

## 指揮・お話

## 大井 剛史 Takeshi Ooi (Conductor)



©K.Miura

1974年生まれ。17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。若杉弘、岩城宏之、レヴァイン、マズア、ジェルメティ、カラブチェフスキーの各氏から指導を受ける。  
 東京藝術大学指揮科を卒業後、1999年同大学院指揮専攻修了。1996年安宅賞受賞。2000～2001年、仙台フィルハーモニー管弦楽団の副指揮者として研鑽を積み、2007～2009年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて研修。  
 2008年アントニオ・パドローティ国際指揮者コンクールで第2位入賞。  
 2009～2016年までニューフィルハーモニーオーケストラ千葉（現・千葉交響楽団）常任指揮者、2009～2013年山形交響楽団指揮者、2013～2017年同正指揮者を歴任。現在、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。このほかほとんどの国内主要オーケストラを指揮し、多彩なレパートリーと誠実な指揮でいずれも高い評価を得ている。  
 新進作曲家の現代作品や、吹奏楽、オペラ、バレエなど幅広い分野で意欲的に活動している。  
 東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師（吹奏楽）。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

## オーケストラ

## 東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞などを受賞。サントリーホール、ミュージア川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、川崎市、新潟市、八王子市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開、「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」が注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演も多く、これまでに58都市で78公演を行ってきた。音楽監督にジョナサン・ノット、正指揮者に飯森範親、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スダーン、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。2016年に創立70周年を記念しウィーン楽友協会を含むヨーロッパ5カ国で公演を行う。また2018年8月には日中平和友好条約締結40周年を記念し上海・杭州にて公演を行い、日中の文化交流の役割を果たした。  
 公式サイト：<http://tokyosymphony.jp/>



©N.Ikegami

## プログラム

### ♪ロッシェニ：

歌劇『ウィリアム・テル』序曲より スイス軍の行進

### ♪小室昌広 編曲：

ディズニーのメロディーによる管弦楽入門（ナレーション付き）

### ♪ブラームス：ハンガリー舞曲 第5番

### ♪ドヴォルザーク：スラヴ舞曲 第15番

### ♪スーザ：星条旗よ永遠なれ

♪保科洋：復興

### ♪杉本竜一：ビリーブ

### ♪ボロディン：

歌劇『イーゴリ公』より「だったん人の踊り」

※プログラムは変更になる場合があります。

## 体験プログラムのご案内 普段体験できないプログラムでオーケストラがもっと楽しくなる♪

### ★バックステージツアー

【定員各回20名】(8/18、19)

開場前に舞台裏や楽屋など  
普段は入ることのできない  
ところも見学できます。

### ★楽器演奏体験

【定員50名】(8/19)

開場前にロビーにて  
弦楽器などの  
演奏体験をしよう！

### 指揮者体験コーナー

♪ブラームス：ハンガリー舞曲 第5番  
【定員2名】(8/19)

来場時に申込、コンサート中に抽選をします。  
舞台上でドッキドキの体験！

※今回から申込方法が変更になりました。  
(広報活動のため、写真撮影などが入ります。写真は八王子市やふれあい財団の広報などに使用される場合がございます。)

★マークはチケットと一緒にお申込みください。

※体験プログラムのみのお申込みはできません。

## 応募要項

応募期間：5月27日(月)～6月30日(日)

### 申込対象

八王子市、日野市に在住・在学の小・中・高校生とその保護者

※小学生には保護者の同伴が必要です。※未就学児のお子様はご入場できません。※お申込みは4名までとなります。  
※主催者による広報活動のため、撮影が入る場合がございます。予めご承知おください。

### 定員

1,500名 ※先着順

### 料金

小・中・高校生／無料 保護者／1,500円(税込)

### 支払方法

クレジット払い、もしくはセブンイレブン払い ※子どもを含む全てのチケット1枚につき発券手数料216円がかかります。

※チケットの受け取りはセブンイレブンとなります。

### 応募方法

①インターネット、または②FAXでお申込みください。 ※バックステージツアー及び楽器演奏体験は、1家族1つのお申込みとなります。 ※申込み数が定員を超えた場合は抽選となります。

①下記アドレスにアクセスし、専用の申込みフォームに必要事項をご入力ください。

申込みフォームURL <https://ws.formzu.net/dist/S65262172/>

※上記フォームに入力後、カンフェティチケットシステムでのチケット確保をもってご予約完了となります。

②代表者名、郵便番号、住所、電話番号、参加人数、応募者全員の氏名(カナ)、小・中・高校生は学校名・学年を明記の上、カンフェティチケットセンター(FAX:03-6228-1270)までご応募ください。

★体験プログラムを希望の場合は、バックステージツアー、楽器演奏体験の希望プログラム・希望日をお書き添えください。

※インターネットでのお申込みは、カンフェティの会員登録(無料)が必要となります。※個人情報は厳重に管理し、本企画以外では使用いたしません。

※FAXでお申し込みの方は、チケットセンターより数日以内にFAXにてチケット受け取り及びお支払い方法をご案内いたします。必ず期日内のお支払いをお願いいたします。

※座席は全て指定席となり、お席を選ぶことはできません。また、ご入金後のキャンセルや変更はできませんので予めご了承ください。



申込フォーム

お問合せ／(公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団 TEL:042-621-3005(9時～17時)  
チケットに関するお問合せ／カンフェティチケットセンター TEL:0120-240-540(5/27～8/18 平日10時～18時)