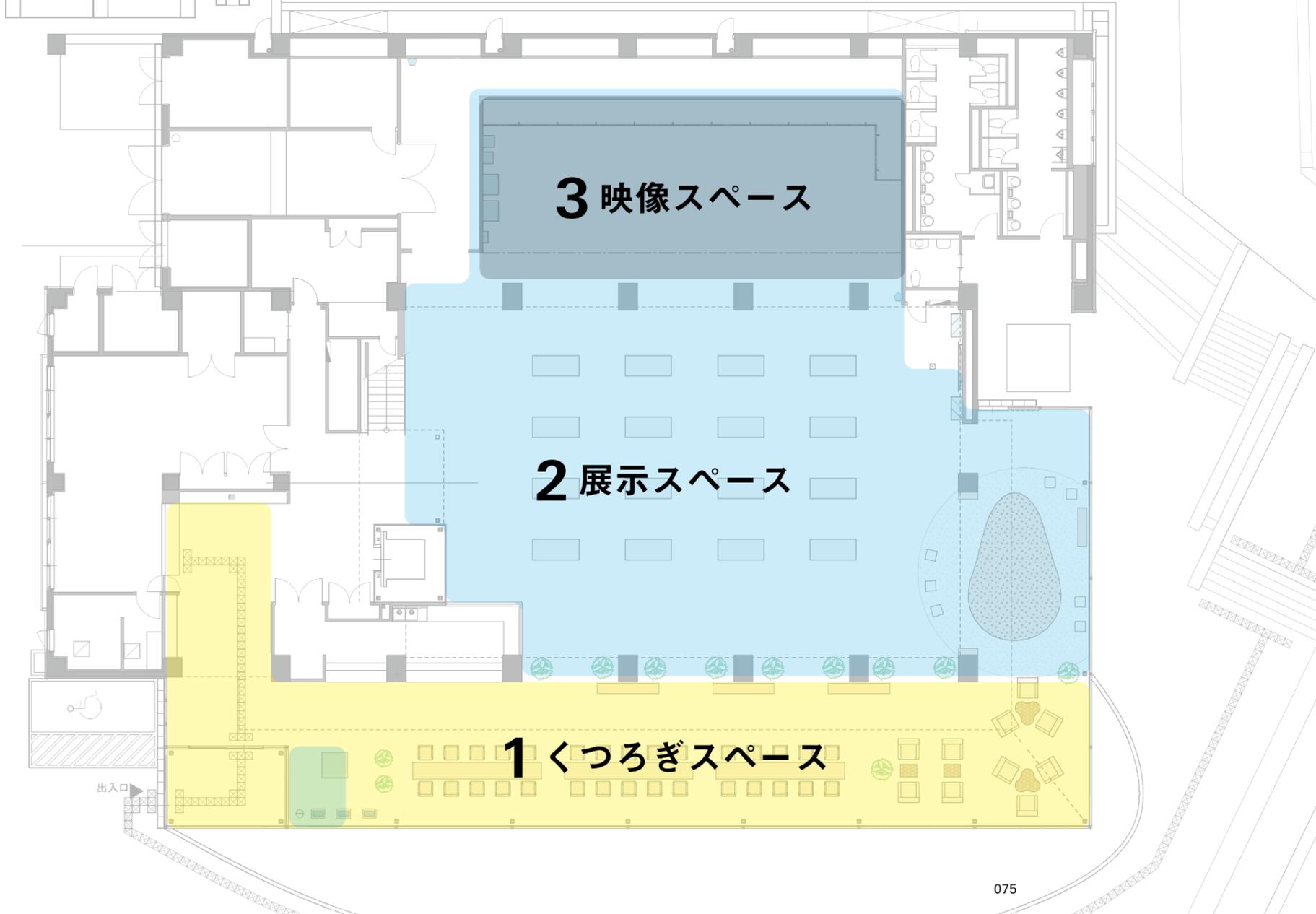


### 3 映像スペース

- ◎高尾の自然をダイナミックに見せるNATURE WALL。
- ◎剥製を壁面に展示し、映像と組み合わせた独自展示の実現。
- ◎高尾山施設展示の強力なイメージをつくり、新規性と独自性をアピールする。
- ◎映像が流れていない時にも美しい展示。
- ◎鳥の鳴き声を紹介するアプリケーション制作。

### 基本構造\_1F





## NATURE WALL

壁面に動物剥製を配し、  
映像と共に高尾山の魅力を  
ダイナミックに見せる、  
特徴ある展示である。  
映像は一日数回定期的に流す。



### 骨格標本展示

NATURE WALL 向かって左の面にはムササビなどの骨格標本を展示する。



### 解説壁面

NATURE WALL 向かって右の面には全体の説明の他、展示されている剥製の解説が書かれている。

## 映像の内容と効果

映像と剥製を組み合わせた表現により

動的な要素が加わり、特徴的な展示物として機能する。

定期的に流れる映像は、1つの箱状の突起物を  
きっかけとして展開される。

映像をプロジェクションすることで、箱状の突起物が  
鳥の巣や、石になり、動物の名前や高尾山の豊かな四季を  
独自性のある映像で表現する。





### 春の風景

箱状の突起物には鳥の巣が映し出され、高尾山の春の訪れを表現する。



### 夏の風景

浅瀬に集う動物や魚を清々しく再現。突起物は石となり、水があたって揺らめいたり、石の裏から魚が出てきたりする。



### 秋の風景

突起物は紅葉の色見本となり、高尾の秋の訪れを感じさせる。  
紅葉の真っ赤な絨毯は、風によってひらひら舞い上がる。



### 冬の風景

高尾山の雪景色も魅力的である。  
突起物はうさぎの巣となり、動物たちの足跡が  
リズムカルに銀世界に残る。

## 鳥の鳴き声アプリ

高尾山に生息する数々の野鳥の鳴き声を、  
聞くことができるデバイス。  
施設内で貸し出す。



086



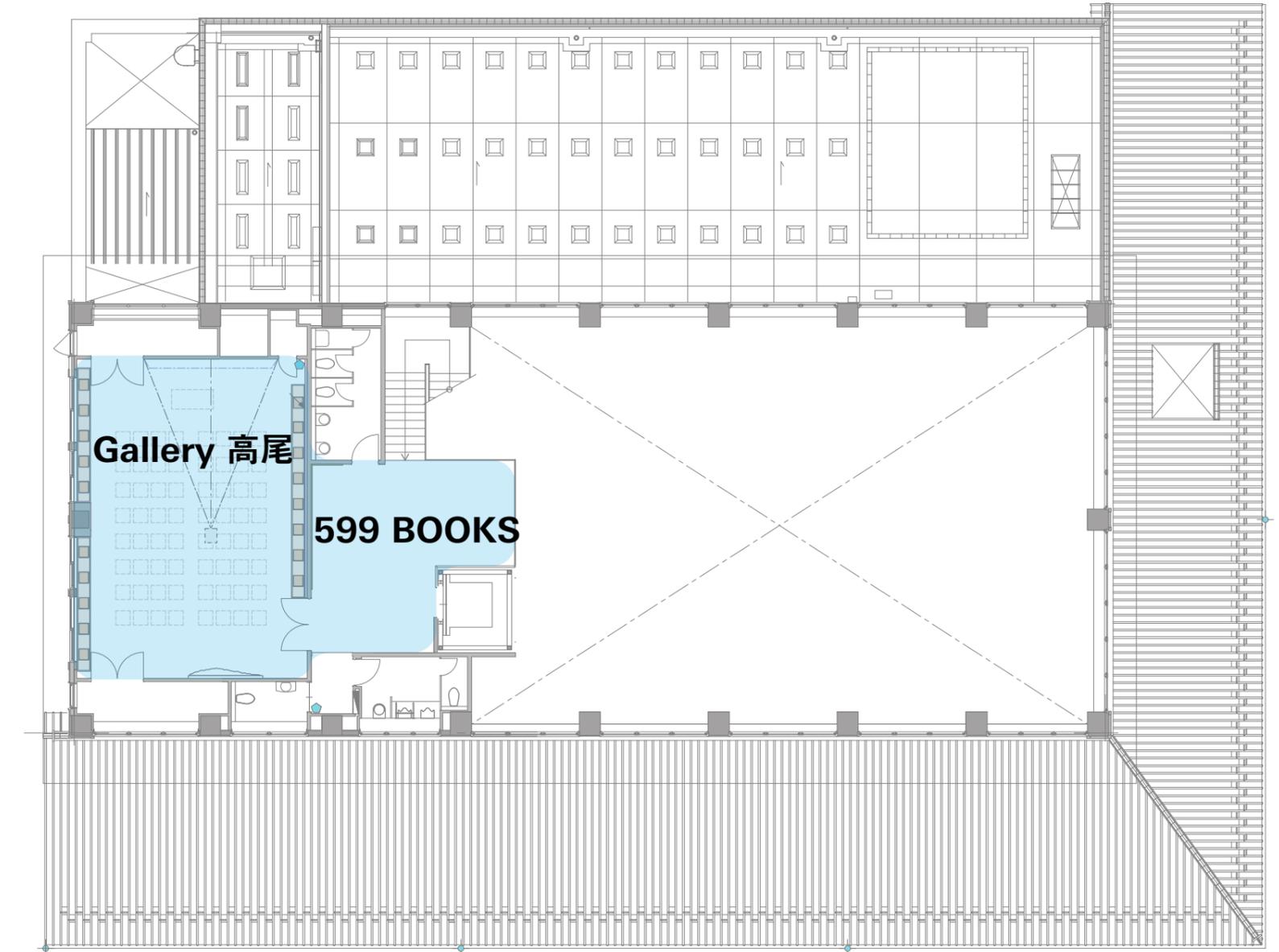
087

## ギャラリー高尾、599 BOOKS

ギャラリー高尾では、市民が展示や、会議をしたり、災害時には本部を置いたりすることが出来る。

599 BOOKSには、高尾山に関する書籍を集めた本棚が設置されており、誰もが自由に高尾山のさまざまな情報を調べることが出来る。

## 2F\_ ギャラリー高尾、599 BOOKS



画面右の壁面は、写真や絵画などの  
作品を自由に展示できる多摩産材を使った  
システムウォールとなっている。



奥の壁面は、プロジェクターの映像投影面に  
なっていて、映画の上映会や会議での  
プレゼンテーションに活用できる。



窓際のハンズオン展示では、  
子どもたちが展示物を手にとって、  
自由に体験することができる。



窓側の中央の柱に高尾山の地層を表現し、  
奥の壁面に高尾山の白地形模型とグラフィックパネルで、  
高尾山の成り立ちや地形が学べるようになっている。





599 BOOKSでは、高尾山に関連した書籍を多数用意する。  
学術書から写真集、観光ガイドブックまで、幅広いジャンルの本を  
開架式の書棚で自由に閲覧でき、高尾山を多面的に深く知ることができる。

## 屋外スペースへの展開

(今後の検討事項)

## こもればいハウス

子供達に自然の光と空気の中、記憶に残る体験をしてもらいたい。  
そんな想いを体現した遊び場として、屋外に木漏れ日が降り注ぐ小屋を設置する。  
小屋の中には石の形をしたクッションがあり、  
たのしい時間をゆっくりと過ごすことができる。

