

(7) 甲州街道沿道地区



甲州街道のイチョウ並木

景観形成の目標

- 商業・業務機能の集積等の都市機能の充実とともに、イチョウ並木を活かしながら賑わいと親しみが感じられる景観の形成を図る。

Step 1

身の回りの
景観を調べて、
知る

Step 2

八王子市の
景観づくりを知る

景観形成の方針

【共通方針】

- 生き生きとしたまち並みの表情をつくる
- アイストップとなる街角の魅力を高める
- 親しみが感じられる環境色彩を形成する
- 景観資源を活かし、地域の個性を磨く

【追分町交差点～中央図書館前交差点の方針】

- 賑わいを創出し、中心商業拠点にふさわしい景観を形成する
- イチョウ並木やアイストップの山並みが映える景観を形成する



賑わいを演出している商店

【明神町交差点～追分町交差点の方針】

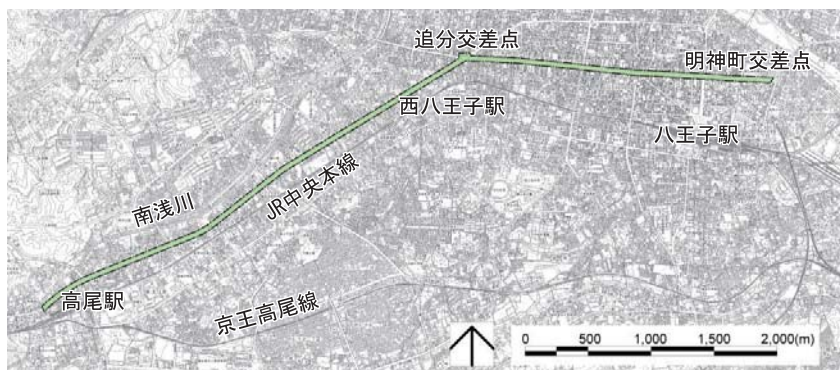
- 賑わいを創出し、中心商業拠点にふさわしい景観を形成する
- 親しみやゆとりある景観を形成する



甲州街道の商店街

Step 3

景観づくりを考える



【中央図書館交差点～高尾駅前交差点の方針】

- 心地よさが感じられる街路景観を形成する
- イチョウ並木やアイストップの山並みが映える景観を形成する



低中層を基調としたまち並み

【並木町交差点～高尾駅前交差点の方針】

- 周辺の緑との調和により心地よさが感じられる街路景観を形成する
- イチョウ並木やアイストップの山並みが映える景観を形成する



アイストップの山並み

Step 4

よりよい景観づくりに
向けて工夫する

※詳しくは【景観計画p117～119】を参照してください。

(8) 中心市街地環境整備地区



JR八王子駅北口マルベリーブリッジからの眺望

景観形成の目標

- 八王子市の玄関口として、中心商業・業務地区としての都市機能の充実を図り、賑わいや活気の中に風格も感じられる、魅力ある都市景観の形成を図る。

景観形成の方針

【共通方針】

- 賑わいがある中でも風格が感じられるまち並みを形成する
- 駅前広場や街角等、まちの結節点・交差点の魅力を高める
- 潤いのある通りの景観を創出する
- 賑わいの中にも秩序が感じられる環境色彩を形成する

【甲州街道沿道（明神町交差点から追分町交差点）の方針】

- 賑わいを創出し、中心商業拠点にふさわしい景観を形成する
- 親しみとゆとりある景観を形成する



甲州街道の商店街

【桑並木通り沿道の方針】

- 品格と心地よさが感じられる街路景観を形成する
- アイストップの山並み・丘陵地の緑が映える景観を形成する



マルベリーブリッジからの眺望



【甲州街道沿道（追分町交差点から中央図書館前交差点）の方針】

- 心地よさが感じられる街路景観を形成する
- イチョウ並木やアイストップの山並みが映える景観を形成する



アイストップに望む高尾山（追分町交差点歩道橋）

【西放射線ユーロード沿道の方針】

- 賑わいと親しみの感じられる街路景観を形成する

【東放射線アイロード沿道の方針】

- ゆとりと快適性の感じられる街路景観を形成する



西放射線ユーロード

※詳しくは【景観計画p124～126】を参照してください。

(9) 高尾駅・多摩御陵周辺地区



J R 高尾駅舎

景観形成の目標

- 豊かな自然と歴史文化に包まれた優れた風致景観を守り活かし、落ち着きと心地よさの感じられる景観の形成を図る。

景観形成の方針

【共通方針】

- 山並み・丘陵地の緑と河川の水辺が一体となった自然豊かな景観を形成する
- 周囲の自然や歴史文化と調和した環境色彩を形成する
- 景観資源を活かし、地域の個性を磨く
- 豊かな自然景観に調和した広告景観を形成する



【高尾駅北口周辺の方針】

- 賑わいと親しみやすさが感じられるまち並みを形成する



高尾駅北口

【多摩御陵参道沿道の方針】

- ケヤキ並木が映え、風格が感じられる街路景観を形成する



多摩御陵参道

【旧甲州街道沿道の方針】

- 歴史的な雰囲気をもとにした落ち着きとゆとりのあるまち並み景観を形成する



旧甲州街道沿いの黒塀のある屋敷

【甲州街道沿道の方針】

- イチョウ並木やアイストップの山並みが映える景観を形成する
- 心地よさが感じられる街路景観を形成する



アイストップの山並み

【南浅川沿川の方針】

- 山並みへの眺望を大切に、緑と水辺が一体となった潤いのある景観を保全する



南浅川と背後に広がる山並みへの眺望

Step 1

身の回りの
景観を調べて、
知る

Step 2

八王子市の
景観づくりを知る

Step 3

景観づくりを考える

Step 4

よりよい景観づくり
に向けて工夫する

(10) 裏高尾・小仏地区



石垣が連続する趣のあるまち並み

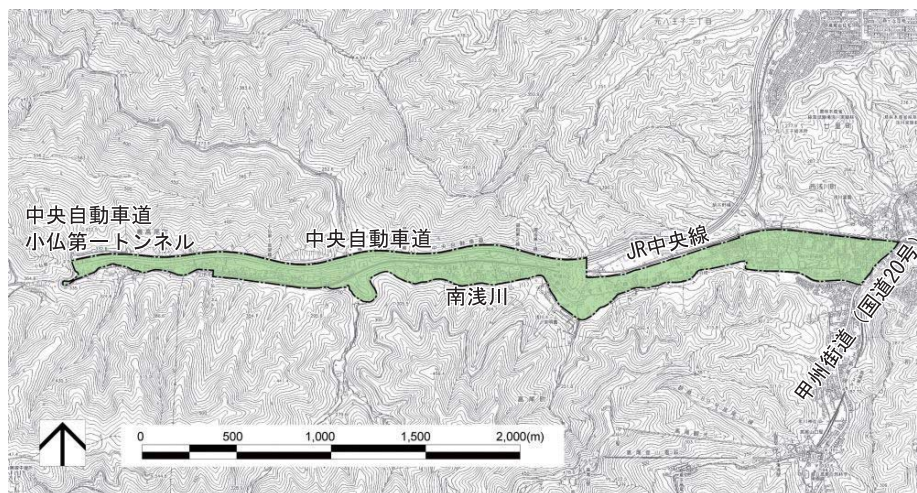
景観形成の目標

- 山並みの緑や水辺に囲まれた旧甲州街道沿道の景観を保全し、居住者にも来訪者にも心地よいまち並み景観を形成する。

景観形成の方針

【共通方針】

- 山並み・丘陵地の緑と河川の水辺が一体となった自然豊かな景観を形成する
- 周囲の自然や歴史文化と調和した環境色彩を形成する
- 景観資源を活かし、地域の個性を磨く



【旧甲州街道沿道の方針】

- 自然と調和した集落地景観を保全・形成する



山並みの緑と調和した集落



街道沿いを特徴づけている樹木



昔ながらの木造建築

※詳しくは【景観計画p139～140】を参照してください。

(11) 高尾山参道周辺地区



往時の面影が残る高尾山参道

景観形成の目標

○高尾山の豊かな自然と歴史文化を一体的に守り、これを活かした賑わいと豊かさが感じられる景観の形成を図る。

Step 1

身の回りの
景観を調べて、
知る

Step 2

八王子市の
景観づくりを知る

景観形成の方針

【共通方針】

- 山並み・丘陵地の緑と河川の水辺が一体となった自然豊かな景観を形成する
- 周囲の自然や歴史文化と調和した環境色彩を形成する
- 景観資源を活かし、地域の個性を磨く

【清滝駅から甲州街道（国道20号）にかけての参道の方針】

- 自然と歴史文化が調和した賑わいのあるまち並み景観を形成する



緑豊かな高尾山ケーブルカー清滝駅周辺



高尾参道のまち並み



季節感が演出された店先

【参道周辺の方針】

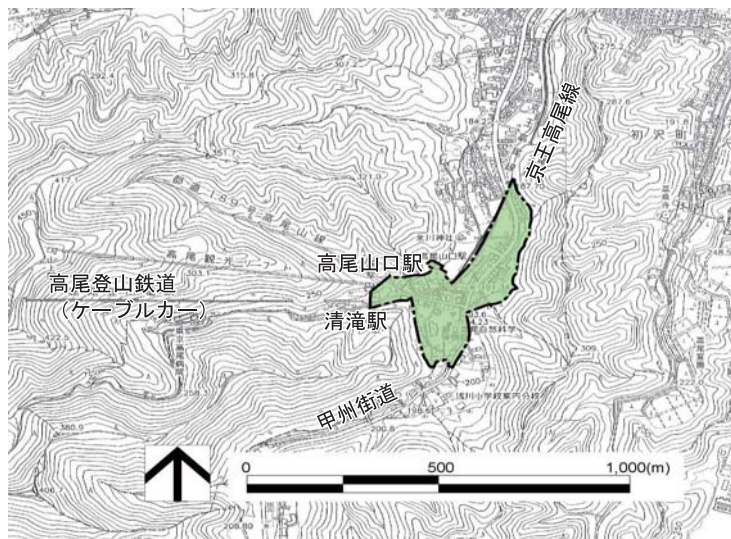
- 自然と調和したまち並み景観を形成する



周囲の自然と調和した建物



周辺の緑と河川、まち並みが一体となった自然豊かな景観



Step 3

景観づくりを考える

Step 4

よりよい景観づくりに
向けて工夫する

※詳しくは【景観計画p145～146】を参照してください。

(12) 浅川沿川地区



開放感のある浅川

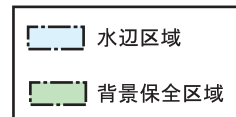
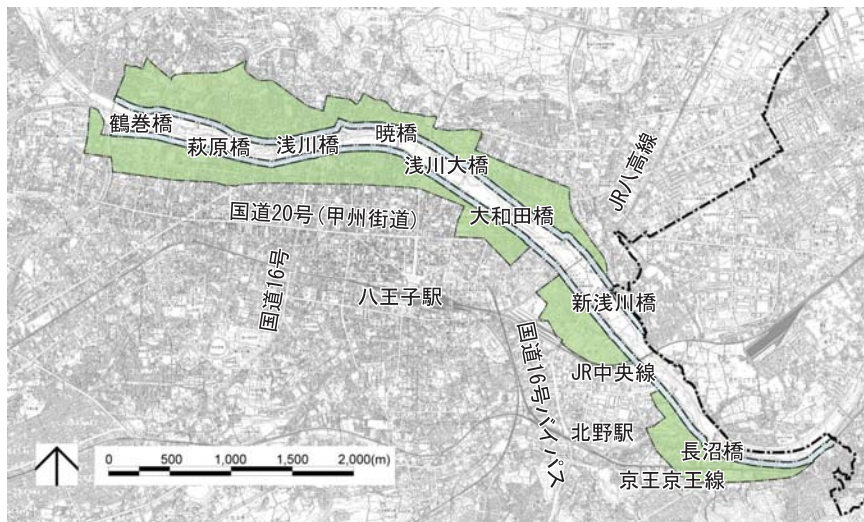
景観形成の目標

- 八王子市の中心を流れる浅川の開放感や眺望を大切に
し、自然豊かなやすらぎと潤いが感じられる景観の形成
を図る。

景観形成の方針

【共通方針】

- 開放感と眺望を活かした景観を形成する
- 水辺と一体となった、潤いと心地よさの感じられる景観を創出する
- 自然の彩りが映える色彩・素材を活用する
- 景観資源を活かし、地域の個性を磨く



【背景保全区域の方針】

- 河川の眺望景観に調和した景観を形成する



後背地の丘陵地の緑と調和したまち並み

【水辺区域の方針】

- 河川にも顔を向けたまち並みを形成する
- 水辺空間と一体となった潤いのある景観を形成する
- 河川の開放感や眺望を保全・活用したゆとりのある景観を形成する



堤防の緑と連続するように敷地内に緑地を配置した例



特徴的な私有地の樹木