

平成28年度八王子市立中学校使用教科用図書調査研究報告書（選定資料作成委員会）

種目 音楽（器楽合奏）（1/1枚目）

音楽（一般、器楽合奏）部会 部長（前田 賢一）

調査の観点	発行者名 教育出版	教育芸術社
<p>1 内容 (1)発達段階に即している (2)興味・関心を引き出す配慮 (3)本市の学力の実態へ配慮</p>	<p>(1)・楽器の説明は、発達段階に即した表現である。 (2)・楽器ごとに関連楽曲、写真や図での解説がされており、楽器への興味・関心を引き出す配慮がなされている。 (3)・本市の学力の実態に見合っている。</p>	<p>(1)・楽曲は習熟度に応じて編曲されており、発達段階に即している。 (2)・楽器の説明が詳しく載せられており、楽器への興味・関心を引き出す配慮がなされている。 (3)・本市の学力の実態に見合っている。</p>
<p>2 構成及び分量 (1)内容の組織配列、発展的記述 (2)発達段階に配慮した分量 (3)基本事項の押さえと補充教材 (4)発展教材への配慮</p>	<p>(1)・器楽と創作を結びつけた学習、表現と鑑賞を横断させた教材が取り上げられている。 (2)・時代や曲種等に偏りがなく、幅広いジャンルの中から親しみやすい楽曲が取り扱われている。 (3)・基本事項が記載されており、補充・発展教材への配慮もされている。 (4)・「Let's try!」では、難易度の高い楽曲が扱われ、生徒の達成感や学習意欲を高める配慮がされている。</p>	<p>(1)・各楽器がバランスよく取り上げられており、楽器や楽曲の特徴にあった効果的な選曲や配列である。 (2)・打楽器に関する取り扱いやアンサンブルの楽曲が多く取り扱われている。 (3)・基本事項を押さえた内容になっており、補充・発展教材への配慮がされている。 ・奏法について文章とイラスト・写真を用いて解説されており、基礎的な力の定着に配慮がされている。 (4)・コラムが掲載されており、学習を一層深める動機を与え、発展的な学習への配慮がされている。</p>
<p>3 表記及び表現 (1)生徒にとって読みやすい表現 (2)印刷、写真等の見やすさ</p>	<p>(1)・リコーダーの扱いにおいて、その曲で使われる音の運指が楽譜の横に表示されており、運指表を開かなくても演奏することができる。 (2)・写真が大きく、演奏方法の写真が様々な角度から取り扱われている。</p>	<p>(1)・リコーダーの扱いにおいて、その曲で使われる音域が楽譜の横に表示されており、生徒の学習進度に合わせて取り組むことができる。 (2)・写真が大きく鮮明であり、特に重要な箇所が更に拡大されている。</p>
<p>4 使用上の便宜 (1)全体の構成が見渡せるよう配慮 (2)課題発見、解決に向けた学習が効果的に進められる配慮 (3)印刷、装丁への配慮 (4)地域性への配慮</p>	<p>(1)・楽器ごとにページが色分けされており、構成への配慮がある。 (2)・楽曲ごとに目標が示されており、課題解決に向けた学習に興味をもてるような工夫がされている。 (3)・3年間の使用に耐えられる紙質の配慮がされている。 (4)・特筆すべきことはない。</p>	<p>(1)・楽器ごとに色分けされており、構成への配慮がある。 (2)・練習の手順の具体的な指示や説明があり、主体的に練習に取り組む配慮がされている。 (3)・3年間の使用に耐えられる紙質の配慮がされている。 (4)・特筆すべきことはない。</p>
<p>5 重点調査項目 (1)レイアウト(写真・楽譜など)</p>	<p>・技術指導上のポイントとなる拡大写真が多く取り上げられている。 ・楽譜と説明が近くに示されている。</p>	<p>・技術指導上のポイントとなる写真が多く取り上げられている。 ・全体的に書き込める余白がある。</p>
<p>(2)選曲・構成・解説</p>	<p>・和楽器、リコーダー、打楽器などバランス良く選曲されている。 ・器楽と鑑賞及び創作を関連させた選曲、構成である。</p>	<p>・様々な楽器の紹介やアンサンブル教材が多く、仲間とともに合奏する喜びを味わうことができる。 ・本国及び他国の音楽文化にふれることを通して、本国の文化に誇りをもち、他国の文化に対して尊重する態度を養うことができる構成や解説である。</p>