

会議録

会議名	平成30年度第1回芸術文化会館大規模改修検討会	
日時	平成31年1月9日(水) 18時00分から20時00分	
場所	芸術文化会館(いちようホール) 第1展示室	
出席者氏名	参加者	本杉 省三・能祖 将夫・白澤 宏規・坂田 宏之・鈴木 蓮・竹元 正美・岩村 偉史
	説明者	市民活動推進部長・学園都市文化課長 ほか 6名
	オブザーバー	(公財) 学園都市文化ふれあい財団 事務局長
欠席者氏名	熊坂 麻由美	
議題	1 芸術文化会館の現状について 2 芸術文化会館施設見学 3 その他	
公開・非公開の別	「公開」	
非公開理由	-	
傍聴人の数	0人	
配付資料名	〔事前配付資料〕 ・資料1 芸術文化会館大規模改修検討会開催要綱 ・資料2 芸術文化会館大規模改修検討会参加者名簿 ・資料3 芸術文化会館大規模改修の検討手法について ・資料4 芸術文化会館の現状 ・資料5 芸術文化会館施設見学資料 ・資料6 芸術文化会館リーフレット ・参考資料1 八王子市芸術文化会館条例 ・参考資料2 八王子市文化芸術振興条例 ・参考資料3 八王子市文化芸術ビジョン 〔当日配付資料〕 ・芸術文化会館 工事・修繕経過表	

<p>会 議 の 内 容</p>	<p>事務局 初回の会議となるため、参加者の皆様より自己紹介をお願いいたします。</p> <p>～ 各参加者 自己紹介 ～</p> <p>本会議の座長を選出したい。推薦されたい方はいらっしゃるか。</p> <p>評議員 事務局の意見はどうか。</p> <p>事務局 座長は、これまで文化庁の支援員制度を活用し、本施設の大規模改修に向け支援を頂いてきた経緯を踏まえ、本杉氏にお願いしたい。 副座長は、文化芸術振興評議会でも副座長を務められ、市民文化祭においても多く本施設をご利用いただいている八王子文化連盟の白澤氏にお願いしたい。 いかがでしょうか。</p> <p>評議員一同 了承</p> <p>事務局 それでは、座長を本杉氏、副座長を白澤氏にお願いする。</p> <p>議題 1 芸術文化会館大規模改修事業について</p> <p>座長 事務局から説明を</p> <p>事務局 ～「資料 3 芸術文化会館大規模改修の検討手法について・資料 4 芸術文化会館の現状」説明～</p> <p>座長 何かご意見・質問はあるか。</p> <p>副座長 ハード面の改修事項について漏水対策と特定天井への対応が大きな課題であるが、漏水の原因は分かっているのか。</p>
------------------	--

事務局

今年度、漏水調査を実施しており、結論が出つつある。漏水のルートの特定まではおおよそ出来ている。

副座長

漏水は設計、施工、経年劣化など、いずれの段階が原因になっているのか。

事務局

経年劣化の部分もあると思うが、これから出てくる調査結果を分析して、基本計画や基本設計の段階で対応したいと考えている。

委員

ホールなどは吊り天井である必要があるのか。

座長

吊り天井はとても簡単な手法であり安価にでき、ホールはその手法が取られることが多かったが、現在は、直天井が多くなってきている。

いちょうホールの特定天井は、既存不適格ということになり、すぐに直せない場合には改修等のタイミングまではそのままでもよいということになっている。法的義務はないが改善努力が望ましいとされている。

議題2 施設見学について

座長

事務局から説明を

事務局

(以下の施設を見学しながら説明)

- ・ エントランス
- ・ 大ホール
- ・ 小ホール
- ・ 創作室
- ・ 茶室
- ・ バックヤード

座長

施設を見学しての感想や、質問、ご意見はあるか

副座長

「資料 5 各施設の問題点」の意見元について、この管理者とは市と指定管理者の両方を指すのか。

事務局

指定管理者となる。

副座長

施設利用をする際、終日にわたり施設を利用する場合がある。この際の食事をするのできるスペースが無いので、パブリックスペースなどで食べることできるスペースがあると良い。

問題点を探る際には、双方が関連する項目もあるが、ソフト面とハード面を分けた整理の方が良いのではないか。

事務局

整理の仕方を工夫する。

3 その他

座長

事務局から説明を。

事務局

会議録及び参加者の名簿については、公開させていただく。

次回検討会の日程については、2月中旬から3月上旬を予定しており、日時が決まり次第ご案内する。次回検討会では、基本構想の案をご提示できればと考えている。

座長

以上をもって閉会する。