

会議録

会 議 名		第 19 回文化芸術振興推進評議会
日 時		平成 28 年 7 月 25 日（月） 午後 4 時 00 分～ 5 時 30 分
場 所		クリエイトホール 第 7 学習室
出席者氏名	評 議 員	白澤宏規・伊藤淳子・新堀俊明・有賀万美・西川柳時・牧野彦市・前田満寿美・宮崎珠子・五味渕栄子・寺山良子
	説 明 者	市民活動推進部長 立花等 学園都市文化課長 山野井寛之・学園都市文化課 課長補佐 南部かや
	事 務 局	学園都市文化課 主任 大野真由美・主事 田邊紀博
欠 席 者 氏 名		鈴木雅徳・飯塚栄子
議 題		1 文化振興計画の総括について 2 「（仮称）文化芸術振興条例」について 3 その他
公開・非公開の別		「公開」
非 公 開 理 由		-
傍 聴 人 の 数		0 人
配 付 資 料 名		〔事前配付資料〕 資料 1 文化振興計画の総括 資料 2 平成 27 年度重点項目一覧 条例資料推-21 「（仮称）文化芸術振興条例」のイメージ 参考資料 1 平成 27 年度文化振興計画取組一覧 〔当日配付資料〕 八王子市市制 100 周年記念事業基本構想 〔評議員からの配付資料〕 文化芸術振興事業に対する評価の枠組み（事業分類）に関する再整理の提案について

会 議 の 内 容	【議題1】 文化振興計画の総括について 事務局 ・資料1 文化振興計画の総括 ・資料2 平成27年度重点項目一覧 説明 座長 ・まず、資料2についてご意見いただきたい。 評議員 ・シート⑭「条例制定についての検討」について、条例制定に向けた検討を進めていることからC評価でもよいのではないか。 評議員 ・着々と進んでいる印象がある。 評議員 ・毎年D評価であると何も進んでいない印象があるが、評議会で議論を行っている。 座長 ・評議会の意見として、C評価でよいか。 評議員 ・了承 事務局 ・検討の内容を記述しながら、評価を決定したい。 座長 ・続いて、資料1についてご意見はあるか。 評議員 ・本評価をもって文化振興計画が最終となるが、28年度からの「八王子市文化芸術ビジョン」（以下、「文化芸術ビジョン」とする。）の進捗管理についてどのように考えているか。 事務局 ・「文化芸術ビジョン」の進捗管理については現在、検討しているところであるが、進捗管理の方法についてご意見あればいただきたい。
------------------	--

	評議員 ・ これまでは14項目に分けて評価してきたが、分類が分かりにくい。もう少し単純化する必要がある。「文化芸術ビジョン」の5つの柱に基づいて事業を分類されるべきではないか。(参考資料提示) 事務局 ・ 頂いたご意見を元に進捗管理の方法について、再整理を行い、最も効果的で市民の皆様に分かりやすい方法を検討していく。 【議題2】 「(仮称)文化芸術振興条例について」 事務局 ・ 条例資料推-21 「(仮称)文化芸術振興条例」のイメージ 説明 座長 ・ 「(仮称)文化芸術振興条例」のイメージについてご意見いただきたい。 評議員 ・ 「4 市の責務」において「伝統芸能」という表現を使用しているが、「文化芸術ビジョン」の表現に合わせ「伝統文化」という表現にすべきではないか。「文化芸術振興基本法」においても、「伝統芸能」より「伝統文化」のほうが広く捕らえている。 ・ 「6 大学等の役割」とあるが、大学に向けてここまで言えるのか。 事務局 ・ 「4 市の責務」 「伝統芸能」を「伝統文化」とすることについて、広がりを持たすことから、修正したい。 ・ 「6 大学等の役割」 学園都市である八王子において、大学等をどのように記述するかについては、これから大学等へも相談していくところであるが、皆様からご意見を伺いたい。 評議員 ・ 「6 大学等の役割」について、「努める」という表現ではなく、「求める」などがよいのではないか。
--	--

	評議員 ・大学等の意見も聞いた上で決めるべき。
	評議員 市と大学等との連携関係をうまく表現する必要がある。
	事務局 頂いたご意見をもとに再整理したい。
	評議員 ・「7 文化芸術の振興に関する計画の策定」では、計画策定するのは市であるから、「努める」ではなく、「する」という表現となるのではないか。
	事務局 ・「策定する」という表現に修正する。
	評議員 ・「3 基本原則」について（１）（３）は受動態であり、（２）は能動態であることから、揃える必要がある。 ・「8 人材の育成（１）」について一文が長いので違和感がある。
	座長 ・指摘事項について整理し、速やかに評議員に送付いただきたい。
	事務局 ・ここまで頂いた意見については再度検討し、8 月に修正案をお見せしたい。
	【議題3】 その他
	事務局 ・今後のスケジュールについて説明