい健康との向き合い方を一緒に考えたいと思います。

【講師】西山 道子(にしやま みちこ) 委嘱研究員
創価大学理工学部生命理工学科教授・学科長
2008年創価大学にて博士(工学)を取得後、JAXAにて研究員を経て、2014年より現職。専門分野は、光電子工学、計測工学。

環境 定員 216名 **地球と人の共生、プラネタリーヘルスを考えよう**
～CO₂問題に対するバイオの可能性を中心に～

会場 学園都市センター イベントホール MAP → P17

日時 6月20日(土) 13:30～15:00

提供 東京薬科大学

現在、国連サミットで採択されたSDGsが注目されていますが、そのさらに一歩先を行く概念として「プラネタリーヘルス(地球の健康)」が提唱されています。地球と人が、より健康に共存・共生していくために何が出来るのか——総合的に考え、アクションを起こそうという考えが世界的に広まりつつあります。中でも、気候変動への対策や生物多様性の維持は、特に重要な課題としてクローズアップされています。本講座では、プラネタリーヘルスが取り上げるこれらの問題を概説します。また、「生命科学とはどのような学問か」という基本にも触れつつ、CO₂問題、食・環境、エネルギー問題に対するバイオの可能性について説明します。特に、私たちの研究室で取り組んできた光合成微生物(植物プランクトン)の利用研究を例に紹介します。海や池に浮遊して生活する植物プランクトンは、美しい形態と驚くべきCO₂固定能力をもつ、不思議で魅力的な生き物たちです。今、この植物プランクトンに注目が集まる理由は、太陽光を利用する光合成で生きているという特性にあります。この能力を、地球温暖化の大きな要因とされるCO₂削減に活用できるのではないか——その可能性が期待されているためです。本講座では、その可能性と最新の研究動向についても紹介したいと思います。

受講生へのメッセージ
昨年の夏は、これまでにないほど暑く、長い夏でした。このように気候変動の影響と思われる異常気象が、世界各地で頻発しています。温暖化にはCO₂排出量の増加が大きく関与していると考えられています。地球と人が持続的に共生するためには、いほこそプラネタリーヘルスについて考えるときです。その実現には、生活様式の変革とともにCO₂固定や石油代替燃料の生産が求められます。さまざまな方法がありますが、バイオは効率の面では課題があるものの、生物のエネルギーを活かせる利点があります。本講座では、植物プランクトンの不思議な魅力に触れながら、環境問題の解決へとつながる可能性について知っていただければ幸いです。

【講師】藤原 祥子(ふじわら しょうこ)
大阪大学薬学部卒業。同大学院薬学系研究科修士課程、東京大学理学系研究科博士課程修了。産業技術総合研究所研究員を経て、東京薬科大学講師・准教授・教授(1994～2026年)。専門は植物生理学。光合成微生物の生理・生態、環境応答、物質生産などを研究してきた。大学では長年にわたり生命科学・生物学・バイオテクノロジー教育にも携わり、多くの学生の研究指導に従事。植物の環境応答や光合成機構に関する基礎研究から、CO₂削減やバイオエネルギー利用に関連する応用研究にも取り組んでいる。

法律 定員 56名 **憲法の役割を考える**
～「政府の憲法解釈」を手がかりに～

会場 学園都市センター 第1セミナー室 MAP → P17

日時 7月6日(月) 15:20～16:50

提供 八王子市民活動協議会

私たち市民にとって「憲法」とはどんなものなのでしょうか。わが国には「解釈改憲」という言葉があるようです。この言葉は、もともとは正式な手続によらない憲法の内容変更を批判する言葉だったと思うのですが、昨今では、憲法の内容変更をしたい側が、それを正当化する言葉として使われているようにも感じられます。「解釈」によって憲法を変更すること、しかもそれを、(裁判所や国会ではなく)政府が行うことは、そもそも許されるのでしょうか。この講座では、立憲主義の下では、憲法はどのような役割を果たしているのか、といった観点から、「政府の憲法解釈」が、どのような意味を持つのか、あるいは、そもそもそれが許されるのか、を考えてみたいと思います。立憲主義の下では、憲法は国民が国家権力を抑制するための道具であると考えられています。いわば、強い権力を縛る鎖のようなものです。制定から80年を経た今、本講座が、「憲法とは何か」を再考する契機をみなさんに提供できれば……、と思っています。

受講生へのメッセージ
わが国は立憲国家であり、国家が「日本国憲法」によって何らかの拘束を受けていることは疑いのないところです。政府が、「解釈」の名のもとに自らを縛る鎖を緩めることがどこまで許されるのか、立憲主義や憲法の意義を、みなさんと再考してみたいと考えています。

【講師】森 保憲(もり やすのり) 桐蔭横浜大学 法学部 教授
1961年愛知県生まれ。中央大学法学部、同大学院法学研究科で学び、1998年青森中央大学法律学専任講師、その後、桐蔭横浜大学法学部助教授、桐蔭法科大学院教授を経て2014年から現職。専攻は公法学。

芸術 音楽メディアテクノロジーとレコーディング技術の変革 ～モノラルレコードからマルチトラック立体音響まで～

会場 オンライン

日時 7月25日(土) (配信開始予定)

提供 デジタルハリウッド大学

音楽は楽しい。聴いたり演奏したりするだけでなく、ファッション、アイコン、カルチャー等にもなる。つまり音楽は時代性を大きく反映している。これは音楽メディアや制作技術にも言える。一般的に音楽は流通させるメディアに合わせ制作される。現代ではスマホやタブレットが一台あれば自宅で気軽に作れるが、流通範囲や品質等では商業音楽の方が広く高い。そしてこれらの多くはレコーディングスタジオで作られる。そこで本講座では時代性によって変わるメディアの変化に沿いながらスタジオ内における制作技術の変革を辿る。技術視点で音楽を知り、音楽を知ることによって時代性を知り、そのことから次代の音楽について、考察できるようになることを目的とする。

※この講座はオンデマンド開講です。視聴には、事前に八王子学園都市大学のホームページからの申込みが必要です。(7月23日までに申込みください。)

受講生へのメッセージ

音楽作りはスキル関係なく誰でもできます。鼻歌や口笛も立派な音楽ですし、デジタルツールを活用すればさらに多様な音楽表現ができます。そこから生み出される音は作り手の内面や状況、生きる時代を大きく映し出すコミュニケーションコンテンツです。その具体的な姿を知るため技術面から変革を掘り下げた上で、自身の好きな音楽や流行音楽等をあらかじめ聴いてみてください。もしそこで新しい気付きが生まれれば新しいメッセージをキャッチアップしたことになります。その考えのもと新しい音楽を世の中に発信すれば、音楽コミュニケーションの循環ができます。音楽は理解も表現も自由です。音楽発展と自己発展の相乗を楽しんでみましょう。

【講師】坂本 昭人(さかもと あきひと) デジタルコミュニケーション学部 デジタルコンテンツ学科 准教授 … 明理大学情報学部電子情報学科卒業。レコーディングエンジニア、サウンドエンジニア。ピクチャースタジオでのアルバイトからキャリアをスタートし、Azabu West Studioを経てデジタルハリウッドで教育研究に従事しながらエンジニア活動も行う。avexやソニー、ポニーキャニオン等のJ-POPアーティストをはじめCM音楽やナレーションのレコーディングやミックス、劇場版映画や企業動画のMA、赤坂ブリッツやEXシアター等でのPAの他、坂本音響塾や立体音響(VR音響)の研究も手掛ける。著書：映像・動画制作者のためのサウンドデザイン入門 これだけは知っておきたい音響の基礎知識 出版社：ピー・エヌ・エヌ新社 ISBN-10：4802511698 邦画音響製作全書：掌理人監、配樂、音効製作方法與成音技術、打過音響完美交、質感升級的專業實務法 出版社：城邦讀書花園 ISBN：9789864802371



法律 正しく知ろう！相続税 ～万一時、あわてないための基礎知識～

会場 学園都市センター イベントホール MAP → P17

日時 7月7日(火) 10:20～11:50

提供 公益社団法人 八王子法人会 東京税理士会 八王子支部 八王子税務署

相続税とはどのような税金なのか？遺産がいくらあったら申告が必要なのか？相続税についての基礎的な説明から始まり、遺産分割の方法や、亡くなられた方に多額の借金があった場合の対応、亡くなられた方が事業を営まれていた場合の対応、民法により保証されている「遺留分」についてなど、専門家である税理士が幅広く解説します。さらに、相続税のかかる財産とかからない財産の区分、土地・建物に対する評価の方法など、知っておきたい情報満載の講座です。

受講生へのメッセージ

「税額はいくらか」が気になる相続税ですが、「遺産が〇〇万円だから、相続税は〇〇万円」といったように、単純に計算することは出来ません。今回ご説明する様々な条件をあてはめていくことが、正確な税額を求める上で不可欠です。この機会にぜひ、正しい情報を手に入れてください。

【講師】東京税理士会 八王子支部 所属税理士 ……………

健康 明日から実践！災害時にも困らない医薬品管理方法を学ぶ ～「いざ」というときのためのおくすり管理術～

会場 学園都市センター イベントホール MAP → P17

日時 7月11日(土) 15:20～16:50

提供 東海大学医学部付属 八王子病院

地震大国ニッポン。阪神淡路大震災や新潟中越地震の記憶が薄れていく中、15年前の3.11に東日本大震災が起こりました。その後も熊本や能登などで震度6以上の震災が続きましたが、わたしたちの身近なところでは首都直下型地震を引き起こす可能性があると言われる立川断層帯もあり、「明日は我が身」の防災対策が求められています。また近年では、頻発化、激甚化してきている風水害などによる被害も含め、国内各所で予期せぬ避難生活を強いられるケースが身近なものとなりつつあります。このような中、実際に被災された場合では、その後の避難生活が長引くにつれ、すでに病気で治療中の方のみならず生来健康である方ですら、予期せぬ生活スタイルの急激な変化により体調管理においても大きな問題が生じています。そこで今回は、普段わたしたちの生活の中にある「医薬品」のもつ役割や必要性について簡単におさらいし、明日起こるかもしれない「いざ」に備えるために私たちができることや医薬品の管理に活用できるツールなどについてご紹介します。

受講生へのメッセージ

常日頃くすりを服用されてる方もそうでない方も、モノによってはスマホの充電より大事！？かも知れない医薬品の管理方法について一緒に考えていきましょう。

【講師】湯浅 貴裕(ゆあさ たかひろ) 薬剤部薬剤科 係長 ……………

1976年東京都板橋区生まれ
2000年3月東京薬科大学薬学部薬学科卒業 薬剤師免許取得
2000年4月調剤薬局入局
2002年4月東海大学医学部付属八王子病院診療協力部薬剤科入職
2004年4月東海大学医学部付属病院薬剤部
2011年4月から同救命救急センター・集中治療室担当となり、同年発生した震災への災害派遣などを経験し、災害医療や救命処置に興味を持つ。BLSヘルスケアプロバイダーなどを取得し、院内BLS講習でインストラクターを担当。2024年4月から現職。
【保有資格】薬剤師免許、医療情報技師、NST専門療法士

教養 海外映画の買い付けとは？ ～映画バイヤーはどうやって海外映画を選び買うか～

会場 オンライン

日時 8月1日(土) (配信開始予定)

提供 デジタルハリウッド大学

ハリウッド映画やヨーロッパ、韓国をはじめとするアジア映画などの海外インディペンデント映画は、どのように日本のバイヤーから選ばれ輸入され日本公開されてきたのか？カンヌ、ベルリン、LA、トロントなどの国際映画マーケットで繰り広げてきた買い付け競争、実務をGAGA、カルチュア・パブリッシャーズでの実戦経験をもとに解説し、さらに、私自身が現在、デジタルハリウッド大学大学院「グローバルIPチャレンジラボ」で取り組んでいる新たな制作とマーケティングの試みも紹介したい。

※この講座はオンデマンド開講です。視聴には、事前に八王子学園都市大学のホームページからの申込みが必要です。(7月30日までに申込みください。)

※令和7年度前期・後期講座と同じ内容です。

受講生へのメッセージ

カンヌやベルリン、トロント、釜山などの国際映画祭は主にインディペンデント映画の権利を売買する国際マーケットでもあります。映画を買うバイヤーと売るセラーがダイナミックかつ繊細に躍動します。海外映画が選ばれて日本公開されてきたバックグラウンドストーリーを知ることで映画を見る楽しみが増すかもしれません。映画のもう一つのドラマを聞いてみてください。

【講師】吉村 毅(よしむら たけし) デジタルコミュニケーション学部 デジタルコンテンツ学科 教授 … リクルートを経て、CCC取締役、エスクァイア・ジャパンCEO、GAGAマネジャー、カルチュア・パブリッシャーズCEO、デジタルハリウッドCEOを歴任。海外映画輸入では「セッション」「ルーム」がアカデミー賞受賞。韓国ドラマ「イクメンですな」やK-POP「インフィニット」の日本プロデュースで注目を集め、デジタルハリウッド大学大学院のプロジェクトでは香港で日本小説「千年鬼」をアニメ映画化し、アヌシー国際アニメーション映画祭 2025に出品。台湾金馬国際映画祭で「最優秀長編アニメーション賞」を受賞。著書：22歳の地図 1994年 デジタルハリウッド大学「DHUジャーナル(紀要)」寄稿報告論文&関与事業プレスリリース



文化 韓国の子どもの本の出版文化 ～その哲学と歴史～

会場 学園都市センター 第1セミナー室 MAP → P17

日時 7月13日(月) 10:20～11:50

提供 東京純心大学

1990年：韓国初の子どもの本の専門店「チョパン(초방)」オープン
1991年：農村共同体を運営する「ポリ(보리)」創設
1994年：海外の優れた児童書を翻訳出版する「ピリョンソ(비룡소)」
// : 世界に向けて発信する「チェミマジュ(재미마주)」創設
1995年：国内作家を育てた「キルポッコリニ」創設
// : 民主化運動と連帯する市民読書運動団体「オリニ図書研究会」による『推薦図書目録』創刊
// : 国際児童図書評議会・韓国支部「KBBY」発足
// : 世界的な著作権条約「ベルヌ条約」批准
このように、90年代以降、大きく発展した韓国の子どもの本の出版文化について、そこに込められた哲学と歴史的背景を考察します。

受講生へのメッセージ

私が初めて韓国に出会ったのは1988年、ソウルオリンピックの年です。ハングル文字を見たのも、韓国語の響きも聞いたのもこの時が初めてでした。そしてこの年、韓国作家による初めての現代韓国絵本が誕生しました。それから30年以上が経過して、小さなノベル賞とよばれる国際アンデルセン賞を受賞する絵本作家(スージー・リー、2022年受賞)が生まれ、ついにノーベル文学賞受賞作家(ハン・ガン、2024年受賞)も生まれた韓国。歴史的にも日本と関係の深い、隣人の暮らしと文化に興味は尽きません。

【講師】大竹 聖美(おおたけ きよみ) 看護学部 看護学科 教授 ……………

韓国児童文学翻訳・研究。白百合女子大学大学院文学研究科児童文学専攻修士課程修了後、日韓文化交流基金訪韓研究員、大韓民国政府招聘留学生としてソウル・延世大学大学院教育学部博士課程にて博士(教育学)学位取得。アジア児童文学日本センター理事、韓国児童文学学会国際理事、韓国児童青少年文学学会国際理事、日本ベンクラブ・日本文藝家協会会員。韓国の優れた絵本の翻訳、講演等多数。著書：【単著】『植民地朝鮮と児童文化』(社会評論社)／【共著】『絵本の絵を読む』(ミネルヴァ書房)、『絵本をひらく』(人文書院)、『10歳の質問箱』(小学館)、『いま、この研究がおもしろい』(岩波ジュニア新書)など。／【翻訳】『チェクボ』、『トッケピとどんぐりムク』(ともに福音館書店)、『とらとほしがき』、『ほくって、ステキ?』(ともに光村教育図書)、『非武装地帯に春がくると』(童心社)、『わたしたちのケーキのわけかた』(備成社)、『ゆきだま』(ほるぷ出版)など。



法律 不動産の相続と税金 ～不動産の相続時にかかる税金について～

会場 学園都市センター イベントホール MAP → P17

日時 8月4日(火) 10:20～11:50

提供 公益社団法人 八王子法人会 東京税理士会 八王子支部 八王子税務署

不動産の相続は、大切なご家族の将来に関わる重大なテーマです。しかし、「何から手を付けていいかわからない」「税金が心配」「家族間でトラブルにならないか不安」といったお悩みをお持ちの方も多いのではないのでしょうか？不動産相続の基礎知識：相続が発生した際の流れ、必要な手続きを解説します。評価額の計算方法など、対処の手法を解説します。生前の対策についてお伝えします。相続に関する制度の変更点とその影響についても触れます。

受講生へのメッセージ

将来の相続に備えて、基礎知識を身につけておきたい方。ご自身の不動産の最適な活用方法や、次の世代への引き継ぎ方を考えている方。相続税の負担を軽減したいとお考えの方。家族間のトラブルを未然に防ぎたい方。専門の税理士が概要を解説します。

【講師】東京税理士会 八王子支部 所属税理士 ……………

科学 **定員 56名** **イヌのアレルギー性皮膚炎**

会場 学園都市センター 第1セミナー室 MAP → P17

日時 8月27日(木) 15:20~16:50

提供 ヤマガキ動物看護大学

受講生へのメッセージ
イヌに多発しているアレルギー性皮膚炎について、その原因や病態、症状、検査、治療、さらには飼育者にできる日常の環境や食物の管理を解説する。

受講生へのメッセージ
多くのイヌが痒みに苦しんでいるアレルギー性皮膚炎について、飼育者が正しい知識を身につけることでイヌのQOL改善につながることを理解してほしい。

【講師】伊藤 直之(いとう なおゆき) 動物看護学部 動物看護学科 教授
獣医師として、前職では約17年間、大学で獣医学科の学生に小動物の内科学を教えると同時に、附属動物病院で小動物の皮膚科診療をしてきました。それ以前には約20年間、小動物のクリニックを開業していました。研究面では、小動物の消化管内に寄生する原虫の疫学調査や皮膚のバリア機能評価などを実施してきました。現在は、イヌの被毛やシャンプーに関する研究を行っています。



令和7年度後期講座
健康で活力ある生活に役立つ運動の見つけ方、楽しみ方

法律 **定員 56名** **分極化するアメリカと宗教**
～連邦最高裁における最近の判例紹介～

会場 学園都市センター 第1セミナー室 MAP → P17

日時 8月15日(土) 13:30~15:00

提供 公益財団法人 東洋哲学研究所

受講生へのメッセージ
一般市民の方向けに、なるべく平易にご説明いたしますので、ご興味のある市民の方は、奮ってご参加ください。

【講師】神尾 将紀(かみお まさのり) 委嘱研究員
憲法、アメリカ法専攻。現職、創価大学法科大学院准教授、早稲田大学比較法研究所招聘研究員。
著書：本講座に関連する著書として、『多様化するアメリカと合衆国最高裁判所——ロバート・コートの軌跡と課題』『アメリカ最高裁とレーンキスト・コート』『アメリカ判例百選』(すべて共著)

心理 **定員 56名** **ポジティブ心理学入門**
～科学的に実証された幸せになる方法～

会場 学園都市センター 第1セミナー室 MAP → P17

日時 8月17日(月) 13:30~15:00

提供 ヤマガキ動物看護大学

受講生へのメッセージ
本講座ではポジティブ心理学という、比較的新しい心理学の分野についてお伝えします。本講座を通じて皆さんにより心理学が身近な学問であると知っていただき、受講後の皆さんの日常において幸せと感じる時間が増えたら幸いです。

【講師】加藤 理絵(かとう りえ) 動物看護学部 動物人間関係学科 教授
PhD. 公認心理師 臨床心理士。ポジティブ心理学 認知行動療法 マインドフルネスなどの理論をベースに、人々がより幸せに生きるための実証的な方法を伝えるため研究、臨床、教育を行っている

科学 **定員 56名** **愛玩動物看護師が行う臨床検査**
～検体検査を中心に～

会場 学園都市センター 第1セミナー室 MAP → P17

日時 8月25日(火) 10:20~11:50

提供 ヤマガキ動物看護大学

愛玩動物看護師が動物病院で実際に行う臨床検査のうち検体検査(血液、尿、糞便)を中心に、検査の仕方や判定方法など、パワーポイントで図解などを示しながら分かり易く解説します。
はじめに、臨床検査の定義から検体検査と生体検査の違いを説明。つぎに、検体検査について具体的な方法や判定の仕方について、血液検査、尿検査、糞便検査など写真や図解を取り入れて約90分間の講義を行います。
具体的には、臨床検査でよく使う顕微鏡やピペットなどの器具取り扱いに際して心掛けてのことなどの説明を行います。これは、人と動物の領域において共通事項で、正しい検査成績を報告するために病院や検査センターでは機器・器具のメンテナンスは欠くことのできない重要な仕事のひとつとなっています。
つぎに、一般的によく行われている血液生化学検査の具体的な代表例を項目別に示します。例えば、糖尿病の診断に用いる血糖値や肝疾患の指標となるAST、ALTなどよく見聞きする項目を挙げます。また、血液学検査の話では、赤血球や白血球などの顕微鏡写真を提示して正常と異常の違いを解説します。さらに尿検査では、尿の一般性状として、臭気、色調、混濁の有無あるいは尿試験紙法の操作方法などを解説します。そして、一般の人にはあまり馴染みのない尿沈査法について解説します。ここでは、通常肉眼では見えない細胞や各種結晶など尿を遠心分離して得られるサンプルの写真を提示し、摂取食品との関わりなどの話をします。
最後に、糞便検査の話をする。これは、虫卵・原虫の検出方法のひとつである浮遊法の解説を行い犬の感染症について簡単に説明します。

受講生へのメッセージ
はじめまして。ヤマガキ動物看護大学 鈴木光行と申します。今回の「いちよう塾」では、愛玩動物看護師が実際に動物病院で行う血液検査や尿検査の仕組みや結果の見方などの話題を採り上げました。一般には、なかなか目にする機会がない赤血球・白血球などの顕微鏡写真を示しながら、その機能や病気(貧血、感染症など)との関わりについてお話しします。また、尿検査の話では、例えば糖尿病と臭気の関係のような話題を簡単に解説しようと思います。気楽な雰囲気の中で考えて下さい。たくさんのご参加をお待ちしております。

【講師】鈴木 光行(すずき みつゆき) 動物看護学部 動物看護学科 教授
臨床検査士として23年間、ヒトを対象とした生化学検査を中心に日常検査業務と研究活動を並行して精進してきました。専門分野は臨床生化学で、なかでも血中酵素活性の変動と疾患との関係を主な研究テーマとして、北里大学医療系研究科にて博士の学位を取得しました。その後、管理栄養士を養成する専門学校で18年間、生化学や解剖生理学などの講義と実験の授業を担当しました。従いまして長年、ヒトの病状や健康に関連する技術や学問について携わってきました。そして、令和6年、移ってヤマガキ動物看護大学動物看護学部にて、今度は、動物(主にイヌやネコ)を対象とした臨床検査関連の授業を担当することになりました。大学では学生が将来、愛玩動物看護師として行う業務の一つである検体検査の講義と実習を行っています。検体検査というのは、動物から採取した血液、尿や糞便を用いて物理化学的な手法を用いて測定または観察を行う検査のことをいいます。この検査は、ヒトのそれと同様の方法で行う場合が多く、そのため検査試薬等はヒト用のものが多用されています。他に、赤血球などの細胞観察は顕微鏡を使って行う検査があります。これなどもヒトの検査とまったく同じです。ということで、ヒトの臨床検査手法が動物臨床検査の領域に広く応用されています。以上のように生命と健康について側面から見つめてきた者としての経験を活かし社会に貢献したいと願っております。
著書：1. 斎藤 徹、鈴木 光行、ダイエツをめぐるとの生化学 2016年12月 株式会社 アドスリー
2. 田中 実、鈴木 光行、栄養を理解するための生化学 2021年4月 株式会社 アドスリー
3. 佐久間伸一、鈴木光行 他：「こころ」をめぐるとのバイオサイコロジ 2023年 Galaxy Books株式会社
4. 富井紗耶香、鈴木光行 他：愛玩動物看護師のための動物臨床検査ハンドブック 2025年2月 株式会社ファームプレス



令和7年度後期講座
南極大陸探検記
～氷の融解とペンギンの暮らし～

科目等履修は、大学の正規授業を受講し、当該大学が単位を認定することにより、単位を修得できるものです。原則として、大学入学資格を有する方を対象としています。また、単位の修得を目指さず、大学の正規授業を一般受講することが可能な講座もあります。

科目等履修のお申込みは、八王子学園都市大学への受講申込とは別に、大学に提出する大学所定の書類等が必要です。詳しくは、各大学の募集要項をご覧ください。募集要項は、八王子学園都市大学事務局にご請求ください。

●独立行政法人 大学改革支援・学位授与機構について

短期大学・高等専門学校卒業後及び大学に2年以上在籍し62単位以上修得した等の基礎資格を有する方が大学等の科目等履修生として修得した単位とあわせて「大学改革支援・学位授与機構」に申請することにより、学士の学位が修得できる制度です。詳しくは、大学改革支援・学位授与機構にお問い合わせください。

〒187-8587 東京都小平市学園西町 1-29-1 大学改革支援・学位授与機構 管理部学位審査課 電話 042-307-1550

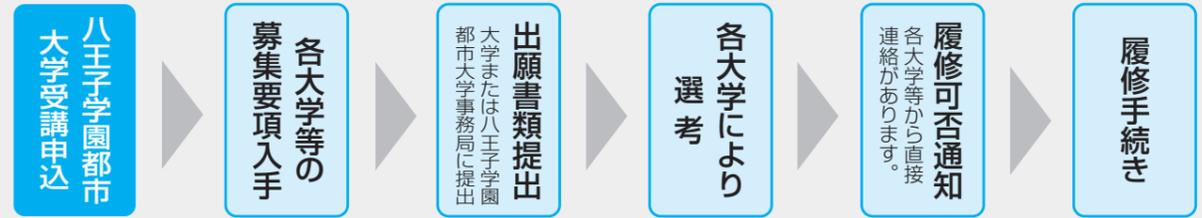
科目等履修講座・手続き一覧

※ 受講料等(合計金額)は、選考料、履修費および登録料などの合計額です。その他に、教材費が必要な場合があります。

大学名	講座番号	講座名	分野	掲載頁	受講料等※ (合計金額)	単位	必要書類 (必ずご用意ください)
山野美容芸術短期大学	CA-25	生体学	健康	21	15,000円	2	
	CA-26	色彩学	芸術	21	10,000円	1	・科目等履修願 ・履歴書(写真添付) ・健康診断書
	CA-27	伝承美(茶道)	教養	21		1	



履修手続き手順



※募集要項は、八王子学園都市大学事務局にご請求ください。

選考料	出願先	出願期間・方法	履修許可可否の通知方法	履修手続き書類・方法・期間等	履修費等	登録料	教材費
5,000円	大学	3月18日(水)～ 3月19日(木) 直接持参	本人に直接連絡	合格発表後、大学の所定の手続きによる	*5,000円 (1単位あたり)	*免除	— 1,500円 9,130円

*履修費等・登録料は、八王子学園都市大学の受講生のために大学が優遇しているものです。
◆各科目通常授業の他、別途補講試験期間に補講や試験等を実施する場合があります。





八王子学園都市大学 受講申込書

登録番号							申込日 (西暦)	年	月	日	
フリガナ										性別	
氏名										男・女	
生年月日	西暦	年	月	日	(歳)						
住所	〒	-	電話 ()								
* 学生割引・託児・科目等履修を希望する方は、それぞれの欄に○を記入してください。											
講座番号	講座名							学割	託児	科目等履修	
—											
—											
—											
—											
—											

* 学割ご希望の方は講座申込と同時に有効期限内の学生証をご提示ください。(ご提示がないと一般料金になります。)

学校名			学部等		
有効期限(西暦)	年	月	日		

* 託児は講座申込と同時に申請ください。申込締切日を過ぎた場合受付できません。(申込多数の場合抽選となることもあります。)

託児氏名(フリガナ)	()				
生年月日(西暦)	年	月	日	性別	男・女

* ご記入いただいた個人情報については適切に取扱い、八王子学園都市大学運営以外の目的では使用しません。

八王子学園都市大学事務局 電話 042-646-5621

* 窓口、電話での受付時間は9時～17時です。(日曜・祝日を除く)

受付日	受付担当	入力	確認	新規確認
/				

持参 郵送 TEL

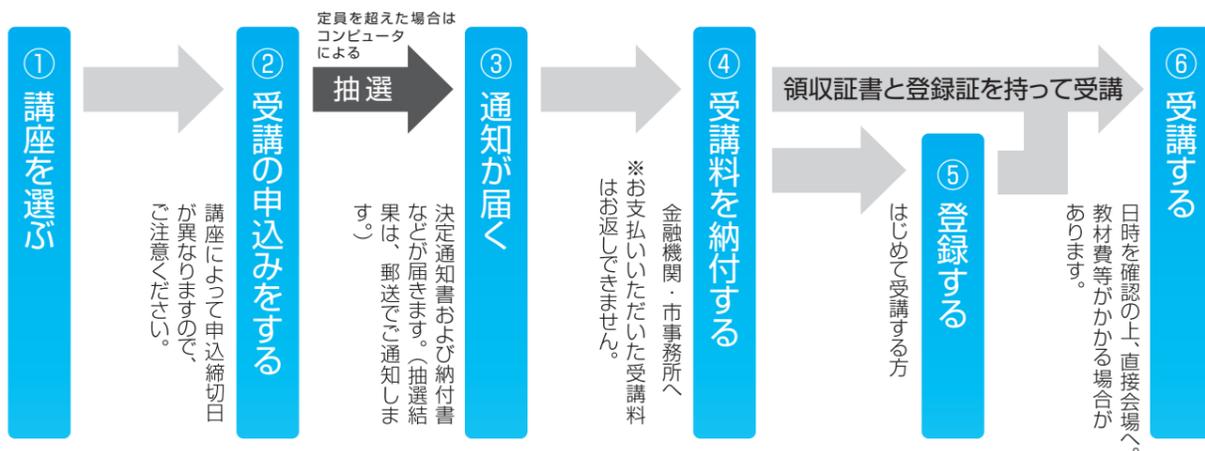
1. 受講資格

- ◆ 原則、18歳以上の方で、大学レベルの講義に関して学習意欲のある方
- ◆ 外国籍の方については、授業内容を理解できる日本語能力を有している方
- ◆ 八王子市民以外の方でも受講できます。

2. 受講までの手順【詳細は4ページをご覧ください】

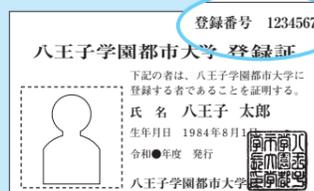
受講までの流れ

- 申込者が定員を超えた場合は、抽選(コンピュータによる無作為抽選)になります。
- 学生証の提示で受講料が学生料金になります。
※対象は学校教育法に規定する大学、大学院、短期大学・専門学校及び専修学校(専門課程に限る)に在学する学生



* 受講の際、領収証書を確認させていただく場合があります。

受講申込書記入例



八王子学園都市大学 受講申込書

登録番号	1	2	3	4	5	6	7	申込日(西暦)	年	月	日
フリガナ	ハチオウジ タロウ							性別			
氏名	八王子 太郎							◎	女		
生年月日	西暦	1984	年	8	月	1	日	(41 歳)			
住所	〒	192-8501	電話	042	(626)	3111					
* 学生割引・託児・科目等履修を希望する方は、それぞれの欄に○を記入してください。											
講座番号	講座名	学割	託児	科目等履修							
4-3	お魚Cooking			○							
4-11	バイオ・アート論			○							
5-9	源氏物語			○							
—											
—											
* 学割ご希望の方は講座申込と同時に有効期限内の学生証をご提示ください。(ご提示がないと一般料金になります。)											
学校名			学部等								
有効期限(西暦)	年	月	日								
* 託児は講座申込と同時に申請ください。申込締切日を過ぎた場合受付できません。(申込多数の場合抽選となることもあります。)											
託児氏名(フリガナ)	八王子 花子 (ハチオウジ ハナコ)										
生年月日(西暦)	2023	年	1	月	1	日	性別	男	◎	女	
* ご記入いただいた個人情報については適切に取扱い、八王子学園都市大学運営以外の目的では使用しません。											
八王子学園都市大学事務局 電話 042-646-5621											
* 窓口、電話での受付時間は9時～17時です。(日曜・祝日を除く)											
<input type="checkbox"/> 持参 <input type="checkbox"/> 郵送 <input type="checkbox"/> TEL											

学生割引・託児を申請する方は、それぞれの欄に○を記入してください。

科目等履修講座で大学の単位の修得を希望する方は、
※「科目等履修」欄に○を記入してください。

* 託児は講座申込と同時に申請ください。申込締切日を過ぎた場合受付できません。(申込多数の場合抽選となることもあります。)

託児氏名(フリガナ)	八王子 花子 (ハチオウジ ハナコ)									
生年月日(西暦)	2023	年	1	月	1	日	性別	男	◎	女

▶ ミニ目録で切り取ってお使いください。

▶ ミニ目録で切り取ってお使いください。



THE INSTITUTE OF
ORIENTAL PHILOSOPHY
公益財団法人 東洋哲学研究所 **IOP**

私たちは、世界の精神遺産ともいべき東洋思想、なかんずく仏教の文献学的・思想的調査、研究を推進し、その成果を広く国内外に公開することによって、人類文明が直面する諸課題の解決に貢献していきたいと思っています。今後とも、八王子市民の皆様には有益な各種講座を提供してまいります。

公益財団法人 東洋哲学研究所

<https://www.totetu.org/>



公式ホームページ
二次元コード

八王子市で

スケッター 募集してます!



無資格・未経験でも OK

空き時間を活かして福祉の助っ人になりませんか？



スケッター
とは？

資格や経験がなくてもできる、身体介助を伴わない「スポットのお手伝い」

謝礼付きボランティアマッチングのサービスです

特技を生かしたレクリエーションの提供や、食事の準備片付け、お話し相手・見守りなど「空き時間」に「自分のできること」で参加できます！
(お手伝い終了後に謝礼金を受け取れます)

お手伝いを検索



つくる喜びを伝える会社

JANOME 株式会社ジャノメ

〒193-0941 東京都八王子市狭間町1463

☎ 042-661-3071 (代表)





八王子市学園都市センター
八王子学園都市大学事務局
〒192-0083 八王子市旭町9番1号 TEL:042-646-5621
https://gakuen-hachioji.jp/project/gakuen_icho/

