

Hello, Hachigaku!

#03

ハロー、ハチガク!

八王子学生委員会

TAKE FREE

学生が、
このまちを
加速させる。



マジックへの想

- 01.はじめに
- 02.八王子学生委員会の主な活動
- 03.八王子おすすめスポット
- 05.音楽で夢をささえたい。日本工学院八王子専門学校
- 07.〇〇学生コーナー 今回のテーマ「マジック学生」
- 09. Professional 第38回八王子いちょう祭り当日
- 10.八王子ベストグルメ 学生食堂編

Hello, Hachigaku! #03

発行 八王子学生委員会

〒192-0083 東京都八王子市旭町9-1 八王子(東急)スクエアビル11F 八王子市学園都市センター内 TEL.042-646-5740 FAX.042-646-2663



八王子学生委員会 メンバー募集

みなさんは八王子学生委員会を知っていますか？ 私たち八王子学生委員会は、学生同士はもちろんのこと、学生と市民のみなさんがもっとも交流できるように活動している団体です！
自分が通っている大学以外の学生とも交流してみたい！ やってみたい企画やイベントがある！ 大学生活でなにかやってみたい！ そんな人はぜひ八王子学生委員会へ！

まずは電話
してみてくださいね！

Twitter @HSC_gakuten TEL.042-646-5740

八王子学生委員会の主な活動

★学生天国★(25大学等の地域合同学園祭)の主催

12月 ★学生天国★テーマ決め、企画書作成、展示団体・ステージ団体・当日ボランティア募集	1月 展示団体・ステージ団体・当日ボランティア募集、ポスターデザイン考案	2月 八王子市長への表敬訪問、協賛企業の募集	3月 ステージタイムテーブル・展示団体配置決め、警察署へ道路使用許可申請	4月 事前説明会の開催、商店会・町会など関係者へのご挨拶	5月 母の日★学生天国★本番!開催後商店会・町会など関係者へのご挨拶
--------------------------------------------------------	------------------------------------------------	----------------------------------	------------------------------------------------	----------------------------------------	----------------------------------------------

当日は司会・見回り・学生委員会の出し物の出展

情報誌『Hello,Hachigaku!学生が、このまちを加速させる。』の作成

12月 情報誌の構成決め、取材内容決め、取材先を決めて依頼。	1~3月 大学等や学生へ取材、記事編集	4~5月 表紙デザイン決め、記事の校正	6月 事業者の方へ発行の委託、発行完了!配布作業
------------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------------

八王子いちよう祭り学生広場の企画運営

6月 学生広場展示団体・ステージ団体・当日ボランティア募集	9月 ステージタイムテーブル・展示団体配置決め	10月 ステージの音響協力者日本工学院八王子専門学校との打ち合わせ	11月 八王子いちよう祭り本番!
-----------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------------	----------------------------

八王子学生委員会のその他の活動

■平成29年度の活動

■はちおうじ学園都市ビジョン検討会での活動

平成29年度に八王子市学園都市文化課により発行された『はちおうじ学園都市ビジョン』作成過程で学生代表として大学関係者・市民代表者・企業関係者・市職員と意見交換



■市制100周年主要記念事業ビジョンフォーラム『生涯学習フォーラム』にパネリストとして参加

女性の学びなおし、学び続ける大切さについてワークライフバランスを推進する女性取締役社長・中学生・大学教授とともに意見交換



■BIG WEST取材同行

八王子市の魅力発信のために大学コンソーシアム八王子情報発信事業『BIG WEST』取材同行



■市制100周年主要記念事業『全国都市緑化はちおうじフェア』開催100日前イベントでの司会

■大学コンソーシアム八王子事業『学生発表会』での司会



■通年の活動

■市民企画事業補助金評価員としての参画

八王子市協働推進課で実施している『市民企画事業補助金』への申請団体を大学教授・市民代表者・企業関係者との意見交換を通じて評価



■国際交流フェスティバル実行委員会での活動

様々な国の文化を発信する国際交流フェスティバルの企画運営笑顔の写真展(八王子市民や市内の撮影写真を集めたフォトコンテスト)の企画、World Partyの企画



■八王子市ごみゼロ社会推進協議会での活動

八王子市ごみ減量対策課が設置している八王子市ごみゼロ社会推進協議会で学生代表として『循環型都市八王子』の実現に向けて意見交換に参加

■市民学生連携部会での活動

大学コンソーシアム八王子事業『学生企画事業補助金』申請学生団体の事業審査、中間報告会での採択団体へのアドバイス、成果報告会での司会・受付などの運営支援



八王子学生委員会

八王子学生委員会発行の情報誌Hello,Hachigaku! 3号を手にとって下さり、誠にありがとうございます。我々八王子学生委員会は、学園都市としての八王子のさらなる魅力向上のために活動している学生団体です。本誌は、我々八王子学生委員会の活動を市民の皆様にお知らせし、活動をより発展させるきっかけになるものとして作成いたしました。

この情報誌発行の第一義的な目的は、八王子地域の学生の活動を市民の皆様へ認知していただく場を創出することです。これまで、我々八王子学生委員会では、TwitterなどのSNSを中心に情報発信を行ってきました。しかし、ネット上の広報は形に残るものではなく、学生の活動を深く市民の皆様へ理解していただくには適していないという側面もありました。そこで、形に残る情報誌を通して活動を知っていただくことが、我々学生としても、より市民の方々の巻き込んだ地域密着型の企画を行いやすくなることも、効果的と考えたこととなります。

八王子地域の学生の輪を作り、市民の皆様と接点をつくるという重要な役割を我々八王子学生委員会が引き受けさせていただいたことは、大変光栄に感じております。この情報誌がその力強い突破口となることを願っております。

はじめに

ぼくのTwitterも見てね!
アカウント名:@hacchanmaru



マスコットキャラクターはっちゃん丸

Hachioji college

八王子 おすすめ スポット

ここでは学生視点の
八王子おすすめスポットを紹介します!
今回、ご紹介するのは、



の三か所です。
八王子学生委員会メンバーの
私達4人で行ってきました!

- 大澤 奏子** (おおさわ かなこ) 日本文化大学 法学部 2年
- 井口 真衣** (いぐち まい) 拓殖大学 国際学部 2年
- 川村 彩奈** (かわむら あやな) 日本文化大学 法学部 2年
- 井上 史夏** (いのうえ ふみか) 中央大学 法学部 4年



(平成30年3月現在のメンバー)

東京都唯一の 道の駅!

【道の駅八王子滝山】

八王子駅北口からバスで約15分の場所にある道の駅八王子滝山。まず初めに向かったのは、道の駅内にある八王子農家のお母さんたちが立ち上げた「はちまきや」。大根をからめたお餅や煮物はスーパースーパーのものとは違い、家庭の味を楽しむことが出来て人気です。化学肥料を使っていないため野菜には甘みがあり、とても美味しかったです。家庭料理があまり食べられないとい



う一人暮らしの学生にもおすすめです! 新鮮な地元食材も販売しております。食後は、八王子の牛乳を使っている「ミルクアイスマーモ」でアイスをいただきました! こちらの人気メニューはスペシャルソフトクリーム! 他にも八王子産イチゴミルクやアップルパイ、栗など珍しい味のジェラートがあり、どれを選ぶかとても迷いました笑。八王子ならではのメニューや地元の方が丹精込めて作ったお惣菜など、優しくてどこか懐かしい感じで心が落ち着く場所でした。食べてばかりな学生委員会メンバーですが、他にも道の

駅内では1年中様々なイベントが行われています! 「どんなイベントをやっているの?」「食を楽しみたい!」という方はぜひ道の駅八王子滝山へ!!



道の駅八王子滝山
●滝山町1-592-2 ●TEL.042-696-1201
●営業時間 9:00~21:00 ●年中無休

はちまきや
●TEL.042-691-8318
ミルクアイスマーモ
●TEL.042-692-1675
●営業時間 9:00~18:00
●定休日 毎月第2第4水曜日 (祝日の場合は翌平日営業日)



大自然癒しスポットは こちら!

【タヤけ小やけふれあいの里】

続いて向かったのは、「自然に癒されて気分転換したい!」「日満喫したい!」という方必見! タヤけ小やけふれあいの里です。ここでは、ポニー、ウサギ、モルモットと触れ合えたり、ハーベキューや日帰り入浴も楽しめます。レトロなバスや変わったオブジェもあり、今話題のインスタ映えの写しも撮れます。

3月に撮影!
季節ごとの
シャッター
チャンス
を逃すな!



ウサギに
エサやり中

乗馬体験も
できるみたい!

タヤけ小やけふれあいの里
●上恩方町2030
●TEL.042-652-3072
●営業時間 9:00~16:30 (11月~3月は16:00まで)
●年中無休



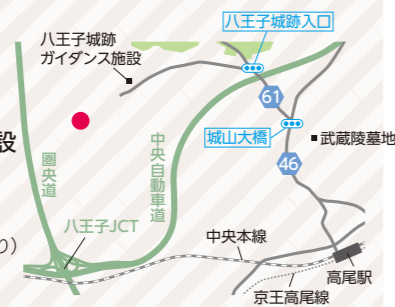
八王子の歴史と言えば… 【八王子城跡】



最後は、八王子城跡に行きました。城跡に行く途中、橋を渡るのですが、当時は簡単な木橋がかけられ、敵に城へと侵入されないように壊したと言われています。今の橋は新しく架け変えたものなんですね。橋を渡り、昔のまま残る石段を上ると城跡が見えてきました。16世紀のものがこんなに残っているとは、驚きもあり城跡がどのようなか目で見て学べる良い機会になりました。



八王子城の成り立ちや歴史が楽しく学べます。
八王子城跡ガイダンス施設
●元八王子町3-2664-2
●TEL.042-663-2800
●開館時間 9:00~17:00
●休館日 年末年始 (臨時休館あり)



終わりに

八王子学生委員会メンバーのおすすめスポット、いかがでしたでしょうか? この他にも魅力的な場所が八王子にはたくさんあります。ぜひ皆さんも八王子を楽しんでください!



藤先生 僕は八王子学生委員会の構成員ではありません。本当は入りたいたいという気持ちもあるんですけど…。一員ではないけど役割をこなしていく中では、「ただ音響を頼まれた業者さん」ではなく、八王子学生委員会の仲間と一緒にイベントを運営するんだという気持ちは忘れずにやっています。やれること、無理なことを明確にし、やれることはとにかく準備する。色々話を聞いて、こうするともっと良くなるよね、ということと一緒に改善していく。とにかく学生たちが学んだことは、失敗を恐れずに最大限にやってみなさい!という感じです。

Q5 ★学生天国★・八王子いちよう祭りの他にどんな活動をされていますか?

藤先生 1年生の時は、全員が全てのコース(※1)の基礎を学んだあと、片柳記念ホールという学内のホールでのコンサートやイベントが運営できることを大きな目標として、それぞれのコースで勉強します。2年生になると、学外の会場を使った大きなイベントがあって、一つは夏にマイナビBLITZ赤坂でのイベントを企画・運営できるように勉強します。アーティストもプロのアーティストでチケットも販売する本物のライブ。音響・照明・舞台・運営といったスタッフは全て学生。学外の会場をお借りすると当然、会場のしきたりとか、時間の制約もあるのでそういった中でちゃんと運営できるのかということが課題になります。2年生の最後には、卒業ライブという形で地元・オリンパスホール八王子も含めた2つの会場でライブを運営します。他にも学園祭など色々な細かいイベントを行ったり、『Real Dreams』(※2)というイベントを蒲田と八王子両方の学生たちが合同で行っています。

Q6 一年間の活動のやりがいはなんですか?

遠藤さん 実習は人数が多いということもあって、プロになるための技術を身につけることに必死で授業についていくという大変さがあります。でも、この大変さを乗り越えて大きなイベントを成功させることは楽しいです。

藤先生 サマーライブの時に、お客さんが「わー!!!」って喜んでくれた時とかはね。

Q7 音響の仕事に携わるようになったきっかけはなんですか?

遠藤さん 私は、元々ライブが好きでその裏方をやりたいと思ってこの学校に入学しました。その中で音響を勉強することにした理由は、私は小さい頃からピアノや吹奏楽をやるなど、ずっと音に関わることをしていて、音響の仕事が一番かっこいいと思ったからです。

Q8 将来の夢はなんですか?

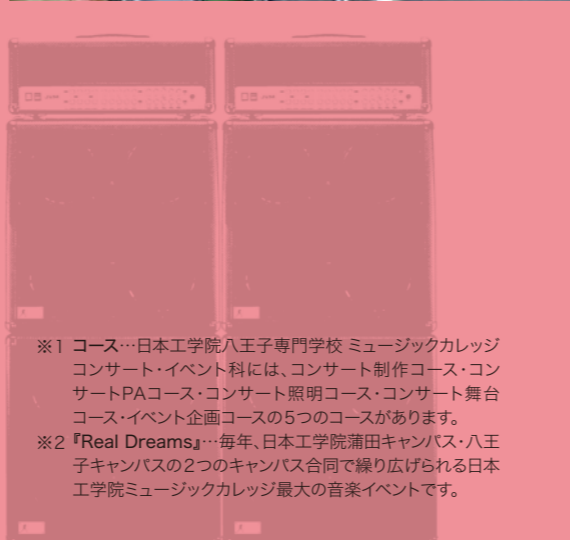
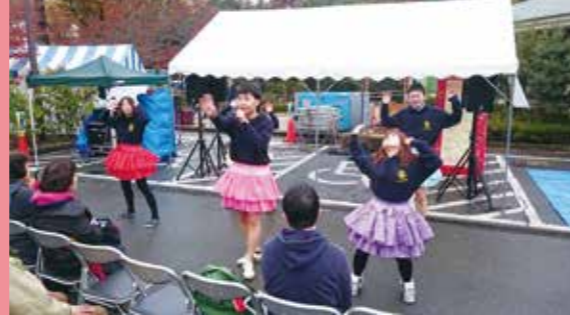
遠藤さん 就職先が音響関係の仕事なんですけど、その会社でいい音響さんになればな…。お客さんを楽しませられるプロの音響屋さんになりたいと思います。

藤先生 みんなが頑張ってくれていること。卒業して元気にやってくれるといいかなと思うのと、あとは大きな夢で言うと八王子をイベントかつ音楽の町として日本一、世界一にしたいなと思って、そのためには僕一人の力じゃ全然無理でそれぞれの大学生の皆さんの力を借りなければならない。今、八王子は音楽の町としてはすごく注目されているんです。今、有名になっているアーティストさんが、実は八王子で活動を始めているといったこともあるのでそういったところをもっと世界に音楽を発信できる八王子にしたいです。

Q9 市民の皆さんと学生の皆さんに一言お願いします。

遠藤さん 専門学校は、2年間しかなくて期間が短いのでもうすぐ卒業だと思うと本当に時間って大事になって思います。学生さんには時間を大切にしてほしいと思います。

藤先生 八王子には色々な大学があります。それぞれ違う勉強をされていて、違う目標を持って学んでいると思います。学生の皆さんにやってほしいのは、横のつながりを持って色々な人の話を聞いて吸収してほしいということです。市民の皆さんへは、八王子を愛してほしいということ、八王子で活動している学生さんを応援してほしいと強く願っています。



※1 コース…日本工学院八王子専門学校 ミュージックカレッジ コンサート・イベント科には、コンサート制作コース・コンサートPAコース・コンサート照明コース・コンサート舞台コース・イベント企画コースの5つのコースがあります。
 ※2 『Real Dreams』…毎年、日本工学院蒲田キャンパス・八王子キャンパスの2つのキャンパス合同で繰り広げられる日本工学院ミュージックカレッジ最大の音楽イベントです。

音楽で夢を ささぐえたい。

【日本工学院八王子専門学校】



左から
 ■井上史夏……八王子学生委員会・中央大学
 ■川村彩奈……八王子学生委員会・日本文化大学
 ■遠藤花菜さん……日本工学院八王子専門学校ミュージックカレッジ コンサート・イベント科コンサートPAコース
 ■藤義隆先生……日本工学院八王子専門学校ミュージックカレッジ コンサート・イベント科
 ■後藤雅典……八王子学生委員会・東京工科大学



毎年、八王子学生委員会は八王子地域25大学等の合同学園祭★学生天国★と八王子いちよう祭り学生広場など学生の活動の魅力を発信するためのイベントの企画運営を行っています。今回は、★学生天国★と八王子いちよう祭り学生広場のステージの音響を担当している日本工学院八王子専門学校 ミュージックカレッジ コンサート・イベント科の藤(とう)先生と学生の遠藤さんに取材しました。取材日/2018年1月16日

Q1 ★学生天国★・八王子いちよう祭りに参加したきっかけはなんですか?

藤先生 6~7年前にたまたま僕のところに★学生天国★の音響の協力依頼の話がきて、二つ返事で「やりましょうか。」というのが始まりです。当時は、大学生が企画しているイベントに先生が関わることにハードルがあった感じでしたが日本工学院八王子専門学校は、業界の先輩と後輩をイメージして、先生と学生間でのコミュニケーションを大切にしながら実習をやっています。その部分が理解してもらえたので、いちよう祭りの際も声がかかったのかなと思っています。

Q2 ★学生天国★・八王子いちよう祭りに遠藤さんが参加した理由を教えてください。

遠藤さん 普段の実習はライブなどがメインですが、普段とは違う場所で八王子の地域の方と関わって、自分が実習で学んだことを発揮してみたいと思い参加しました。

Q3 ★学生天国★・八王子いちよう祭りで楽しかったこと、大変だったことはなんですか?

遠藤さん 実習はホールで行いますが、そうではなくてゼロの状態から設営することが大変です。機材など学校から持ち出すものを間違えてはいけないという点で、学校外でイベントを行うことの大変さがありました。楽しいことは一般の方のお手伝いをさせてもらうことです。普段の実習とは違うジャンルの仕事ができます。

藤先生 今の「機材のこととかで一個足りない現場で困りますよ」というのはプロの世界でも一緒なんです。ただ、プロの現場だとプロがいっぱいいて、なにかミスが起きそうだなと思うと全てに関して、色々なところから突っ込みやフォローをしてくれるんです。大学生の皆さん、一般の方がステージに出てくるというところかというと、まずハードルになるのが「いつもの話が通じない」ということ。それは、相手であるステージに立つ人、大学生や一般の方が悪いんじゃないんです。僕たちが伝わるようにちゃんと説明できてないからなんです。イベントに集まる人たちは、なにか目的があって集まっている。その中でお手伝いをするというのが僕たち技術系のスタッフのお仕事なので、相手が求めているものをちゃんと汲んであげなきゃいけないですね。学生委員会のみなさんをお願いされて行うイベントは、そういったところが本当に勉強になります。あと、やっていて楽しいのはステージ上に出ている人が楽しそうにやっているのが良いよね。大学生たちでやっている★学生天国★・八王子いちよう祭りというところの力も非常に感じられるので、その部分は非常に楽しいかなと思う。八王子の歴史の一つをお手伝いできるのはいいなと感じますね。

Q4 ★学生天国★・八王子いちよう祭りにかける思いはなんですか?

遠藤さん 一年に一度しかない貴重な体験の中で、実習で学んだこととかを活かしたいという思いを持っています。ステージの出演者表を見て当日持っていく機材を考えることは結構大変でした。失敗しないようにできたらいいなと思いました。



えてほしいと本番一週間前にサークルの学生に言われました。期間がない中、新しいマジックの技を教えることができないので、演技の仕方を変えてみる。それで、一週間後にもう一回演じ方が変わったんです。本番に、多くのお客さんが来て、一週間ごんなら変わらなかつたらもって教えたらどうなるんだらうって興味を持ち、杏林大学で教え始めました。その後、実は★学生天国★で初めて工学院大学さんと出会いました。そこで意気投合して、「せっかくだから工学院大学でも教えさせてください」と言ったことが始まりです。

川村(学生委員会) 何回目の★学生天国★の出来事ですか？

ごっちゃん 第10回目の★学生天国★です。

井上(学生委員会) それは、★学生天国★の運営側の私たちとしても嬉しいですね。

ごっちゃん また、実は今、僕八王子の方でマジック教室を開こうという動きになっているので、もっとたくさんの方にマジックの楽しさを知ってもらいたいなって思っています。その一環として学生の皆さんにもっと頑張りたいなと思っています。



◎対談者 前列右から
岡野 敬亮(工学院大学)
島田 遙菜(工学院大学)
ごっちゃん(両大マジッククラブ外部講師)
佐藤 愛佳(杏林大学)
園田 雅敏(杏林大学)
◎進行 後列右から
川村 彩奈(八王子学生委員会・日本文化大学)
井上 史夏(八王子学生委員会・中央大学)

ていたので、もしこの対談を見て興味を持っていただいた方はぜひマジックを始めていただけたらなと思います。

佐藤(杏林大) 色々なイベントに呼んでもらって、お客さんに楽しんでもらえるショーをさせていただきたいです。★学生天国★・八王子いちょう祭りに呼ばせていただいているので、そこで全力で「不思議楽しい面白いマジックのショー」を届けたいと思います。

ごっちゃん 介護施設や保育園、町のイベントなど、杏林大学の中でもっとも外部依頼を受けている部活なんですか？

井上(学生委員会) 工学院大学さんはどうですか？

島田(工学院大) マジックの面白さ、楽しさを八王子の方々にも知ってもらえたらいいなと思います。また、依頼先でマジックを披露した際に、いただいたアドバイスを活かして部活自体をもっと成長させていきたいなと思います。

井上(学生委員会) 八王子を盛り上げるイベントの一つとして、★学生天国★や八王子いちょう祭りもありますので今後ぜひそちらの方に出演して下さると嬉しいと思います。

両大 よろしくお願ひします。

井上 それでは、以上で対談の方を終わらせていただきます。



マジックへの想い

今回のテーマは「マジック学生」ということで、12月22日に開催された杏林大学マジッククラブStreet Trickersの『三鷹キャンパス周辺の保育園でのクリスマス会』と12月24日に開催された工学院大学マジシャンズソサエティの『ステージ発表会』(テーマ「イルミネーション」)についての質問に答えさせていただきました。

杏林大学マジッククラブStreet Trickers

Q. 今回の舞台にける想いはどのようなものでしたか？
外部の方の依頼があってマジックを披露させてもらっていることや人との縁を大事にするサークルであることから来年も呼んでもらえるようにしたいです。

Q. 今回の舞台の手ごたえを教えてください
お客さんの反応を見とすこ楽しんでもらえたと思います。お客さんのメインは保育園児だったので、反応が良かったり拍手をもらえたりしました。子どもたちが笑顔がいてくれるのを見た時が一番楽しんでもらえたと思えた瞬間でした。

Q. 今回の舞台に対してどれくらいの準備をされたのですか？
保育園から10月30日に依頼をいただいて2か月程で準備しました。

Q. 披露する技はどのようにして考えているのですか？
今回は保育園からの依頼ということで、小さな子どもたちがマジックを見るので、難しい言葉を使ったり計算させるマジックはやめて、見て簡単に分かるマジックを考えました。ゲーム感覚で子どもたちと一緒に楽しめるようにしています。

Q. 今後の舞台に向けての意気込みをお願いします
人との縁を大事にしているので、一回一回のイベントが勝負だと思っています。色々な人にマジックを楽しんでもらいたいです。そのために、より多くの依頼をいただけるように頑張ります。

工学院大学マジシャンズソサエティ

Q. 今回の舞台にける想いはどのようなものでしたか？
ステージ発表会では役職発表も行っています。世代交代の場になるので、1年生にとっては先輩にこれまでの成果を披露する場でもあるし、3年生にとってはそこで引退になってしまうので、かける思いは学年によってそれぞれです。それぞれみんなの思いが集まった場所で、成功させたいという共通の目標を持って頑張っているんで、ぜひ一般の方に頑張った成果を見てもらいたいなと思います。

Q. 今回の舞台の手ごたえを教えてください
基本的に4年生の方が観客席にいますので、発表が終わったあとに先輩に「良かったよ」と声をかけてもらった時に、本当にマジックを披露してよかったと思いました。

Q. 今回の舞台に対してどれくらいの準備をされたのですか？
夏休みの合宿から半年程かけて準備をしています。

Q. 披露する技はどのようにして考えているのですか？
過去の発表会の際に撮影した動画を新入生に見せて、披露したい技を決めています。

Q. 今後の舞台に向けての意気込みをお願いします
今後の発表会に向けてもっと部員を増やして、十人十色のステージの演技ができればいいなと思っています。新歓の時にたくさん力を入れて新しい部員たちを育て、よりよい発表会を作りあげていきたいです。



学生コーナー

今回のテーマ「マジック学生」
特徴ある活動をしている学生たちに
フォーカスするコーナーです

Street Trickers

マジックサークル 対談
進行 八王子学生委員会

どんな活動をしているの？

佐藤(杏林大) Street Trickersとは、週3回、空き教室を借りて自分のやりたいマジックの練習や依頼があれば、シヨール全体の構成の組み立てやリハーサルを行っています。あとは月2回講師のごっちゃんさんに来てもらっているマジックの技やイベントについて相談したり、リハーサルを見てもらっています。

岡野(工学院大) マジシャンズソサエティでは、杏林さんとほとんど形は一緒で大学の空き教室を借りて、月1金の週5回、4限終わりの17時40分〜22時まで練習しています。

なんでマジックを始めたの？

佐藤(杏林大) 1年生の時に、見学で部室に行つて先輩たちに色々マジックを教えてもらいました。最初は、トランプのマジックを覚えたいと思い、入りましたね。

井上(学生委員会) では、全く今までマジックを経験されてなかったんですね。

ごっちゃん 今、ここにいるメンバー全員初めてでしたね。大学から始めたよね？

園田(工学院大) そうですね。僕は、新歓でマジックを披露して

くれた先輩にお酒が入りながら、「トリにやったマジックのタネ知りたい？」って言われたことがきっかけです。知りたいです。って言ったら、教えてあげるから入って、「って言われました(笑)。

全員 (笑)(笑)(笑)。

佐藤(杏林大) あるある！(笑)

井上(学生委員会) 工学院さんはどんな感じですか？

岡野(工学院大) 新入生歓迎会の時に、マジシャンズソサエティのブースがあつてそこで実演をやっていたんですよ。実演を見たらテレビでやっているようなことを目の前で見せてもらったので、めっちゃ感動して入りましたね。

島田(工学院大) 私は、大学に入ったときに何か新しいことをしたいなと思っていました。部活などが新入生歓迎会をやっているときに、ちよつとごっちゃんさんがマジックを披露しているのを見てマジックが面白いなって思いました。友達に会った時に、マジックを披露できるようになら、ら、とても素敵じゃないかと思ってサークルに入りました。

マジックをやっていたよかつたことは？

園田(杏林大) 失敗は今になつてもたくさんあります。今回、ちよつと納得いかなかったなつて感じたことは結構ありましたね。そのよつな中で、マジックをやつててすこよかったことは、結構人と

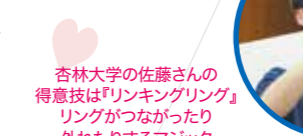
工学院大学の岡野さんの得意技は『サンドウィッチカード』というトランプマジック



工学院大学の島田さんの得意技は『Wand』棒が消えたり現れたりするマジック



杏林大学の園田さんの得意技は水晶玉が浮いているように見えるジャグリング



杏林大学の佐藤さんの得意技は『リングリング』リングがつかつたり外れたりするマジック



講師のごっちゃんさんが披露した技は『トライアンフ』というトランプマジック



Kachioji Best Gourmet
★★★
八王子
ベストグルメ

八王子学生委員会の
オススメ!

学生食堂編

東京工科大学
日本工学院八王子専門学校

今回は、東京工科大学と日本工学院八王子専門学校の学生食堂「ROSE café」と「ROSE kitchen」にお邪魔し、RTコーポレーション学生食堂マネージャーの佐藤さんから話を伺いました。



チキンクリームパスタ

ROSE café

女性向けのメニューが多く、パスタやカレーなど軽めのメニューが中心の食堂です。

Q 人気のメニューは?

A パスタが人気です。毎日5~6種類のソースを用意しています。中でもチキンクリームソースは人気ですね。ミートソースも定番でよく出ています。

Q おすすめのメニューは?

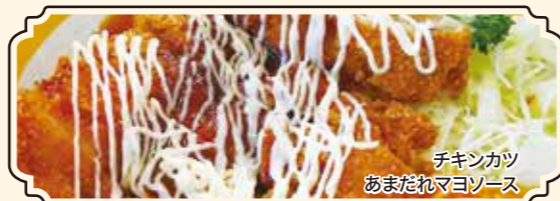
A 日替わりのどんぶりです。からあげクッパやかつ丼など日替わりでやっているの、飽きがこないと思います。



日替わり丼(スパイシーロコモコ丼)

ROSE café

東京工科大学、日本工学院八王子専門学校
厚生棟2F
営業時間 11:00~14:00



チキンカツ
あまだれマヨソース

ROSE kitchen

ROSE caféとは反対に肉中心のボリュームのあるメニューを多くそろえた食堂です。

Q 人気のメニューは?

A チキンカツが人気です。日替わりのソースを全部で4種類用意しています。ボリュームがあるメニューという、昨年チキンカツを丸ごと一枚のせたジャンボチキンカツカレーというのを始めました。



ジャンボチキンカツカレー

ROSE kitchen

東京工科大学、日本工学院八王子専門学校
厚生棟4F
営業時間 11:00~14:00



右から学生食堂マネージャー佐藤さん、八王子学生委員会川村

Q 一日の平均利用者数とメニューの平均価格は?

A 利用者数は曜日によりますが、ROSE caféは200~250人で、平均価格は350円くらいです。ROSE kitchenの方は400人~450人で、平均価格は400円くらいですね。

Q 一般の方が食べやすい時間帯は?

A 12時~13時までは学生の昼休みで席が埋まってしまうので、11時~12時くらいの間がお勧めです。

Q 学生食堂で働いてよかったことは?

A 学生さん相手だと親近感があって、気軽に「明日何食べたい?」というような会話のキャッチボールができるのがいいですね。それで、「おいしかった!」とか「うわあすごい!」とか言ってくれたりするとうれしいですね。

Q 学生さんに一言

A なんでも食べたいものをどんどん言ってください!



ソース
せんべい
販売中!



今ではなかなか手に入らない梅ジャムもあり!これが最後に食べた梅ジャムというお客さんもいらっしゃるかも?



石森市長といちょう祭りの懇親会でお会いしました。貴重なお時間ありがとうございました。

大規模なイベントの中でどのようなブースを出展するか、誰をターゲットに展示していくか等、たくさん考えて決めた内容だったので多くの地域の方々が来て足を止めてくれることが嬉しかった!



Professional
プロフェッショナル

~八王子学生委員会の流儀~ 大学も学部も違うメンバーたちが活動を通して、「学園都市」を作る八王子学生委員会の「流儀」に迫ります!

第38回
八王子
いちょう祭り
当日 2017年
11月18日(土)・19日(日)



八王子の秋の大イベントの一つ「八王子いちょう祭り」で八王子学生委員会は毎年学生広場の運営を担当させていただいています。

当日は肌寒く風もありましたが八王子地域の大学等の学生のステージパフォーマンスやゼミ、サークルでの活動を生かしたブースなど、学生ならではの盛り上げで学生広場には多くの市民の方々が足を運んで下さり、学生と地域のつながりを感じるイベントとなりました。

私たちは運営はもちろんのこと、八王子学生委員会のブースにも力を入れています!今回、八王子学生委員会のブースでは昔なつかし日本の駄菓子「ソースせんべい」を販売して、子供たちに大人気でした!また、情報誌や八王子学生委員会のマスコットキャラクター「はっちゃん丸」のマグネットの配布を通じて市民の方に学生の活動についてお話することもできました。これも、ひとえに学生広場にに来てくださった市民の皆様、ステージ、展示団体の皆様、八王子いちょう祭り祭典委員会の皆様のおかげです。ありがとうございました。

次回のいちょう祭りでも、より進化してゆく八王子学生委員会の活動を市民の皆様へ届けられるよう頑張っていきたいと思います。

市民と学生同士の笑顔になっている様子を見て改めて25大学等の学生の活動の下支えにつながる八王子学生委員会の活動にやりがいを感じた。

マグネット
はっちゃん丸



「可愛い」とメンバー内で人気です(笑)

