

「芸術文化会館大規模改修基本計画（素案）」に対する意見募集
（パブリックコメント）の実施結果について

1 パブリックコメントの概要

- (1) 募集期間 令和2年（2020年）3月1日（日曜日）から3月31日（火曜日）まで
- (2) 資料配布場所 市役所（学園都市文化課、市政資料室）、各市民部事務所、各図書館、各市民センター、各生涯学習センター、芸術文化会館、オリンパスホール八王子、南大沢文化会館、夢美術館、市ホームページ
- (3) 提出できる方 市内に在住、在勤又は在学する個人並びに市内に事務所又は事業所を有する個人及び法人、その他の団体
- (4) 意見提出の方法 郵送・FAX・Eメール・直接持参のいずれかの方法

2 意見の集計結果

- (1) 提出者数 2人（意見の件数は6件）
- (2) 提出方法内訳 郵送1名、Eメール1名 合計2名

3 いただいたご意見と市の考え方

No.	分野	いただいたご意見の概要	市の考え方
1	第3章 芸術文化会館大規模改修基本構想（大規模改修の方向性と目指す姿）	誰もが気楽に立ち寄れる芸術文化会館の構築をお願いしたいところであるが、主な改修事項を含め今回の基本計画には大賛成である。そこで、改修を進めるうえで照明のLED化により省エネ・ランニングコスト軽減、展示室の壁の補修や照明器具の充実、来場者の動線を考えた既存のレイアウトを再構築（立入禁止の階段の設定等）して欲しい。	照明のLED化につきましては、これまでの改修の中で順次行ってきたところです。今回の大規模改修では、大・小ホール of 舞台や客席を含め施設全体のLED化など照明の最適化を検討してまいります。また、展示室の壁の補修や照明器具の充実につきましては、今後、設計の中で詳細に検討してまいります。既存のレイアウトの再構築につきましては、大幅な変更は難しいところですが、利用者の動線や使い勝手を考慮し、可能なところは見直したいと思います。
2	第5章 芸術文化会館に求められる機能	会館利用者の立場で考えると同じ考えの方が全てではなく、使い勝手を個々に照準を合わせると難しい面も浮かぶ。メインロビーでの「ロビーコンサート」も趣向を変えて開催しているが、耳障りと感じる方もいると思う。ゆっくり展示室で展示物を鑑賞したい人はそうなのではないか。あるいはロビーコンサートにより、「何か楽しそうな音が聞こえる」と入館する人もいると思う。	メインロビーにつきましては、まちの広場となる開かれた空間となるよう、様々な使い勝手を想定して改修を進めてまいります。
3	第6章 大規模改修における主な改修事項	ホール客席は、前の座席に人が座るとステージが見えにくいので、1列ごとにずらして設置して欲しい。	大・小ホールの座席について、床面に傾斜のない前方の座席は、前後の座席をずらして配置ができないか、設計の中で検討を進めてまいります。

4	第6章 大規模改修 における主 な改修事項	施設地下にある立体式駐車場は、ほとんど使用されていない。車での利用者が多い場合、施設駐車場が満車で利用できないことがある。施設駐車場については、改善の余地があると思われる。	地下の立体駐車場は、機器の経年劣化から使用を中止しており、今回の大規模改修において撤去する方向で検討しています。第一、第二駐車場を含め、駐車場が満車になることもありますが、その際には近隣の民間駐車場をご利用いただくか、公共交通機関をご利用いただくよう、お願いいたします。
5	第6章 大規模改修 における主 な改修事項	施設機能の向上としてトイレの増設、洋式トイレ化はもとより、バリアフリーとしての多目的トイレの増設などが改修されるのは良かった。 公開されている会議録等から途中経過は知っていたが、図面で確認ができ良かった点は次のとおりである。 1. トイレの増設 2. 小ホール内のエレベーター設置 3. 赤ちゃんふらっとの設置 4. エントランスから2階に上がる階段の位置や踊り場などは使いやすそう。	トイレにつきましては、アンケートや利用者からのご意見の中で改修を望む声が多かった項目です。今回の大規模改修で、増設や洋式化、バリアフリー化を図ってまいります。
6	第6章 大規模改修 における主 な改修事項	エントランススペースの見直しの記載があるが、小ホールの利用と異なり手軽に観覧できるロビーコンサートの椅子は、50席以内が理想的と思われる。	ロビーコンサートなどで使用するエントランススペースの見直しにつきましては、指定管理者や利用者の意見を参考にしながら、詳細について設計の中で検討してまいります。