

■視聴覚機材・教材の貸し出し(生涯学習センター)

A. アニメーション

1/32ページ

番号	題名・対象	上映時間 色別	内容
A 1	まんが日本昔ばなし 笠地蔵 (幼・小)	10分 カラー	雪の山道でぼつんと立っているお地蔵さまに寒かろうと笠をかぶせてあげたお爺さん。するとお正月になってお地蔵さまが訪ねてきて・・・。
A 2	鶴の恩返し (幼・小)	10分 カラー	山で助けられた鶴が恩がえしにお爺さんの家へ。自分の羽で布を織って暮らしを助けますが、その姿は見られてはいけません。ところがお爺さんはその約束を破ってしまいました。
A 3	カチカチ山 (幼・小)	10分 カラー	山の悪たれタヌキをとっちめるため、ウサギは知恵をしばります。やけどをさせてトウガラシをぬり、最後にタヌキを泥舟に乗せて川にしずめてしまいます。
A 4	ハツ化け頭巾 (幼・小)	10分 カラー	キツネをだまして化け道具の手ぬぐいを手に入れたいたずら和尚。大僧正さまを相手に姫に化けたり、仁王に化けたりして大喜び。だまされた大僧正さまはドブの水をのまされて目をパチクリ。
A 5	古屋のもり (幼・小)	10分 カラー	雨のシトシト降る夜、おばあさんが孫に話していました。「ドロボウもこわい、オオカミもこわい。しかし一番こわいのは古屋のもり(古い家の雨もり)。」この話を物かげで聞いていたドロボウもオオカミもビックリ。おばあさんが、古屋のもりがきたと言うと一目散に家を逃げ出しましたが・・・。
A 6	乞食のくれたてぬぐい (幼・小)	10分 カラー	顔はわるいが気立てのよい娘が、ニギリメシをやったお礼に乞食から手拭をもらう。その手拭でなにげなく顔をふくと、すごい美人になってしまう。それを知ったオオカミもまねをして乞食の手拭で顔をふくが・・・。

番 号	題 名 ・ 対 象	上映時間 色 別	内 容
A 7	みなしごハッチ — 愛のコンサート — (幼・小)	30分 カラー	有名なオーケストラの指揮者キリヤンのもとで、一度でいいからバイオリンを弾きたいというキリギリスの老バイオリン弾きの願いをかなえるために努力するハッチ。
A 8	北風のくれたテーブルかけ (幼・小)	16分 カラー	ノルウェーの古い話で、かわいい人形が生命を吹きこまれて生き生きと活動する。空想にみちた北風のシーンは、動画を併用して、童話の雰囲気表現する。人形アニメーションの秀作。
A 9	彦一とんちばなし (幼・小)	18分 カラー	彦一のものにこだわらない自由な発想と行動がくりひろげられる奇想天外な力くらべ知恵くらべ。人形アニメーション。
A 10	鬼の角 (幼・小)	23分 カラー	節分の夜、鬼の角を拾ったご隠居さんは鬼のように荒々しくなりました。次の夜、角を取り返しにきた鬼軍団と対決します。
A 11	鬼がくれ山のソバの花 (幼・小)	23分 カラー	昔むかし、鬼がくれ山という山に大きな赤鬼が住んでいました。その赤鬼はソバが大好きで、腹がへるとふもとの村へおりて来ては、村人が飢きんに備えて貯えてあるソバを洗いざらい奪っては食べてしまうのでした。村の少女オシノは・・・。
A 12	おかしなおかしな星の国 (幼・小)	16分 カラー	広い宇宙にはさまざまな星がある。とある星にやってきた少年たちは、むだいづかいの国ということを知っておどろく。
A 13	こじかのぼうけん (幼・小)	11分 カラー	森のならずものハイエナの悪たくみで虎大王のいけにえとして死の危機に直面した母鹿を勇敢なこじかの必死な努力と、森の博士ハリネズミの智略、やさしいオウムの協力で見事救出するサスペンス風アニメ。

番号	題名・対象	上映時間 色別	内容
A 14	スポーツ子だぬき (幼・小)	10分 白黒	子だぬきが、競馬に参加するが最初のうちは負けてしまうが、次に馬が蜂にさされたためスピードを出して優勝する話。
A 15	こねこのらくがき (幼・小)	14分 白黒	こねこのミー公がらくがきをすると、絵が動き出して大騒ぎ。とうとう自分の書いたねずみの大群においかけて、目をまわすという奇抜なアイデアと美しい絵で描く奔放な動きが、楽しい夢の世界を演出する。
A 16	アニメイム (幼・小)	20分 カラー	アニメーションとパントマイムと結合させた新しい表現の試み。輪と棒とマリ。たったこれだけでどんなものが表現されるのか。
A 17	走れメロス (幼・小)	20分 カラー	名作「走れメロス」の中より、友情と信頼をテーマにして、さらに勇気をもって行動することなどを加えて、現代の子どもに欠けている面を感動的に描く。
A 18	ニルスの不思議な旅 — がちょうに乗って — (幼・小)	29分 カラー	動物や鳥たちと話ができたらどんなにおもしろいでしょう。魔法の力で小さくされてしまったニルスは「鳥や動物たちと自由に話すことができる。」という中で動物たちの立場を知るようになる。
A 19	ニルスの不思議な旅 — ツルの舞踏会 — (幼・小)	29分 カラー	ニルスは、動物たちの春の祭りにいっしょに連れて行って貰うことになり大喜び。この日だけは争ってはいけないというきまりがあったが、悪キツネのレックスは空腹のあまり、そのきまりを破ってしまったのです。
A 20	ニルスの不思議な旅 — 捕らわれのオオワシ — (幼・小)	29分 カラー	別れてしまったアッカの群れを探して動物園へもぐりこんだニルスは、ワシのゴルゴを金網から助け出す。実はゴルゴはヒナのときにアッカに育ててもらっていたのです。

番 号	題 名 ・ 対 象	上映時間 色 別	内 容
A 21	やさしいライオン (幼・小)	27分 カラー	母親をなくした赤子のライオンのブルブルは子どもをなくした犬のムクムクの甘い乳とやさしい子守唄でスクスクと育ちます。やがて大人になったブルブルはライオンであるためにほかの動物園にうつされることに・・・。
A 22	小さなゆうびん ひこうきペドロ (幼・小)	8分 カラー	強くて力もちのパパひこうきとやさしいママひこうきと三人で平和にくらしている小型ひこうきのペドロの勇敢な冒険ものがたり。
A 23	グリム童話 七ひきの子やぎ (幼・小)	10分 カラー	母さん山羊は7匹の可愛い子山羊に恐ろしい狼に対する注意を与えて買物に出たが、狼もあの手この手を使って子山羊たちをだましにかかる。母さん山羊の活躍が面白い。
A 24	みにくいあひるの子 (幼・小)	10分 カラー	たった一匹だけ灰色だったために仲間はずれにされたアヒルの子は、美しい白鳥の姿に魅せられて放浪の旅に出る。その中で彼は色々な鳥達と出会い、世の中の様々な喜びや悲しみを体験しながら、美しい本当の姿を悟るのである。美しいアンデルセン童話の一遍。
A 25	イソップ物語 田舎ネズミと都会のネズミ (幼・小)	12分 カラー	田舎ネズミが都会に憧れて、都会のネズミの所に行くが、命がけでおいしいごちそうを食べるよりも、まずいものでも安心して食べる方がよいということがわかり、結局は平和な田舎へ帰ってくる。
A 26	りゅうの目のなみだ (幼～中)	20分 カラー	ある国の山の中に、大きな竜が住んでいました。竜は人々の暮らしをおびやかしていましたが、一人の心の優しい少年が竜と友達になることを決心します。とうとう竜も心をあらためて、子どもたちのために役に立とうと思うのでした。

番 号	題 名 ・ 対 象	上映時間 色 別	内 容
A 27	杜 子 春 (幼～中)	21分 カラー	貧乏人から大金持へ、大金持から貧乏人へ、そして仙人になるための峨眉山や地獄での厳しい修行。数々の試練を経て、やがて杜子春は「まずしくても人間らしく正直に暮らしていくことがいかに大切か」を悟っていく。原作：芥川龍之介
A 28	あんじゅとずしおう (幼～中)	31分 カラー	森歐外作「山椒太夫」より。今も読みつがれる安寿と厨子王の悲しくも美しい伝説。格調と気品あふれる絵作りをとおして、母と子、姉と弟の深い愛情を謳いあげるアニメーションです。
A 29	虔 十 公 園 林 (小～一般)	18分 カラー	「虔十公園林って何？」と孫たちから聞かれたカラスの勘兵衛は、正直で欲がなく、働き者だった虔十のことを思い出した。自然と人とかぎりなく愛した少年虔十の、おおらかな生き方を美しいアニメーションで描く感動作。原作：宮沢賢治
A 30	蛇 女 房 (小～一般)	20分 カラー	貧しい木こりの若者長太と、蛇の化身であるその女房との間に生まれた娘・はなやが、蛇の正体が知れ、山奥の沼へと帰ってしまった母親に再開し、親子で幸せに暮らすまでを描く。人形アニメーション。
A 31	地 蔵 浄 土 (小～一般)	20分 カラー	正直者の爺さまは、ある日、落とした団子を追って穴へころがりこみ、そこにいた地蔵さまに団子をあげたことから、鬼の宝物を手に入れたがそれを真似た隣の爺さまは……。人形アニメーション。

番 号	題 名 ・ 対 象	上映時間 色 別	内 容
A 32	アリババと40人の盗賊 (幼・小)	10分 カラー	40人の盗賊達が宝物を隠している洞窟の秘密を知ったアリババは、その呪文を使ってコッソリ首飾りを失敬するのだが……。盗賊達も負けてはいない。秘密を知った者は生かしておけぬとアリババをつけ狙う40人の盗賊達とモルギアナの手に汗握る知恵比べ。
A 33	おば捨て山の月 (幼～中)	29分 カラー	親が子を思い、子が親を思う心の美しさ、お年寄りを大切にする気持ちの尊さを、おば捨て伝説をもとに、明るく、楽しいアニメーションで描いた物語です。
A 34	ドロシーとおうむ — かささぎと星の少女 — (幼・小)	15分 カラー	少しやんちゃな少女ドロシーと家庭教師役のオウムを主人公にした、楽しく親しみやすい作品です。チェコのすぐれたアニメーション技術で製作し、日本語版に直したものです。
A 35	べっかんこ鬼 (幼～中)	23分 カラー	昔、フェフキ峠に、特別おかしな顔で、べっかんこ鬼と呼ばれる鬼がいた。ふとしたことから、目の見えない里の娘ユキに同情し、山奥に連れかえったが……。創作民話による人形アニメ。
A 36	くまと車掌 (幼・小)	11分 カラー	北海道の開拓時代おじいさんは幌内鉄道の少年車掌だった。淋しい最終列車の勤務の時、お爺さんは最後部車両にいた熊に襲われながらも、必死に立ち向かい、ブレーキのハンドルを回してお爺さんは責任を全うしました。
A 37	金色の足あと (幼・小)	11分 カラー	正太郎の家で飼われることになった子狐のところへ、親狐は毎日乳を与えに来ていた。その姿に正太郎は感動するが、父親が子狐を人に譲ってしまう。子狐を戻すため雪の中を走っていた正太郎が崖から落ちてしまい……。

番 号	題 名 ・ 対 象	上映時間 色 別	内 容
A 38	赤 い 靴 (幼・小)	10分 カラー	宏君は幽霊屋敷と呼ばれている家へ野球のボールを取りにいった、真理という女の子に出会う。真理は両親をなくしたかわいそうな女の子です。何日か後に、コケシをもっていくと・・・。
A 39	まこちゃんの交通安全 (幼・小)	10分 カラー	幼児を対象とした交通安全のアニメ。
A 40	手 品 師 (幼～一般)	15分 カラー	母の死も知らずに帰りを待ちわびる少年の身の上を知った青年手品師は、宿願の桧舞台へのチャンスに恵まれたにもかかわらず、少年との約束を守るため、その誘いを断る。少年の心と青年の誠実さを感動的に描く。
A 41	り す の バ ナ ー — しっぽのパラシュート— (幼・小)	27分 カラー	りすのバナナはひとりぼっち。どこにえさがあるかということや、敵におそわれた時どうすればいいかということを知りたいものは誰もいません。イタチにおそわれたりして森の中を逃げまわります。ミミズクのおじいさんがのバナナを助けますが・・・。
A 42	ミッキーマウスと キャンピングカー (幼・小)	8分 カラー	ディズニーまんがの三大スター、ミッキーマウス、ドナルド・ダック、グーフィの愉快的自動車旅行。無人運転あり、大暴走あり、3人を乗せたキャンピングカーでの珍道中。
A 43	ミッキーマウスと ゆかいな仲間たち (幼・小)	10分 カラー	クリスマスが近づいたので、ミッキーとプルートは大きなクリスマスツリーをキャンデーやプレゼントの品できれいに飾りました。ところが、その木には2匹の子りすがすんでいたのが大騒ぎになります。でも、みんなで仲良しになって、楽しいクリスマスを迎えることができました。

番号	題名・対象	上映時間 色別	内容
A 44	ミッキーマウスのお化け退治 (幼・小)	9分 カラー	ミッキーマウスとドナルド・ダックとグーフィは、「どんなお化けでも追っ払います」と広告をだしました。お化けの一人が広告を見て震え上がらせてやろうとお化け仲間に連絡します。ミッキーたちは元気よく町外れのお化け屋敷に向かいますが・・・。
A 45	愛犬カヤ (幼・小)	11分 カラー	弱虫でどうしようもない犬が、本当はとても勇気のあるかしこい犬だった。見かけだけで判断してはいけないことを教える作品。
A 46	山の太郎グマ (幼・小)	25分 カラー	病後の療養で山の知り合いの家に引き取られた少年は、人になれた子熊と仲良くなる。やがて熊は野生にめざめ山に戻って行くが、翌春には可愛い子供をつれて姿を現す。
A 47	森の王者 (幼・小)	25分 カラー	一匹の狼の子供を育てていた少年は、成長したその狼を野生に帰した。何年かが過ぎ少年は、父親と猟に出たとき、狼の群れに襲われた。その時、一匹のたくましい狼が現れ、狼の群れを追いはらい、少年と父親を助けた。その狼は・・・。
A 48	小さなバイキングビッケ ービッケとクジラの親子ー (幼・小)	25分 カラー	獲物のないまま岸に乗り上げた、ビッケ達の船。入江の赤ん坊クジラを首尾よく助け出し勢いよく海へ乗り出したのも束の間。悪党スペインの船が現れる。獲物の無い事が知られてバイキングの名折れ。 原作：ルーネン・ヨンソン
A 49	ドナルドダックと魔法使い (幼・小)	10分 カラー	ハロウィンの祭りの夜、ドナルドダックは甥たちにいじわるをしてお菓子をわけてやらないので、魔女のヘイゼルにこらしめられるのでした。

番号	題名・対象	上映時間 色別	内容
A 50	うかれバイオリン (幼・小)	20分 カラー	親切で正直者のハンスは森で助けた妖精から不思議なバイオリンをもらう。それを弾くとなんでも踊りだすのだ。ハンスはそのバイオリンを使って悪人たちを愉快に懲らしめる。
A 51	草原の子テングリ (幼・小)	21分 カラー	広大な中央アジアの草原を舞台に、仔牛と少年の友情物語を、草原の情緒や生活をまじえながら楽しく描く。
A 52	またあえるねツバメ君 (幼・小)	24分 カラー	岩ツバメが春になって元の巣に帰ってくるとスズメが住みついていた。追い出すこともできずに一緒に暮らすうちに仲良くなった二羽にとって秋のおとずれは悲しい別れの時。しかし来年の再開を約束してツバメを南の国に送り出すスズメの表情は、本物の友情で輝いていた。
A 53	カバのポトマス (幼・小)	25分 カラー	母を亡くしてさみしい女の子が、動物園でカバのポトマスを相手に歌をうたったり、話をしたりしているうちに、カバのポトマスが人間のことばをしゃべることを発見。それからが大変。話をするカバをめぐって大騒動。やがて人間とカバが仲良くなっていく。人間と動物のつき合い方を考えさせる愉快的な映画。
A 54	ディズニーの 三びきのこぶた (幼・小)	9分 カラー	三びきの兄弟子ぶたがそれぞれの性格に合わせてワラの家と木の家とレンガの家をつくった。ある日、オオカミがおそってきてワラの家を一ふきでふきとばし、木の家をこわしてしまった。家をこわされた二ひきはレンガの家に逃げこみ、三びきで力を合わせてオオカミをやっつけた。

番 号	題 名 ・ 対 象	上映時間 色 別	内 容
A 55	ディズニーの 子ぞうのエルマー (幼・小)	9分 カラー	お鼻の長い子ぞうは、鼻のことでいつもいじめられています。ある日、子ぞうの仲良しのトラの女の子の家が火事になります。子ぞうは長いお鼻で上手に火に水をかけて火事を消しとめトラの女の子を助けます。
A 56	鹿 鈴 (幼・小)	20分 カラー	大鷹に襲われ、親鹿とはぐれた仔鹿を少女が助けてあげました。仔鹿とすっかり仲良くなった少女は、毎日が楽しくて仕方ありません。しかし仔鹿と別れる日が、ついにやってきました。数々の受賞に輝く中国水墨アニメの最高峰！
A 57	七 夕 さ ま — おりひめとひこぼし — (幼・小)	10分 カラー	昔、天の川のほとりに、はたを織っている織姫と、牛飼いの彦星が住んでいました。二人はお互いに好きなり、毎日デートを重ねるようになり、織物はネズミにかじられ、牛もやせ細ってしまいました。これを見て天帝は二人を会わせないように天の川の両側に分けて住まわせてしまいました。
A 58	野 菊 の 墓 (小～一般)	25分 カラー	民さんは、野菊のような人だ……。政夫の心の中に浮かぶのは、今は亡き民子の明るい笑顔だった。二人の初恋は、周囲の大人たちの思惑で引き裂かれたのだった。いつの時代にも共感を呼ぶ佳作。原作：伊藤左千夫
A 59	くまのぷーさん — プーさんとハチミツ — (幼・小)	30分 カラー	ハチミツの大好きなプーさんは蜜蜂の後をつけて巣のある木を見つけましたが、蜜蜂の大群にひどい目にあわされました。食事に招待されたプーさんはうさぎのハチミツをお腹いっぱい食べて穴から出られなくなり、さあ大変。そこで……。

番 号	題 名 ・ 対 象	上映時間 色 別	内 容
A 60	くまのぷーさん — プーさんと大あらし — (幼・小)	30分 カラー	ロビン坊やの森全体がゆれるものすごい風が吹いている日でした。プーさんは仲よしのコブタ君に会いにでかけると、コブタ君は大風に飛ばされそうになっていたのので、毛糸の服をつかまえるとまるで凧のように・・・。
A 61	くまのぷーさん —— プーさんと虎 —— (幼・小)	30分 カラー	森の住人たちは今、ひとつの共通の問題に悩まされています。それはティガーというトラのせいで、彼は大変陽気で愛想がよいのですが、陽気すぎてすぐに飛んだりはねたり、愛想のいいのも度を越して、皆をいらいらさせています。
A 62	くまのぷーさん — イーヨのおたんじょう日 — (幼・小)	30分 カラー	プーさんたちが、棒流しをしていると、ロボのイーヨが流れてきました。どうもティガーにつき飛ばされたようです。イーヨは誕生日であることを誰も気づいてくれず、ふさぎ込んでいたのです。そこで、プーさんたちは、イーヨにお誕生日プレゼントを贈ろうと考えました。
A 63	ドナルドダックの どんぐり騒動 (幼・小)	6分 カラー	リスのチップとテールは、どんぐりの木がある湖の中の島に行くために、ドナルドの部屋に飾ってある船をこっそり持ち出した。しかしドナルドに見つかってしまい大騒ぎ。
A 64	ドナルドダックの 朝 ご は ん (幼・小)	7分 カラー	ドナルドが朝ごはんのパンケーキを焼いているのを見たリスのチップとテールは、パンケーキを手に入れようとドナルドと知恵くらべの大騒ぎ。
A 65	ドナルドダックの 乳 し ぼ り (幼・小)	8分 カラー	ドナルドダックが乳しぼりをしようとしたところ、一匹のハエが飛んできて、牛のクレメンタインにまとわれつきます。困ったドナルドは、ハエをやっつけようとしませんが・・・

番 号	題 名 ・ 対 象	上映時間 色 別	内 容
A 66	子リスのギャングたいじ (幼・小)	8分 カラー	チップとテールの2匹の子リスが住む西部の山奥の木に、お尋ね者の銀行強盗ピートがお金を隠しにきました。これを見た2匹の子リスは、「正義のためにやっつけよう」とピートと対決します。
A 67	おはなしシリーズ さいごのおきやくさま (幼・小)	10分 カラー	山奥の駅の駅長さんが、駅が廃止になるため最後のお客さまとして、いつも仲よくしている山の動物達を、最後のディーゼルカーに招待するという心暖まる物語。
A 68	絵からとびだしたねこ (幼・小)	15分 カラー	ねこの絵を描くのが大好きな小坊主さんは、らくがきを注意され、お寺から追い出されてしまいます。小坊主さんは、森のはずれの荒れ寺にとまることになり、ひとりでは心細いので、持ってきたねこの絵を壁いっぱいにはりました。真夜中天井からバケモノがおりてきました……。
A 69	ハチ公物語 (幼・小)	18分 カラー	渋谷駅前に銅像として残る秋田犬ハチ公と、人々との心のふれあいを描いた愛情と感動の作品。
A 70	森のクリスマス — サンタになれなかった狼 — (幼・小)	18分 カラー	ずる賢いオオカミもクリスマスが楽しみ。サンタクロースになりすまし、大好物の子ウサギをさらおうとする。しかし、本物のサンタクロースや親ウサギたちの懸命な奪回作戦が始まる……。
A 71	ゆきちゃんこんにちは (幼・小)	19分 カラー	「こんにちは」のあいさつもよくできなかった内気な少女が、雲の少年と遊ぶことがきっかけで、大きな声であいさつができるようになる。民族風の味付けをした話で、柔らかいタッチの絵が美しい。

番 号	題 名 ・ 対 象	上映時間 色 別	内 容
A 72	こぎつねコンとこだぬきポン (幼・小)	21分 カラー	深い谷川をはさみ狐の女の子コンと狸の男の子ポンが住んでいました。親どうしは嫌いあっても、コンとポンは仲の良い友だちになってしまいます。その様子をユーモラスに描き友だちの素晴らしさを訴えます。
A 73	ミッキーマウスの メリークリスマス (幼・小)	26分 カラー	英国のチャールズ・ディケンズの原作「クリスマス・キャロル」をもとに、ディズニーが「誰でも心の中にやさしさを持ちあわせている」ことを、自分の分身であるミッキーやドナルドを使って、教えている感動の名作。
A 74	がんばれ盲導犬サーブ (小～一般)	27分 カラー	自分を犠牲にしても愛する主人を救った盲導犬サーブの、人間と犬との愛の物語。 原作：手島悠介
A 75	プルトとカメの贈りもの (幼・小)	8分 カラー	プルトのところにふしぎな小包が届きました。箱の中からはカメが出てきました。これからプルトとカメの大騒動が始まります。
A 76	いたずらねことそうじき (幼・小)	10分 カラー	電気掃除機にクツもパンツも吸いとられてしまった三角ぼうしのこびとが、掃除機の中からクツとパンツをさがしでしたが、からだじゅうホコリだらけ。よごれた床を掃除しようとして、洗面器の中のミルクをひっくりかえして大さわぎ。
A 77	ももたろう (幼・小)	12分 カラー	桃から産まれたももたろうが、きびだんごの力で、イヌ・サル・キジをお供に鬼退治をする。
A 78	はなさかじいさん (幼・小)	12分 カラー	ここホレ、ワンワン。正直者のおじいさん、枯れた木に花を咲かせましょう。
A 79	うらしまたろう (幼・小)	12分 カラー	たすけたカメにのって海の底に行くと、美しい竜宮城がありました。

番 号	題 名 ・ 対 象	上映時間 色 別	内 容
A 80	いっすんぼうし (幼・小)	12分 カラー	小さなスーパーヒーローいっすんぼうし、京で悪い鬼を打ち負かし、打出の小づちでみるみるうちに立派な若者に！
A 81	きんたろう (幼・小)	12分 カラー	足柄山のきんたろう、気は優しくて力持ち。動物たちとすもうをとってもまけません。大きなクマにすもうを挑みます。
A 82	手ぶくろを買いに (幼・小)	15分 カラー	寒い冬がきつねの親子の住んでいる森にも、まっ白な雪をつれてきました。雪の中遊びに行き、おててがつめたくなかった子ぎつねに、母さんぎつねは夜になったら、町まで行って糸のてぶくろを買ってやろうと思いましたが……。原作：新美南吉
A 83	いじわる狐ランボーの涙 (幼・小)	15分 カラー	いじわる狐のランボーは、いつもいじめている森の仲間たちから、誕生日のお祝いをしてもらい、人前ではじめて涙をみせ、自分の行動を反省します。原作：山本斐子
A 84	勇気あるホタルと とべないホタル (幼・小)	17分 カラー	羽がちんでうまれたために、とべないホタルが住んでいました。足が不自由な妹のために、ホタルを取りにやってきた姉と弟が、とべないホタルを捕まえようとする、他のホタルが身代わりになります。しかし、やさしい子供たちは、ホタルを仲間のところに帰してあげます。原作：小沢昭巳
A 85	白いラクダの親子 (幼・小)	18分 カラー	自分の美しい体に自身を持ち、高慢でうぬぼれの強い白いラクダも、結婚し可愛い子どもが生まれてみると、人並みのやさしい気持ちや子を思う親の気持ちがわかってきます。子ラクダのバサンと引き離されるが、動物の仲間の励ましで、また会うことができます。

番 号	題 名 ・ 対 象	上映時間 色 別	内 容
A 86	山に輝くガイド犬平治号 (幼・小)	28分 カラー	九州の屋根、九重連山で、多くの人々をすすんで助け、だれからも愛され、山に生きた世界でもめずらしいガイド犬「平治号」の物語です。原作：坂井ひろ子
A 87	新ちゃんが泣いた！ (小～一般)	36分 カラー	四肢性マヒのため全寮制の養護学園で学んでいた新ちゃんは、先生や先輩の励まし、本人の努力が実って、普通小学校に転入することができた。だが、彼の行く手には様々な障害が横たわっていた……。新ちゃんの不屈の頑張りとおさななじみの友情が熱い感動を呼びます。原作：佐藤州男
A 88	アルプスの少女ハイジ (幼・小)	107分 カラー	ヨハンナ・スピリ原作のアニメ化。青く澄んだ空の下に広がる美しく雄大なアルプス。そのアルプスを舞台に、ハイジの笑いと涙がこだまします。ハイジは私たちに、人の心の優と美しさを教えてくれます。
A 89	トム・ソーヤの冒険 — トムとハックとブタ騒動 — (幼・小)	27分 カラー	マーク・トウェイン原作の冒険と友情の物語です。トムとハックが野生のブタをつかまえようとして、蒸気船の中に逃げられ大騒動になります。
A 90	トム・ソーヤの冒険 — あこがれの蒸気船 — (幼・小)	27分 カラー	アメリカのほぼ中央部を流れるミシシッピ川、人生そのもののような雄大な川は、子どもたちの夢でもあり、希望でもあります。そのミシシッピ川を航行する蒸気船にこっそりもぐりこんだトムとハック、やがて船は動き出し、トムとハックは見つかってしまい、川に飛びこみます。

番 号	題 名 ・ 対 象	上映時間 色 別	内 容
A 91	プルトのサーカス (幼・小)	8分 カラー	プルトはダックスフンドのダイアナに恋をしてしまいました。なんとかダイアナの気を引こうとしますが失敗。おまけにそれをみていたブルドックのブッチに笑われてしまいます。おもしろくないプルトは、ブッチをからかい始めますが・・・。
A 92	ミッキーマウスの たのしいゆめ (幼・小)	9分 カラー	夢をみたミッキー、鏡の中を抜けると、向こうはふしぎな夢の世界。体が小さくなったミッキーは、サーカスのように踊ったり、あるいはトランプのカードと戦争になり、地球儀の海へ飛び込みます。
A 93	へーい！ブンブー 生きている自動車の巻 (幼・小)	11分 カラー	ケンと仲良しの犬ミスターは、車が卵から生まれるのを見て驚きました。生きている車はブンブーと名乗りました。
A 94	へーい！ブンブー 人食いピラニアの巻 (幼・小)	11分 カラー	ジャングルへやって来たブンブーたち。ピラニアにイカダを食べられ、川におちてしまいます。ブンブーの命は・・・。
A 95	白 い ぼ う し (幼・小)	12分 カラー	タクシーの運転手の松井さんは、田舎のお母さんが送ってくれたよいにおいのする夏みかんを車に乗せて走っていました。ある時、車道のすぐそばに小さなぼうしを見つけて、つまみあげると・・・。原作：あまんきみこ
A 96	くまのおいしゃさん (幼・小)	23分 カラー	くまのお父さんは、森のおいしゃさん。子どものサベアとエベアは自転車が欲しくてたまりません。お父さんは子どもたちのために、青い自転車をプレゼントします。特訓してひとりで自転車に乗れるようになったサベアはお父さんが忘れた薬を届けることになりました。家族愛の素晴らしさを訴える名作。

番 号	題 名 ・ 対 象	上映時間 色 別	内 容
A 97	ジャングル大帝・誕生 (幼・小)	24分 カラー	白いライオンのレオは、ロンドンへ向かう船の中で生まれた。レオの母は父パンジャのあとを継ぎ、ジャングルの平和を守れと、幼いレオを嵐の海に逃がすのだった。
A 98	ジャングル大帝・約束 (幼・小)	24分 カラー	人間に育てられたレオは、動物園で黒ヒョウに出会う。アフリカへ連れていくという黒ヒョウの言葉を信じ、逃走の手助けをするが、果たせずに終わってしまう。しかし・・・。
A 99	ぼくがおじいちゃんでおじいちゃんがぼく — 明るい長寿社会をめざして— (小～一般)	32分 カラー	おとしよりも若い人も、みんな幸せに生活できる世の中にしなくてはなりません。そのためには、お年寄りをどう理解すればよいか、子どももお年寄りも、共に豊かに幸せに過ごすにはどうすればよいか、自分が年をとった時・・・を考える。
A100	物語 フランダースの犬 (幼・小)	35分 カラー	ベルギーのフランダース地方の村を舞台に、少年ネロと犬のパトラッシュとの愛情物語。 原作：ウィーダ
A101	ドナルドダックとゆかいなペンギン (幼・小)	11分 カラー	南極にいる寒がりやのペンギンのパブロは、もっと温かいところに住みたいと、みんなに見送られて旅に出ます・・・。パブロは南の島に来て、いくら楽しくても一人では住めないことに気づきます。
A102	くじらぐも (幼・小)	11分 カラー	1年2組の子どもたちが、体操していると、空に大きくまっ白なくじら雲が現れました。くじらぐもは子どもたちといっしょに体操をしたり、空をかけまわったり、やがて、子どもたちはジャンプして雲のくじらに乗ってしまいました・・・。 原作：中川季枝子

番 号	題 名 ・ 対 象	上映時間 色 別	内 容
A103	王様でかけましょう (幼・小)	12分 カラー	王さまの部屋の窓の上に、今年も燕がやってきて巣作りをしています。やがて燕は卵を生み、雛がかえりました。王さまは雛が欲しいと燕に頼みましたが断られてしまい、母さん燕は王さまならライオンや象を育てる方がお似合いですと言い、王さまはアフリカへ行ってみたいとなりました。原作：寺村輝夫
A104	アニメ落語館 お 血 脈 (小～一般)	16分 カラー	信州信濃の善光寺には、額に押してもらおうと現世の悪行が帳消しになるという「お血脈の印」があり、極楽に行く人ばかりで地獄は閑古鳥。そこで閻魔大王は赤鬼、青鬼と相談の末、石川五右衛門に「お血脈の印」を盗み出すように命じます・・・。
A105	ひとりぼっちの狼と 七匹の子やぎ (幼・小)	18分 カラー	一人ぼっちのオオカミは森の中でみんなからいつも恐れられ、仲間はずれにされていました。楽しそうな七匹の子やぎたち一家が住む家に忍び込み、子やぎたちを食べようとしたオオカミは、子やぎたちのやさしさにふれ、しあわせいっぱい気持ちになり、森へ帰っていきます。 原作：小沢昭巳
A106	小さなバイキングビッケ —— 火山島探検 —— (幼・小)	23分 カラー	行商人から南の火を噴く島には宝物がいっぱいあると聞き、バイキングたちはさっそく船で出かけます。その島でビッケは深い穴に落ちてしまい恐竜に出会います。やがて、爆発がおこり、島が沈むと大津波がおし寄せてきました・・・。

番 号	題 名 ・ 対 象	上映時間 色 別	内 容
A107	小さなバイキングビッケ — 世界で最初の消防隊 — (幼・小)	23分 カラー	臆病だが知恵のあるビッケは、バイキングの長の息子。ギルビーとビッケは、狼をつかまえる競争をするため森へ行くがビッケは逃げ帰ってしまう。その時山火事が起こる。火事はビッケの発明した木の水道管を使って、みんなの力で消えていくが、風向きが変わり火の手は森の方へ向かう。そこにはギルビーが取り残されていた・・・。
A108	ジャングル大帝・冒険 (幼・小)	24分 カラー	川岸で遊ぶライヤとココ。その平和を乱したのは、猿の群れを襲い追いかけてきたハゲワシの一家だった。ライヤは、猿たちをパンジャの森へ逃がそうと誘導する。そこへレオもかけつけてハゲワシに応戦するが・・・。
A109	ジャングル大帝・自然 (幼・小)	24分 カラー	パンジャの森の外のサバンナに大勢の人間たちが現われ、レオたちが監視している目の前で、ワゴン車から出されたヒョウの少年ケリーを妙な機械で追いかけた。それは映画の撮影隊である。しかし、ずっと人間に飼育されていたケリーは・・・。
A110	太郎ヶ池の夏まつり (小学生)	30分 カラー	北国の山の麓の小さな村に「ガマどん」という妖怪がいる美しい池があり、夏まつりにはタライ競争が行われていた。10才の太郎は夏まつりでタライがひっくり返りそうになった花子を助けようとして、自分が池に沈んでしまった。次の年の夏、ガマどんの背にのった太郎が池から現われた・・・。原作：石ノ森章太郎

番 号	題 名 ・ 対 象	上映時間 色 別	内 容
A 1 1 1	はれときどきぶた (幼・小)	38分 カラー	「十円安」こと小学三年生の畠山則安くんは毎日日記をつけていたが、お母さんがこっそり読むので、くやしいからデタラメの「あしたの日記」をかいたら、大蛇がトイレにいたり、お母さんがエンピツを天ぷらにしたりして、本当に起きちゃってビックリ。原作：矢玉四郎
A 1 1 2	ひなまつり (幼・小)	10分 カラー	ミヨは病気がちな女の子。ミヨが元気になるようにと、姉が心をこめて作った紙のヒナ人形が、ある夜ミヨに素晴らしい歌と踊りを見せてくれました。その後、ミヨは病気ひとつしない丈夫な子になりました。姉の愛情が温かく伝わってくるお話。
A 1 1 3	眠れる夜の小さなお話 (幼・小)	15分 カラー	「ヤーサマネコは運痴のお話」と「満月の夜のお話」の二本のお話が入っているほのぼのとした作品。原作：原由子
A 1 1 4	森のなかまたち (幼・小)	24分 カラー	秋も深まったある日、クマとタヌキとサルが木の実を拾いに出かけた。その時突然山火事がおきクマたちは協力しあって山を下った。だが、いじめやおどかしをして仲間はずれになっていたキツネとオオカミも、仲間だといって救出にあたる。
A 1 1 5	ぼくときどきぶた (幼・小)	25分 カラー	ぼくは畠山則安。クラスで発表会をやることになり、則安の班は、紙芝居を作る。ところが、そこに描いた魔王が、紙芝居から飛び出し、生徒も先生も、町中の人たちもブタに変えてしまった。則安たちは、魔王の好きなカレーライスで、魔王をおびきよせようとするが……。原作：矢玉四郎

番 号	題 名 ・ 対 象	上映時間 色 別	内 容
A 1 1 6	なっちゃんのケヤキ (小～一般)	30分 カラー	マンション建設で切られる運命であった一本のケヤキを、何とか残したいという子どもたちの純真な気持ちと行動が、大人たちを動かし、ケヤキを残したという中野区であった実話をアニメ化。
A 1 1 7	母をたずねて三千里 (幼・小)	29分 カラー	今から120年ほど前のことイタリアの13才になるマルコという少年が、お母さんを訪ねて、たった一人、ジェノバの町から南アメリカのアルゼンチンへと旅立ちました。
A 1 1 8	ナイチンゲール物語 (幼・小)	20分 カラー	今日の看護の礎を築いたフローレンス・ナイチンゲールのお話。彼女はイギリスで有名な家柄の娘として何不自由なく育ちましたが、華やかな生活の影で苦しんでいる人たちを見過ごすことができず、ついに看護の仕事を一生涯続けている覚悟を固めるのでした。
A 1 1 9	ベンとエイモス (幼・小)	23分 カラー	アメリカ合衆国の建国当時の政治家として、また科学者、新聞記者、社会実業家として欧州人進出後のアメリカで活躍したベンジャミン・フランクリン。有名な凧を使っての雷の実験等のものがたりをエイモスというネズミを登場させて、おもしろおかしく紹介していきます。
A 1 2 0	ミッキーマウスと魔法の帽子 (幼・小)	10分 カラー	ミッキーマウスは魔法を習おうと、魔法使いの弟子になりました。しかしいつも雑用ばかりでなかなか魔法を教えてくれません。そこで、先生の魔法の帽子をこっそり失敬して、魔法をかけてみましたが……。デュカ「魔法使いの弟子」の音楽にのって楽しいお話がはじまります。

番 号	題 名 ・ 対 象	上映時間 色 別	内 容
A 1 2 1	リトルツインズ (幼・小)	25分 カラー	原生林に囲まれ真っ青に澄んだ湖。そのほぼ中央にコロックル島はあります。島の住民は大人でも身長が15cmほどの小さな小さな人々でした。主人公のチフルとタフルの双子の兄妹も、そこに祖父母、両親と一緒に暮らしています。リトル・ツインズをめぐる心温まる物語が展開します。
A 1 2 2	ペンギンと白熊 (幼・小)	6分 カラー	6羽のペンギンがクジラに会いました。クジラは体の氷のツララがささって困っていたので、ペンギンたちが取り除いてあげました。ある日ペンギンたちは白熊に追われましたがそれを見たクジラはペンギンたちを助けてあげました。
A 1 2 3	オバケちゃん (幼・小)	25分 カラー	森のおくの木のはらあなでパパおばけとママおばけが静かに暮らしています。そこにやってくる、森の木を切ってしまうおとうとしたり、おばけを一目みようとする人間たち、そして絵かきのベレさんと女の子のノンちゃん。松谷みよ子原作の童話をほのぼのとしたパステル・タッチのアニメにしあげました。
A 1 2 4	フォックスウッド物語 (幼・小)	25分 カラー	ヨーロッパで人気のある、パターソン夫妻の絵本をアニメーションにしました。イギリスの美しい田園風景の中でくり広げられる、動物たちの楽しい物語です。
A 1 2 5	のどか森のリトル・ジョイ (幼・小)	23分 カラー	なだらかな丘陵とこんもり茂った豊かな森に囲まれた「のどか森」の中を生き生きとかけぬける動物村の子ども達。自然の大切さや、他人に対する思いやりや、目的をなしとげる喜びをわかりやすく伝えます。

番 号	題 名 ・ 対 象	上映時間 色 別	内 容
A 1 2 6	こぎつねのおくりもの (幼・小)	30分 カラー	峠にすむ三匹の子狐と、峠の下の茶店のおばあさんとの、あたたかいほのぼのとした楽しい童話の世界。子狐たちが化けたお地蔵さまを見たおばあさんは、戦争で亡くなった三人の息子を思い出して毎日おだんごをお供えし楽しそうに昔のことを語ってくれました。
A 1 2 7	六人のごうけつ (幼・小)	25分 カラー	ある国に大変欲張りでけちな王様とお姫様がいました。命懸けで働いた人々に、物も与えません。怒った六人の豪傑は力を合わせて国王と姫を懲らしめようとします。
A 1 2 8	少年と子だぬき (幼・小)	13分 カラー	自転車に乗ってみたいと思った子だぬきは、お母さんに人間に化ける術をかけてもらいました。女の子に化けた子だぬきは、シッポをかくして橋のたもとまでやってきました。
A 1 2 9	雪 わ た り (小学生)	23分 カラー	宮沢賢治原作の、雪ふかい農村のお話。雪沓をはいた四郎とかんこが雪がすっかり凍って白く輝く野原の上で、白い子狐の紺三郎と出会いました。紺三郎は二人を幻燈会に招待する。雪の凍った夜に二人は幻燈会に訪れる。
A 1 3 0	エリックカール コレクションⅠ (幼・小)	22分 カラー	生まれたばかりのあおむしは、おなかがぺこぺこ。いつも食べ物を探しています。毎日食べ続けたあおむしは、きれいなチョウチョになれるのでしょうか。はらぺこあおむし他二作品を収録。
A 1 3 1	ファーザー・クリスマス (幼・小)	30分 カラー	一年に一日しか働かないと思われているサンタクロースは、実は毎日大忙し。そこで休息のため、遊びにでかけました。帰ってくると世界中からリクエストカードがいっぱい！プレゼントを配りに出かけましたが・・・。

番 号	題 名 ・ 対 象	上映時間 色 別	内 容
A 1 3 2	転 失 気 (小～一般)	2 1 分 カラー	ある寺の和尚さんが、体調がすぐれず医者にみてもらいました。「転失気」はありますかと尋ねられましたが、「転失気」とは何か知りません。持ち前の強情さゆえ知らないとは言えません。「転失気」とは何でしょうか。
A 1 3 3	とべないホタル (幼・小)	1 8 分 カラー	ある日、サナギからかえったホタルたちは美しい光を放ちながら、夜空に向かって飛び立ちました。しかし、一匹の飛べないホタルがいました。生まれつき羽がちぢれて、飛べないホタルだったのです。
A 1 3 4	ひつじのようなライオン (幼・小)	8 分 カラー	羊のお母さんの温かい愛情にはぐくまれてすくすくと育った、大きいけれど気が優しくて臆病なライオン。ある晩、お母さん羊が狼に食べられそうになった。大変だ！ディズニー作品。
A 1 3 5	ミッキーマウスとプルート (幼・小)	1 0 分 カラー	プルートは、川を流されていく流氷の上から一匹の子猫を助け家に連れて帰りました。ところが主人のミッキーマウスは子猫ばかりを可愛がるようになり、助けた事を後悔し始めました。
A 1 3 6	緑 の 猫 (小～一般)	2 4 分 カラー	ヒゲオヤジこと私立探偵 伴俊作は、緑の猫グリーンと共に姿を消した旧友の忘れがたみのサンゴを20年も探しつづけている。ある日、緑の猫をつれた少年が大金持ちになった事を知る。
A 1 3 7	おのたのぼうし (幼・小)	1 8 分 カラー	気のいい鬼の子どもおにたは、人間が喜ぶことを何かしたいと考えながらも人からきづかれないよう、ひっそり暮らしていました。おにたの嫌な節分がやってきました・・・。

番 号	題 名 ・ 対 象	上映時間 色 別	内 容
A 1 3 8	のっぺらぼう (幼・小)	1 5 分 カラー	大工の正八は、町はずれのお寺を修理していました。つい仕事に夢中になって、もう日が暮れそうです。正八は帰り道を急ぎ、やっと江戸の町の中にたどり着いた時、白い女の人の影が・・・。
A 1 3 9	百目のあずきとぎ (幼・小)	1 5 分 カラー	昔、旅人が一人で山を越えるのは、それは心細いものでした。まして、夜になれば何が飛び出すかわかりません。どこからともなく、ショキ・・ショキショキという音が・・・。
A 1 4 0	白 馬 — 馬 頭 琴 — (幼・小)	2 1 分 カラー	羊飼いの少年スーホーは、病気で倒れている白い子馬を家につれて帰り看病しました。子馬はシロと名づけられ、草原を風のように駆けめぐるたくましい馬に成長しました。
A 1 4 1	だるまちゃんとてんぐちゃん (幼・小)	2 3 分 カラー	ある日、だるまちゃんとはてんぐの少年「てんぐちゃん」と出会う。だるまちゃんとはてんぐちゃんのゲタや長い鼻などの奇妙なカッコウに興味を持ってしまい、家族を巻き込んでの大まねっこ作戦が始まる。他、『だるまちゃんとかみなりちゃん』を収録。
A 1 4 2	ぼくへそまでまんが (幼・小)	2 5 分 カラー	「10円安」こと畠山則安は、学校での恥ずかしい体験を忘れるために、日記をつけようと思った。しかし、恥ずかしいことは書きにくい。そこで、まんがならなんでも書けると思い、なんでもまんがに書いていくが・・・。
A 1 4 3	ゴマちゃんの大ピンチ (幼・小)	1 4 分 カラー	アシベは学校で、火事になったときの心得を先生から聞いた。その日、友だちのサカタの家が火事になり、ゴマちゃんは、燃えた家のなかに取り残されてしまった。(防災映画)

番 号	題 名 ・ 対 象	上映時間 色 別	内 容
A 1 4 4	おおきなかぶ (幼～一般)	2 1 分 カラー	おじいさんと孫娘のマーシャは心をこめて植えた「かぶ」を大事に育てた。そのおかげで「かぶ」は、おじいさん一人で抜けないぐらい大きく成長した。歌や絵本でおなじみの作品。
A 1 4 5	ぼくのじしんえにつき (幼～一般)	2 3 分 カラー	おばあちゃんが、毎日お風呂の水をとりかえることで、いつもママとけんかしている。次の日、大地震が起こり東京は壊滅状態となった。その時、お風呂の水が役に立つ。
A 1 4 6	金色のくじら (小～一般)	2 5 分 カラー	ソトムがお母さんから留守番を頼まれた日、学校から帰ると弟のユウイチが真っ青な顔をしてうずくまっていた。ユウイチの病気は白血病で、その日から闘病生活が始まった。
A 1 4 7	日本一短い「母」への 手 紙 (小～一般)	3 2 分 カラー	福井県丸岡町がおこなった、「日本一短い手紙」のコンクールそのなかの優秀作品11編を詩情豊かな音楽にのせて描く。
A 1 4 8	鬼の子とゆきうさぎ (小～一般)	2 2 分 カラー	ある夜、鬼の子は父親の手まりをみやげに貰った。その手まりは、人間の子どもの家の前で拾ったものだった。鬼の子は、その子に悪いと思い、次の日の朝、返しにいった。
A 1 4 9	どんぐりと山猫 (幼～一般)	2 0 分 カラー	ある晩、一郎の家に山猫からおかしなはがきが届いた。翌朝、一郎は山猫に会いに山へ出かけ奇妙な体験をする。原作：宮沢賢治
A 1 5 0	明かりになったかたつむり (幼～一般)	2 5 分 カラー	いのちの世界では「いのちの精」が、なりたい生き物を選んで次々と地球に誕生していきます。ところが、ある「いのちの精」が地球から聞こえてくる声に気づきました。「もっと明かりを」・・・「いのちの精」は「明かり」になりたいと願いますが・・・。

番 号	題 名 ・ 対 象	上映時間 色 別	内 容
A 1 5 1	忍たま乱太郎 (幼・小)	2 5 分 カラー	忍術学園の優秀な生徒たちが腕を競う武道大会。「優勝者は授業料タダ」のご褒美につられたきり丸が乱太郎、しんべエを巻き込んで参加することに。3人組に勝ち目はあるのだろうか？
A 1 5 2	猫の事務所 (幼・小)	2 2 分 カラー	猫の歴史と地理を調べる猫の事務所には、事務長の黒猫から四番書記のかま猫まで五匹の猫が働いていました。後輩のかま猫は、何かと先輩書記にいじめられる。原作：宮沢賢治
A 1 5 3	ファイナルファンタジー —— 風の章・炎の章 —— (小～一般)	5 0 分 カラー	人気TVゲーム「FF（ファイナルファンタジー）」アニメの映像化。「FFV（ファイブ）」の200年後の世界。運命に導かれた主人公のふたりが力を合わせ、奪取されたクリスタルを巡って活躍する。
A 1 5 4	よっちゃんの不思議なクレヨン (幼・小)	2 2 分 カラー	よっちゃんは書いたものが現実になる不思議なクレヨンをもらいました。でも、みんなのためにほとんど使ってしまい悲しくなりました。そこで、残った色で種を書いて…。
A 1 5 5	おーい！ 竜馬 (小～一般)	3 8 分 カラー	竜馬が病気の母と花見を楽しんでいたところへ、日頃竜馬をいじめている以蔵たちがやってきた。以蔵は竜馬の母からおにぎりをもらい、お礼に日傘を作ったのだが…。
A 1 5 6	ファイナルファンタジー2 —— 竜の章・星の章 —— (小～一般)	5 0 分 カラー	人気TVゲーム「FF（ファイナルファンタジー）」をアニメの映像化。謎の敵の攻撃によりルージュのアジトは壊滅。「鉄の翼」で逃げ出した5人は、タイクーンの女王レナの元に呼ばれる。その場でミドは、クリスタルを狙うラーデビルの存在と、彼の恐ろしい企みを伝える。

番 号	題 名 ・ 対 象	上映時間 色 別	内 容
A 1 5 7	むくはとじゅうの 名 犬 物 語 (幼・小)	2 0 分 カラー	椋鳩十の動物物語「アルプスの猛犬」アニメ化。母をなくした少年と山犬の愛情物語。南アルプスの美しい自然を背景に、友情の尊さをさわやかに描き出しました。
A 1 5 8	忍 た ま 乱 太 郎 — 風林火山の段 — — ジュンコとジュンイチの段 — (幼・小)	2 5 分 カラー	忍たま（忍者のたまご）として自身を失い、落ち込んでしまった三人組。それを見兼ねた先生達は、自身を取り戻させようといろいろ策を練るのだが、うまくいかず・・・。
A 1 5 9	小さなペンギン ロ ロ の 冒 険 (幼・小)	7 8 分 カラー	南極大陸を舞台に、いたずらで冒険好きなペンギンの子、ロロの活躍をアニメ化。ロロは南極の大自然や、天敵の危険にさらされながらも、持ち前の知恵と勇気でその試練をくぐりぬける。
A 1 6 0	ロ バ と 少 年 (幼・小)	2 7 分 カラー	ウォルト・ディズニー作品。ある田舎の小高い山の上に、ロバを飼っている少年がいた。ロバには、まきを運ぶという大事な仕事があった。ところが、年老いたロバは町に売られて・・・。
A 1 6 1	魚が空をとんだよ (幼・小)	2 5 分 カラー	俊がコンと名付けて可愛がっていたキツネが車にひかれて死んでしまう。友達の浩が「自分でエサを見つけないで、人からエサをもらうからだよ」と言った言葉に、俊は胸が痛くなる。
A 1 6 2	あしたぶたの日 ぶたじかん (幼・小)	4 0 分 カラー	ぼくは新聞記者になったつもりで、「ほんと新聞」を書いて、神社の掲示板にはったら、ほんとのことは人をおこらせてしまうんだ。だから「うそ新聞」に変えたんだ。さあ、何が起きるのか。

番 号	題 名 ・ 対 象	上映時間 色 別	内 容
A163	忍 た ま 乱 太 郎 — ただのドケチじゃないの段 — — 学園長のワラ人形 — (幼・小)	25分 カラー	三人組が出会ったお国という少女は、多くの借金を抱えて困っていた。ドケチで名高いきり丸だが、三人で力を合わせてお国の借金を肩代わりしようとアルバイトに燃える。
A164	トイレの花子さん (幼～中)	30分 カラー	3年3組の大介空君はトイレの鏡の中の女の子から話しかけられた次の日学校に来ない。担当のよしこ先生もお休み。みんなも大騒ぎです。仲良しの5人組はドキドキしながらトイレを調べに行く。
A165	ちびまる子ちゃん — まる子花輪君に 英会話を習う — (幼・小)	28分 カラー	下校途中に出会った外国人と、気軽に話をしてしまう花輪君。それを見ていたまる子は、国際人をめざして？花輪君に英会話を習おうと決心。クラスメイトや家族を巻き込んで修行が始まる。
A166	鬼 が ら (幼・小)	27分 カラー	昔、日向は椎葉の村に、与助という若者がいた。ある日、仕事を放り出し、山へ逃げた与助は、そこで眠ってしまう。寒さで目を覚ました与助は、大杉の幹にしがみつくと青鬼の姿を見る。
A167	ドナルドダックと森の子リス (幼・小)	8分 カラー	きこりのドナルドダックは、木を切るために今日も森へやってきました。大きな木を見つけると、早速仕事を始めました。ところが大きな木には2匹のかわいい子リスが住んでいました。
A168	六 羽 の 白 鳥 (幼・小)	25分 カラー	ある国の王様が魔女の娘を妃にしてしまう。王様には、六人の王子と末娘がいたが、妃は子供達が気に入らず、魔法で王子たちを白鳥にする。ただ一人助かった姫は、ある誓いをたてる

番 号	題 名 ・ 対 象	上映時間 色 別	内 容
A169	フランダースの犬 (幼～一般)	103分 カラー	少年ネロと愛犬のパトラシュの愛と感動の物語。たくさんの不幸が降りかかり、全てを失ったネロが大聖堂で見たものは、ずっと憧れていたルーベンスの2枚の絵だった……。
A170	トムとジョン・ ボールとタマゴ (幼・小)	9分 カラー	テニスに出かけたトムとジョン。ボールがなくなって捜していたら、メンドリが卵をあたためているのをボールとまちがえて……。ボールをあたためてひよこにして下さいとたのむ。
A171	森のはずれ・ シャックリのぼうけん (幼・小)	24分 カラー	さんしょの木にすむイモムシのシャックリは仲良しのコロブくん祭りにさそわれるが、歩くのがのろいし、外はこわい。ところが大切な靴が風にとばされ、それをさがしに出かける。
A172	釣りキチ三平・ 釣り場の子ギツネ (幼・小)	25分 カラー	ある日川で釣り糸をたれていると子ギツネが現われ、茂みに消える。三平はそっと子ギツネの後を追うと親ギツネの体に釣り糸がからみ付き、動けずに倒れている。釣り人の誰かが釣り終わって、針を付けたまま捨てたためその仕掛けがからみついたのだ。
A173	ちいさなバイキングビッケ 大きな木馬の贈りもの (幼・小)	23分 カラー	バイキング達は敵にお城を囲まれてしまう。頭の良いビッケは、あの手この手で敵を追っばらう。次に敵の大将が大きな木馬をプレゼントすると、愛想をふりまきますが……。
A174	くまのおいしゃさん・ すてきなコンサート (幼・小)	23分 カラー	くまのお父さんは森のおいしゃさんです。お父さんの手伝いでサベアとエベアの姉妹が薬を届けて帰る途中、子猫が怪我をして泣いていました。そこで薬を取りに家に飛んで行きました。

番 号	題 名 ・ 対 象	上映時間 色 別	内 容
A175	人魚と海賊船 (幼・小)	23分 カラー	いかだに乗って川を下っていたモグラのドリモグとハナモグは、怪我をして飛べなくなったハトのグリーンと出会った。グリーンはカトウ湾の漁師から村長へ応援を頼む手紙をもっていた。
A176	シートン動物記・ ギザ耳うさぎ (幼・小)	23分 カラー	ギザ耳うさぎとは、彼の耳がギザギザになっているのでつけられた。それは彼が最初にやった冒険、黒蛇との戦いで片耳をかまれたのです。ギザ耳うさぎはどのようにして蛇と戦うことになったのでしょうか。
A177	注文の多い料理店 (幼・小)	19分 カラー	山奥に猟をしにでかけた二人のハンターが、獲物を追ううち、森深く迷い込む。突如として現れた山猫軒。二人はいつしか幻想の世界に迷い込み、数々の奇妙な出来事に遭遇するのだった。
A178	ムーミン・ 氷の国をぬけだせ (幼・小)	25分 カラー	ムーミン谷に氷がはり、ムーミンたちがスケートをしていると、ふしぎなことがおきました。湖の氷がかたむき氷の世界にひきこまれてしまいました。さて、ムーミンたちはどうなったのか？
A179	小公女・ 親切なパン屋さん (幼・小)	25分 カラー	セーラにはつらい毎日が続きます。食事も満足にあたえられず、雨の中をお使いにいきま。おなかのすいたセーラは、パン屋の前で一枚の金貨を拾って、パン屋のおばさんに渡しますが・・・。
A180	だるまちゃんと とらのこちゃん	16分 カラー	ある秋の日、だるまちゃんとはらのこちゃんの家遊びに行きます。とらのこちゃんの家はペンキ屋さん。でも、ペンキで遊んだら怒られますそこで2人は土をペンキ代わりにしていろいろな物に塗っていくうちに・・・。

番 号	題 名 ・ 対 象	上映時間 色 別	内 容
A181	シートン動物記・ 森を守る小さな赤リス	23分 カラー	動物たちは母親の教えによって生きていくための知恵を学んでいきます。しかし、それ以上に先祖から受けついできた「不思議な知恵」の働きによることも案外多いものです。森の木はたいていリスたちによって植えられることが多いのです。
A182	かんすけさんと ふしぎな自転車	25分 カラー	自転車が好きで自転車屋になったかんすけさんは若い頃のケガが原因で自転車に乗ることができません。しかし少年に化けた子タヌキに自転車の乗り方を教えてあげたことから、空飛ぶ自転車に乗せてもらうことになります
A183	カワウソ親子の冒険	19分 カラー	宮城県の川にまだ野生のカワウソがいた頃のお話。この川にあるカワウソの母子が住んでいた。人間の畏や猟犬に追われながらも、必死に子どもを守ろうとする母カワウソの愛と知恵、命の尊さを描いた心温まる感動の物語。
A184	ムーミン・ 氷の国をぬけだせ	25分 カラー	流れ星の話を聞いたムーミンが夜空を眺めているとついに空から星の子が降ってきました星の子は空に帰りたくないと、泣いてばかりでしたが星の子が流す涙が美しい宝石になって、みんなは大喜び。そんな中、ムーミンは星の子を空に帰してあげようと頑張ります。
A185	ちびまる子ちゃん まる子、ウソをつく	24分 カラー	お腹がすいて、贈り物用のお菓子を食べてしまったまるちゃんはい「私は食べていない」とウソをついてしまう。ウソを取り繕うためにまたウソをつくことになって……。まる子のウソの結末はどうなるのでしょうか。